

# Alentejana

polca

Rio de Janeiro, 13 de agosto de 2005

Mauricio Carrilho

$\text{♩} = 90$

D D<sup>#0</sup> E<sub>m</sub> A7<sup>9</sup> D C<sup>#7</sup>/G<sup>#</sup>

F<sup>#7</sup> B<sub>m</sub> G<sup>#m7</sup><sup>b5</sup> F<sup>#m</sup> E7<sup>9</sup> A7

D A7/C<sup>#</sup> C<sup>0</sup> B7 E<sub>m</sub>/G C<sup>0</sup> E<sub>m</sub>

G<sup>#m7</sup><sup>b5</sup> A/G D/F<sup>#</sup> G/F C/E F<sup>#7</sup> <sup>1</sup> B<sub>m</sub> A7

<sup>2</sup> B<sub>m</sub> F<sup>#7</sup> B<sub>m</sub> F<sup>#7</sup>/C<sup>#</sup> B<sub>m</sub>/D D7 G6 D7/A

G/B B<sup>b0</sup> B<sub>m</sub> F<sup>#7</sup>/C<sup>#</sup> B<sub>m</sub>/D C<sup>#7</sup> F<sup>#m</sup> E7

A<sup>7</sup><sub>4</sub> A7<sup>9</sup> D A7 D F7 B<sup>b6</sup> F<sup>7</sup>/C

29  $B\flat/D$   $F\sharp7/C\sharp$   $Bm$   $D/C$   $F\sharp m/C\sharp$   $D7$   $G6$   $F\sharp7$

33  $Bm$   $F\sharp7$   $BmB\flat7$   $A7$   $\emptyset$   $Bm$   $D7$   $G$   $D7/A$

D.C. e  $\emptyset$  <sup>1</sup>

37  $G/B$   $G7$   $C$   $Cm6$   $G6$   $B7/F\sharp$   $Em$   $G/F$

41  $Bm/F\sharp$   $E7$   $A$   $E7/B$   $A/C\sharp$   $A7^9$   $D$   $D\flat7^{\sharp5}$

45  $C7M$   $B7$   $Em$   $D7$   $G7M$   $D/C$   $G/B$   $B/A$

49  $G7M$   $F\sharp7$   $Bm$   $A7^9$   $D$   $D7$   $D$   $A7$

$\emptyset$  <sup>2</sup> D.C. e  $\emptyset$  <sup>2</sup>

53  $Bm$