

# Provocadora

valsa

Rio de Janeiro, 18 de maio de 2009

Mauricio Carrilho

♩ = 100

Chords:  $A_m7^M$ ,  $A_m7^9$ ,  $D_4^7^9$ ,  $D_7^b9$ ,  $G_7^M$ ,  $C_7^{\#11}$ ,  $B_7/F^{\#}$ ,  $F_7^b5$ ,  $E_4^7^b9$ ,  $E_7^b9$ ,  $F^{\circ}/A$ ,  $A_m7^9$ ,  $D_4^7^b9$ ,  $D_7^b9$ ,  $C^{\circ}/G$ ,  $B_7^b9$ ,  $E_7$ ,  $A_m7^M$ ,  $A_m7^9$ ,  $D_4^7^9$ ,  $D_7^b9$ ,  $G_7^M$ ,  $C_7^{\#11}$ ,  $D_m6/F$ ,  $E_7^b9$ ,  $A_m7^M$ ,  $D_7^b9$ ,  $G_7^M$ ,  $C_7^{\#11}$ ,  $F_6$ ,  $E_7^b9$ ,  $A_m$ ,  $\emptyset$

33 *G#7<sup>9</sup>* *C#7M* *F#m6* *C#7M*

37 *E7* *A add9* *E/D* *A<sup>7</sup><sub>4</sub><sup>9</sup>*

41 *A7<sup>9</sup>* *D7M* *B7#11* *A/E*

45 *E<sub>m</sub>7<sup>b5</sup>* *B7<sup>9</sup>* *E7<sup>alt</sup>* *A<sub>m</sub>*

49 *E<sup>7</sup><sub>4</sub><sup>b9</sup>* *A<sub>m</sub>*

Ao S e Ø