

# Beth

Valsa

Cidinho 7 cordas

21/11/1997

Introdução  $F_m$  %  $C$   $A_7$

6  $D_m$   $G_7(13)$   $G_7(b13)$   $G_7$   $C$   $E_7$  %  $A_m$

11  $A_m$   $C^\#$   $D_m$   $B_{m7}(b5)$   $E_7$

16  $A_m$   $E_7$   $A_m$   $F^\#m7(b5)$   $E_m$

21  $E_m$   $B_7$  %  $D_m$   $E_7$

26  $A_m$  %  $C^\#$   $D_m$   $B_{m7}(b5)$

31  $E_7$   $G_{m6}/B_b$   $A_7$   $D_m$   $E_{b7}$   $E_7$

36  $A_m$  %  $D_m$   $F^\#$   $E_7$   $A_m$   $\oplus$



Beth

41 *A<sub>m</sub>* *A<sub>m</sub>* 1/2 Accell... *D<sub>m</sub>/F* *F<sup>♯</sup>* *C/G*

46 *C* *B<sub>m7(b5)</sub>* *E<sub>7</sub>* *A<sub>m</sub>* %

51 Rall... *F<sup>♯</sup>* % *C* % *E*

56 *B<sub>7</sub>* *E* *C<sup>♯</sup>* 1/2 Accell... *D<sub>m</sub>* *F<sup>♯</sup>*

61 *C/G* % *G<sub>m</sub>/B<sup>b</sup>* Rall... *A<sub>7</sub>* *D<sub>m</sub>*

66 *D<sub>m</sub>* *F<sub>m</sub>* % *C* *A<sub>7</sub>*

71 *D<sub>m</sub>* *G<sub>7(13)</sub>* *G<sub>7(b13)</sub>* *G<sub>7</sub>* *C* *C*

75 *C* *E<sub>7</sub>* 2. *D.S. al Coda* *A<sub>m</sub>*