

Poeta Cantor

SAMBA



The musical score consists of two systems of staves. The first system includes a melody line in treble clef and a guitar accompaniment line in bass clef. The second system continues the melody and accompaniment. Chords are indicated above the notes, and articulations like 'A.O.' and 'D.C.' are present at the end of the piece.

I

II

Adeus! Adeus! Adeus!
 Podes vender o que é meu
 E arranjar outro amor...
 Eu não sou nenhum bibelô,
 Sou poeta e cantor!
 Adeus! Adeus! Adeus!
 Não queres me compreender
 Um minuto sequer...
 "E eu não troco o meu violão,
 Por nenhuma mulher!"

Dentro do meu barracão,
 Eu jamais pisarei...
 Fica com tudo que é meu
 Pelo que eu não te dei!
 Deixa que eu vá pelo mundo
 Cantando versos de amor...
 Não podes ser a mulher
 De um poeta-cantor!

Copyright 1952 by MANGIONE, FILHOS & CIA. LTDA., Rio de Janeiro, Brasil.
 Todos os direitos reservados. All rights reserved.