



S A M B A

A RAZÃO DÁ-SE A QUEM TEM

DE

FRANCISCO ALVES

ISMAEL SILVA

NOËL ROSA

N. do Cat. 276

"A MELODIA" — SECÇÃO DE MUSICAS
ESTEBAN S. MANGIONE
Rua Gonçalves Dias 40 — Teleph. 2-2209 — RIO DE JANEIRO

Preço 2\$500

A RAZÃO DÁ-SE A QUEM TEM.

SAMBA.

Letra e Musica de { Noël Rosa.
Ismael Silva.
Francisco Alves.

Côro.

Si meu amor me deixar,
Eu não posso me queixar.
Vou soffrendo sem dizer nada a ninguem } *Bis*
A razão da.se a quem tem.



Sei que não posso supportar
Si meu amor me deixar.
Si de saudade eu chorar,
Eu não posso me queixar.
Abandonado sem vintem,
Vou soffrendo sem dizer nada a ninguem.
Quem muito riu, chora tambem.
A razão da.se a quem tem.



Eu vou chorar só em lembrar,
Si meu amor me deixar.
Dei sempre golpe de azar,
Eu não posso me queixar.
P'ra parecer que vivo bem,
Vou soffrendo, sem dizer nada a ninguem.
A esconder que amo alguem
A razão da.se a quem tem.



First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music consists of several measures with chords and melodic lines.

Second system of musical notation, including first and second endings. The first ending is marked with a '1.' and a repeat sign, leading to a double bar line. The second ending is marked with a '2.' and a repeat sign, leading to a final cadence. The notation includes various rhythmic values and accidentals.

Third system of musical notation, continuing the piece with complex chordal textures and melodic passages in both hands.

Fourth system of musical notation, featuring intricate harmonic structures and melodic lines.

Fifth system of musical notation, concluding the piece with first and second endings. The first ending is marked with a '1.' and a repeat sign, leading to a double bar line. The second ending is marked with a '2.' and a repeat sign, leading to a final cadence. The notation includes various rhythmic values and accidentals.