

Quando me lembro

valsas

Lupercé Miranda

Adap: Marcílio Lopes

A7

à vontade

6

11

17

23

Gm Dm/A A7 Dm Lento Dm/C E7/B E7/G#

28

Gm6 A7 Dm Movido Dm Dm/F

34

A7/E A7 Gm6 A7/E Dm/F

39

A7/E Lento Dm Dm/C rall- E7/B E7/G# Gm6

45

A7/C# Cm6 D7/F# Gm Em7b5 Dm/F



Quando me lembro / 2

51 E_m7^b5 A7 D_m *I*

Movido
56 *2* $A7/C\#$ A7 D_m D_m/F $Cm6$

62 $D7/F\#$ G_m Lento $Gm6$ $A7/E$ D_m/F

rall-----

68 *I* $E7$ Movido $G\#$ A7

73 *2* D_m $Bb7$ A7 D_m

78 D $F\#7/A\#$ B/A

83 $B7/F\#$ Movido E_m/G E_m $D/F\#$

89 *I* $E7$ Lento A7

rall-----

94 *2* E_m A7 Lento D $Bb7$ A7

rall-----

Quando me lembro / 3

98 D_m D_m/F D_m D_m/F

102 D_m D_m/F $A7/E$ $A7$

107 $A7/C\#$ $A7$ A/G

112 D_m/F D_m D_m/F D_m

117 D_m/F $D7/F\#$ $D7/A$ G_m

121 G_m/Bb G_m G_m6/Bb D_m/A

126 $A7$ $1 D_m$

130 $2 D_m$

DC
e \emptyset