

# Pé no gesso e na jaca

choro

Rio de Janeiro, 10 de dezembro de 2009

Mauricio Carrilho

♩ = 86

Am Dm7 F#<sup>0</sup> E7

Am G7<sup>9</sup> C6 F#m7<sup>b5</sup> B7

Dm6/F E7 A7<sup>9</sup> D7<sup>9</sup> G7<sup>9</sup>

Em7<sup>b5</sup> A7 D7<sup>9</sup> G7<sup>9</sup> C7M<sup>9</sup> C7<sup>9</sup> F7 E7

1 Am E7 2 Am G7<sup>9</sup> C6 Bbm6

Am6 G7<sup>9</sup> C7M<sup>9</sup> Am7 Bm7<sup>b5</sup> E7 A7<sup>9</sup>

D7<sup>9</sup> G7<sup>9</sup> Bbm6 Dm7 G7<sup>9</sup> C7<sup>9</sup>

29 F7 E7 Eb7<sup>9</sup> Ab6 G7<sup>9</sup> C7M Bbm6

33 Am6 G7<sup>9</sup> C6

1 C6 E7  $\emptyset^1$  Am E7

2 C6 E7  $\emptyset^1$  Am E7

Ao  $\text{S}^1$  e  $\emptyset^1$

37 A7M<sup>9</sup> C7<sup>9</sup> F6 E7 A7M<sup>9</sup>

41 G#7 C#7 F#7 B7 E7

45 A7M<sup>9</sup> E7<sup>9</sup> A7<sup>9</sup> D6

49 F7 A/E F#7 B7<sup>9</sup> E7

1 A7M<sup>9</sup> E7

53 A7M E7  $\emptyset^2$  Am

Ao  $\text{S}^2$  e  $\emptyset^2$