

MATEI!

Tango

VICENTE CELESTINO

PIANO

The first system of music is a piano introduction in 2/4 time, marked 'PIANO'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the piano introduction. The treble clef melody features a prominent eighth-note pattern. The bass clef accompaniment consists of chords and moving lines.

The third system shows the continuation of the piano introduction. The treble clef melody has a more active eighth-note pattern. The bass clef accompaniment includes chords and a steady bass line.

The fourth system continues the piano introduction. The treble clef melody features a mix of eighth and sixteenth notes. The bass clef accompaniment includes chords and a steady bass line.

The fifth system concludes the piano introduction. The treble clef melody features a mix of eighth and sixteenth notes. The bass clef accompaniment includes chords and a steady bass line.



I
*Senhor delegado, eu sou um assassino
Entrego-me a prisão, cumprindo meu destino
Estou arrependido de praticar o crime
Deixae que lhe descreva, senhor como perdi-me
Um dia apareceu deitada a minha porta
Uma mulher doente, faminta quasi morta
Tratei-a com carinho tornou-se tão bonita
Foi minha companheira... hoje é minha desdita.*

II
*A ingrata me fugiu, não soube mais vencer
Tornei-me um infeliz, e dei para beber...
E quantas quantas noites ao me apertar o sono
Dormia nas sargetas tal qual um cão sem dono
E ella vinha em sonho buscar-me com caricia
Quando era despertado... nas garras da policia.*

I "bis"
*Farto de sofrer fui procurar um amigo
Como ultimo recurso fui lhe pedir abrigo...
Negou-me e disse-me ainda: jamais o conheci
Virou-me então as costas quando uma voz ouvi
Reconheci ser della, na casa a força entrei.
Matei o falso amigo e a mulher que amei...
Estou arrependido não terci mais conforto
E desde aquele instante eu sinto que estou morto.*