

The image shows a handwritten musical score for guitar. It consists of several systems of music. Each system includes a melodic line on a single staff and a bass line on a single staff. The bass line contains various chords and rhythmic patterns. Section markers 'A', 'B', and 'C' are placed at the beginning of different parts of the score. The handwriting is in blue ink on aged paper. There are some stains at the top of the page.

Perigosa (*Callado*)  
Polca

*Grade*

Arranjo: Caio Cezar

# Perigosa

Polca

Autor: Callado  
Arranjo: Caio Cezar

♩ = 98

**Introdução**

1

Clarinetas

Clarone

Cavaquinho

Ganzá  
Caixa  
Pandeiro

Clarone à capela nos 4 primeiros compassos da música

Sem percussão nos 4 primeiros compassos

Ganzá (1ª vez)

Pandeiro (2ª vez)

Caixa (2ª vez)

8

1. 2.

A1

G A7

1ª vez: Caixa e Pandeiro

Ganzá (só da 2ª vez na volta do "S")

15

B

D7 G Gm Cm6 A7 D7 Gm

22

D7 Eb7 D7 G7 Cm D7 Gm

2ª vez

1ª vez

Perigosa (Callado)

29

A2

Clarinetas

Clarone

Cavaquinho

Ganzá  
Caixa  
Pandeiro

G A7 D7 G Gm Cm6 A7

36

D7 G A7 D7 G Cm Gm

43

C

D7 Gm Eb B7 A7 Eb A7

50

Cm F7 A7m B7 Eb B7 A7 Eb

57

Clarinetta

Clarone

Cavaquinho

Ganzá  
Caixa  
Pandeiro

1.

2.

E<sup>b</sup>/G Gm A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>7</sup> D<sup>7</sup>

D.S. al Fine

62

**A3**

*p*

*cresc*

só Caixa e Ganzá

*p*

*cresc*

69

*mf*

*mf*

G A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Cm Gm

*mf*

Pandeiro; Caixa e Ganzá

*mf*

76

D<sup>7</sup> Gm

Fine

# Perigosa

Polca

Autor: Callado  
Arranjo: Caio Cezar

♩ = 98

**Introdução**

Clarone à capela nos 4 primeiros compassos da música

1. 1.

Cavaquinho / Violão

9. 2.

**A1**

17. **B**

24. **A2**

31. **C**

38. **C**

45. **C**

51. **C**

57. **C**

*D.S. al Fine*

62. **A3**

70. **A3**

*Fine*