

# Por que choras?

choro

Bonfiglio de Oliveira

Adap: Lucas Porto

$\text{S}$   
 G D7 G Em B7 Em

5 D7 D7/F# G A7 Am B7/F#

9 Em/G B7/F# Am/E E/D Am/C E7/B Am E7<sup>6</sup>

13 Am D7 G D7/A G/B Eb7 D7<sup>1</sup> G<sup>2</sup>

17 <sup>2</sup>G G7/B G7 C Dm G7

21 C Dm<sup>6</sup>/F E7 Am D7

25 G7 C7 F D7

29 G E7 E7/G# Am F C/G G7/B

33 <sup>1</sup>C <sup>2</sup>C C#7 D7

Ao  $\text{S}$   
e  $\text{O}_1$

Por que choras? / 2

35  $\Theta_1 G$   $G_m$   $C_m$   $E_b7$   $G/D$   $B7/D\#$

40  $E_m$   $D7$   $C7$   $B_b7$   $A_b$   $G_m$

44  $F_m$   $B_b7$   $E_b$   $B_b m6/D_b$   $C7$   $F_m$

48  $E_b7$   $A_b6$   $A7$   $A7/C\#$   $D7$

52  $A_m7^b5$   $D7$   $G_m$   $D7$

Ao  $\frac{\%}{\%}$   
e  $\Theta_2$

$\Theta_2 G$