

# Maria de Lourdes

Valsa

Cidinho 7 cordas

Bandolim



6  $B\flat m$   $B\flat m$  F  $A\flat m7$

6  $G m7$   $C7$  F  $A7$   $\text{Dm}$

11  $D m/C$   $G m/B\flat$   $G m$   $E m7(b5)$   $A7$

16  $D m$   $B\flat7$   $A7$   $D m$   $D m6/B$  A

21  $F\sharp m$   $B m7$   $E7$   $G m6/B\flat$   $A7$

26  $D m$   $D m/C$   $G m/B\flat$   $G m$   $E m7(b5)$

31  $A7$   $C m/E\flat$   $D7$   $G m$   $G m6/E$

36  $D m$   $D m$   $E\flat$   $A7$   $D m$   $B\flat7$   $A7$   $\text{Dm}$

Maria de Lourdes

41  $D_m$   $D_m$   $G_m/B_b$   $B^\circ$   $F/C$

46  $F$   $A7/C^\#$   $A7$   $D_m$   $D_m$

51  $B_b$   $B_b m$   $F$   $A^\flat$   $C$

56  $G7/D$   $C$   $C$   $G_m/B_b$   $B^\circ$

61  $F/C$   $F$   $F7/E_b$   $F7$   $B_b$

66  $B_b$   $B_b m$   $B_b m$   $F$   $A^\flat m7$

71  $G_m7$   $C7$   $F$   $F$

75  $F$   $A7$   $D.S. al Coda$   $D_m$   $D_m$