

Gravado em discos ODEON por Wilson Roberto

**Brasil Romantico**

samba

Hubaldo Silva

Lauro Miller

The musical score is written in 2/4 time and consists of eight staves. The first staff is the guitar part, starting with chords Gm, C7+, F, D7, Gm, and Db7, C7. The second staff is the voice part, marked 'Voz' and starting with chords F, F, C7, F, C7. The third staff continues the guitar part with chords F, F, C, G7. The fourth staff features a double bar line with key signature changes: C, C+1, C+2, F, C7, F, C7, D7. The fifth staff continues with chords Gm, D7, Gm, D7, Gm, C7, F, A7, Dm. The sixth staff has chords G7, Db7, C7, F, C7, F, C7, D7. The seventh staff has chords Gm, D7, Gm, D7, Gm, Gm, C7+, F, D7. The eighth staff has chords Gm, Db7, C7, F, FC7+, C7+, F9, and ends with 'Ao-S'.

©

Copyright 1950 by EDITORIAL MANGIONE S/A., Sucessora de E. S. Mangione, S. Paulo, Rio, Brasil.  
Direitos Autorais Reservados para todos os países. - All Rights Reserved.

N.º 3606

## Brasil Romântico

samba

HUBALDO SILVA  
LAURO MILLER

Você quer conhecer o meu país  
É só ouvir, eu vou cantar.  
Você vai conhecer nosso lirismo.  
As nossas praias, nosso luar, Ô. Ô. Ô...

Brasil da morena que à tarde procura janela,  
Brasil!  
Espera um moreno frajola que é louco por ela,  
Brasil!  
Brasil, onde os corações são ternos,  
Onde os romances são eternos...  
Brasil da zabrocha que entra na roda do samba,  
Ai, Ai...  
Do samba que tem uma ginga que finge que vai, mas,  
Não vai...  
Oh! meu país que tem praias e noites de luar...  
Meu Deus, no Brasil como é lindo amar...

Ai, nos jardins da minha terra,  
Quando a noite vai entrando,  
Ficam cheios de casais...  
E... Quando a gente vai chegando,  
Suas vozes vão baixando,  
Trocam juras, madrigais...  
Ele promete um amor que será o mais belo da vida,  
Ela, formosa, medrosa, por ele se sente atraída,  
Ele pede um beijo que ela nega mas quer dar...  
Meus Deus, no Brasil como é lindo amar...

©

Copyright 1950 by EDITORIAL MANGIONE S/A., Sucessora de E. S. Mangione, S. Paulo, Rio, Brasil.  
Direitos Autorais Reservados para todos os países. - All Rights Reserved.

N.º 3606