

# FOI BÔTO, SINHÁ

## TOADA - AMAZONICA

### LENDAS —

Corre nas margens dos rios Amazonas, Tocantins e seus afluentes, que em noites de lua-cheia sai o Bôto do fundo do mar transformado num bello rapaz, o qual, dirigindo-se aos terreiros em festas, dança e seduz as virgens morenas do arraial.

Nessas noites, ouve-se bem alto o choro do Tajá-panema, a planta alma da beira dos rios, avizandando a população do mal que se aproxima...

MUSICA DE  
**VALDEMAR  
HENRIQUE**

Gravado em disco VICTOR n. 33807

por  
**GASTÃO FORMENTI**

LETRA DE  
**ANTONIO  
TAVERNAR**

"FOI BÔTO, SINHÁ", é, sem menor favor, uma verdadeira obra-prima. Folklore integral e autêntico, porque, ao mesmo tempo, musical e literário.

BENJAMIN LIMA

580  
N. do Cat. 500

"A MELODIA"  
Seção de Músicas  
**E. S. MANGIONE**  
R. Gonç. Dias 40 - Tel. 2-2209 - RIO

Preço 2\$500

A Mr. John Ernest Buckley  
**FOI BÔTO, SINHÁ!**  
Toada amazonica

Versos de  
ANTONIO TAVERNARD

Musica de  
VALDEMAR HENRIQUE

§

Canto

3 Vezes

Piano

diminuindo

Lamentoso

1

2

3

ne - ma chorou no ter - rei - ro e a vir - gem mo - re - na fu - giu no cos - tei - ro Ta - já - pa -

tei - ro! Foi Bô - to, Si - nhá... Foi Bô - to, Si -

nhô que ve - io ten - ti... ea mo - ça le

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The piano accompaniment is in the same time and key signature. The score is divided into systems, each with a vocal line and a piano line. The lyrics are in Portuguese and describe a scene from the Amazon. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. There are also performance instructions like 'diminuindo' (diminishing) and 'Lamentoso' (lamentoso). The score is numbered 1, 2, and 3, indicating different parts or repetitions of the music.

vou no tar dan-sa-rá, a-quel-le dou-tô, foi Bô-to, Si-nhá, foi Bô-to, Si-

accelefando morrendo rallen

1 2

nhô Ta-já-pa-

D. C. AL  $\text{\textcircled{S}}$

tando morrendo FIM

bis { TAJÁ-PANEMA CHOROU NO TERREIRO (bis)  
E A VIRGEM MORENA FUGIU NO COSTEIRO

FOI BÔTO, SINHÁ  
FOI BÔTO, SINHÔ  
QUE VEIO TENTÁ  
E A MOÇA LEVOU  
NO TAR DANSARÁ  
AQUELE DOUTÔ  
FOI BÔTO, SINHÁ  
FOI BÔTO, SINHÔ!...

bis { TAJÁ-PANEMA SE POZ A CHORÁ (bis)  
QUEM TEM FILHA MOÇA É BOM VIGIÁ!

O BÔTO NÃO DORME  
NO FUNDO DO RIO  
SEU DOM É ENORME,  
QUEM QUER QUE O VIU  
QUE DIGA, QUE INFORME  
SE LHE RESISTIU  
O BÔTO NÃO DORME  
NO FUNDO DO RIO...