

# CHEQUES Á GRANÉL

MARÇA

DE

Paquito, Hernani Alvarenga e André Gargalhada

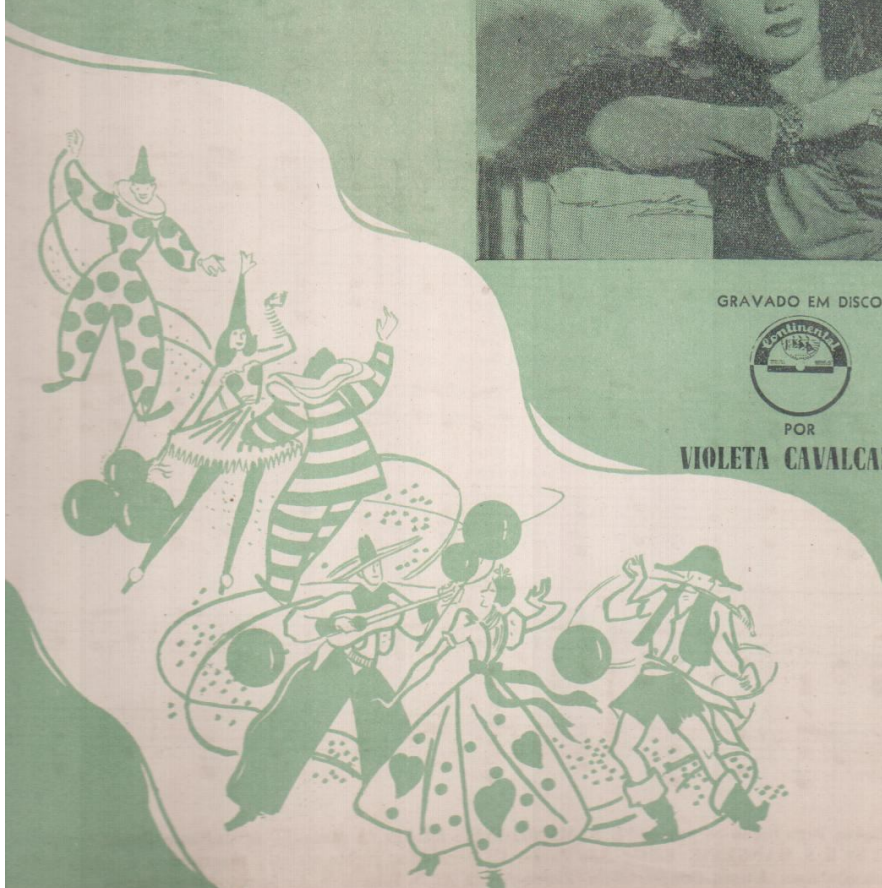


GRAVADO EM DISCO



POR

VIOLETA CAVALCANTI



D. I. P. 4/EM 127



# CHEQUES Á GRANÉL

## MARCHA

PAQUITO - HERNANI ALVARENGA e

ANDRÉ GARGALHADA

The musical score consists of five systems of piano accompaniment. Each system is written for a grand piano with a treble and bass clef. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The first system is a single line of music. The second system includes first and second endings, with a repeat sign and a star symbol. The third system begins with a section marked with a circled 'S'. The fourth system continues the melodic and harmonic development. The fifth system also includes first and second endings, with a circled 'S' and a circled '7' indicating a specific chord or fingering. The number '3197' is printed at the bottom left of the fifth system.

Propriedade exclusiva para todos os paizes "E. S. MANGIONE"- Edição "A Melodia"- São Paulo-Brasil  
Copyright (1944) by E. S. MANGIONE- Editor- São Paulo- All performing rights strictly reserved.  
Copyright cedido a Robbins Music Corporation- 799- Seventh Av. N. York- U. S. A. - para todos os paizes  
do mundo, exceto: Brasil, Argentina, Chile, Uruguay e Paraguay.

*Esta mania  
 De dar cheques a granél  
 No cigarro ou no pastél  
 Até no pé-de-moleque  
 E quitandeiro  
 É leiteiro  
 É padaria  
 Já virou epidemia  
 Cheques, cheques  
 E mais cheques.  
 Eu sou freguesa  
 Do armazem do Joaquim  
 Êle disse p'ra mim:  
 Tudo aqui é premiado  
 E o carvoeiro  
 Que chegou na ocasião  
 Afirmou que o seu freguês  
 Tirou um cheque no carvão.*

Registrada no Instituto Nacional de Musica do Rio de Janeiro-Brasil.  
 Reservados de acordo com a lei todos os direitos de: Execução tradução transcrição e arranjo para todos os países