

# Parabens, São Paulo

## HINO

Letra e Música de  
**MARIO GENARI FILHO**

Adaptação para Harmônica de  
**ROZANY M. DE BARROS**

Gravado em disco ODEON por  
**MARIO GENARI FILHO**

N. 10.886



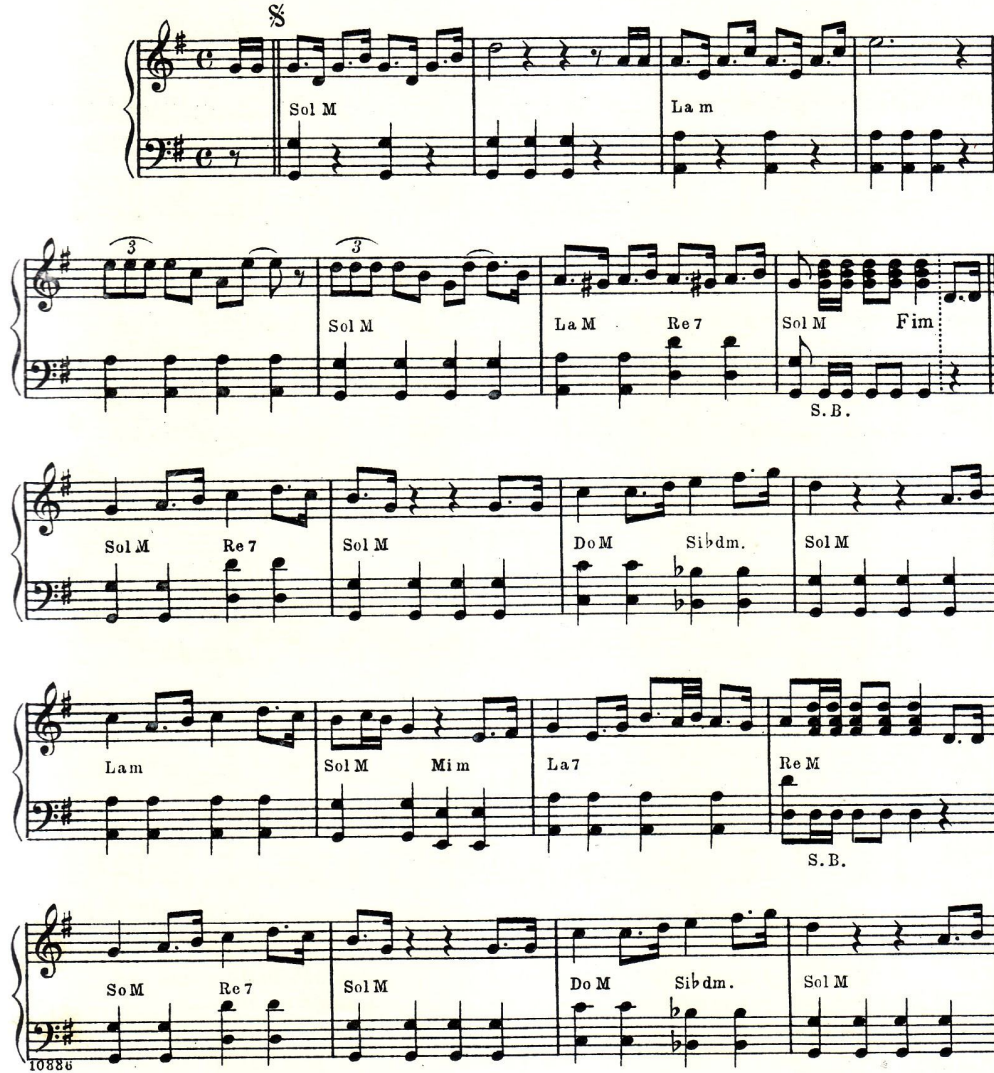
Editorial Mangione S. A.  
Sucessora de E. S. MANGIONE

# Parabens, São Paulo

## HINO

Adaptação para harmônica de  
ROZANY M. de BARROS

Letra e Música de  
MARIO GENARI FILHO



The musical score is written for guitar in G major, 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). A section symbol (§) is placed above the first measure. The bass staff contains chords: Sol M, La m, and La m. The second system features triplets in the treble staff. The bass staff contains chords: Sol M, La M, Re 7, Sol M, and Fim. The third system contains chords: Sol M, Re 7, Sol M, Do M, Sibdm., and Sol M. The fourth system contains chords: Lam, Sol M, Mi m, La 7, and Re M. The fifth system contains chords: So M, Re 7, Sol M, Do M, Sibdm., and Sol M. The number 10886 is printed at the bottom left of the fifth system.

Copyright 1958 da Editorial Mangione S.A., São Paulo-Rio de Janeiro-Brasil  
Todos os direitos autorais reservados para todos os países do mundo. All rights reserved.



La m Sol M Mim La Re7 So M



Sol M Re7 Sol M



Do M Sol M Re7 Sol M



Sol M Re7 Sol M



Do M Sol M Re7 Sol M

10886

Do  $\text{X}$  ao Fim

*Declamado:*

Meu São Paulo é café  
É riqueza é trabalho  
Parabens, meu São Paulo  
Pelo quarto centenário

*Cantado:*

Meu São Paulo é café  
É riqueza é trabalho  
Parabens, meu São Paulo  
Pelo quarto centenário