

LUAR DE PAQUETÁ

MARCHA-RANCHO

Coleção CINELANDIA

FREIRE JUNIOR - HERMES FONTES -
JOÃO DE BARRO

Transcrição para Acordeon de
MARIO MASCARENHAS



Gravada em discos
Odeon - MOFB - 3.000
pela BANDA DO CORPO
DE BOMBEIROS DO
DISTRITO FEDERAL

N. 11.065

EDITORIAL MANGIONE S. A.

LUAR DE PAQUETÁ

Marcha rancho

Transcrição para acórcdeon de
MARIO MASCARENHAS

FREIRE JUNIOR
HERMES FONTES
e JOÃO de BARRO

ACÓRDEON

Linha p. princip.

5 1 4 3 3 1 2 1 3 4

Fa m Fa m Do m Do m

Re 7 Sol 7 Sol *dim.* Do 7

Fa m Fa m Do m Do m Do m

Sol 7 Do m La b M Do m Do m

Do m Do m Do m Do m Do *dim.* Re 7

11065

The musical score consists of six systems, each with a treble and bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The music is written in a style typical of Brazilian choro, featuring intricate melodic lines and complex harmonic structures. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Chords are labeled with letters (Do, Re, Fa, Sol, La) and numbers (7, M, 7, M) indicating specific voicings. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The first system has a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment. The second system introduces chords labeled 'Do m' and 'Sol7'. The third system features chords 'Do 7', 'Fa m', and 'Fa m'. The fourth system includes 'Fa m', 'Do m', 'Do m', 'Re 7', and 'Sol 7'. The fifth system has 'Do M', 'Do M', 'Do M', 'Re m', 'Sol 7', 'Sol 7', and 'Sol 7'. The sixth system concludes with 'Do M', 'Do M', 'Do M', 'La 7', 'Re 7', 'Re 7', and 'Sol 7'. A page number '11065' is visible at the bottom left of the sixth system.



3 2 1 5 5 4 3 5 5 5

Sol 7 Do M Do M Do Fa 7 Mi 7 Mi 7

4 3 5 5 5 4 3 1 1 1 5 2 1

Mi 7 Re m La m La m Re m Do Do Sol La Re 7

dim M m 7

3 1 5 1. 3 2 1 4 3 2 5 2.

Sol 7 Do m La b M Do m Do m Do M Do M

11065 4 5 2 3 4 5 3 4 3

Nessas noites dolorosas
 Quando o mar desfeito em rosas
 Se desfolha, a lua cheia
 Lembra a filha um ninho oculto
 Onde o amor celebra em culto
 Todo encanto que a rodeia
 Nos canteiros ondulantes
 As nereidas incessantes
 Abrem lírios ao luar
 Paquetá é um céu profundo
 Que começa nesse mundo
 Mas não sabe onde acabar.

Jardim de afetos
 Pombal de amores
 Humildes tétos
 De pescadores
 Se a lua brilha
 Que bem nos faz
 Amar na ilha
 De Paquetá.

EDITORIAL MANGIONE S. A.
 Succesora de E. S. MANGIONE

MATRIZ
 Rua Antonio de Góes, 122 - 11.º andar
 Endereço Telegráfico "MANGIONE"
 Tel. 24-9308 - C. Postal, 9260 - S. Paulo

FILIAL
 Avenida 13 de Maio, 13 - 19.º andar
 Endereço Telegráfico: "EDIMANGIONE"
 Telefone 42-3229 - Rio de Janeiro

Nº 073