



CASA do CHORO



POR ONDE ANDARÁ

SAMBA

Luiz Soberano e Jorge Gonçalves



N.º 3657 A

3657

Gravado em disco
CONTINENTAL
por
Carmelia Alves

Por onde andarรก

SAMBA

Luis Soberano e
Joige Gonçalves



5

1

2

Solo

Centrole exclusivo para todos os paizes-Edição "A Melodia"
Registrada na Escola Nacional de Musica do Rio de Janeiro



CASAdoCHORO

POR ONDE ANDARÁ

Samba

Luiz Soberano e Jorge Gonçalves

TROMBONE

A'inte' Fim

Por onde andaré
 O meu primeiro amor
 Por onde andaré
 É bem grande a minha dor.

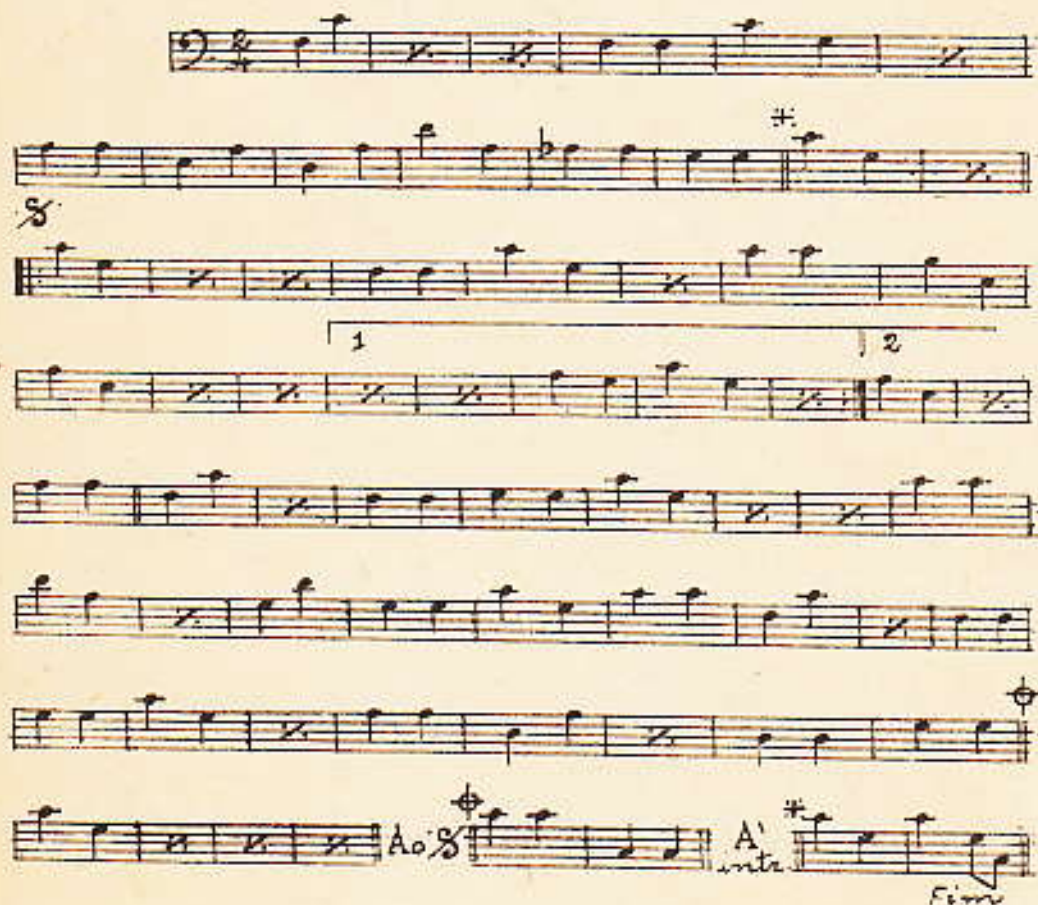
Já perdi a esperança
 Não pode haver bonança
 Pro temporal do meu viver
 Mas, se meu destino é esse
 Antes não lhe conhecesse
 Pois não consigo lhe esquecer

POR ONDE ANDARÁ

Samba

Luiz Soberano e Jorge Gonçalves

BAIXO



Por onde andarã
 O meu primeiro amor
 Por onde andarã
 É bem grande a minha dôr.

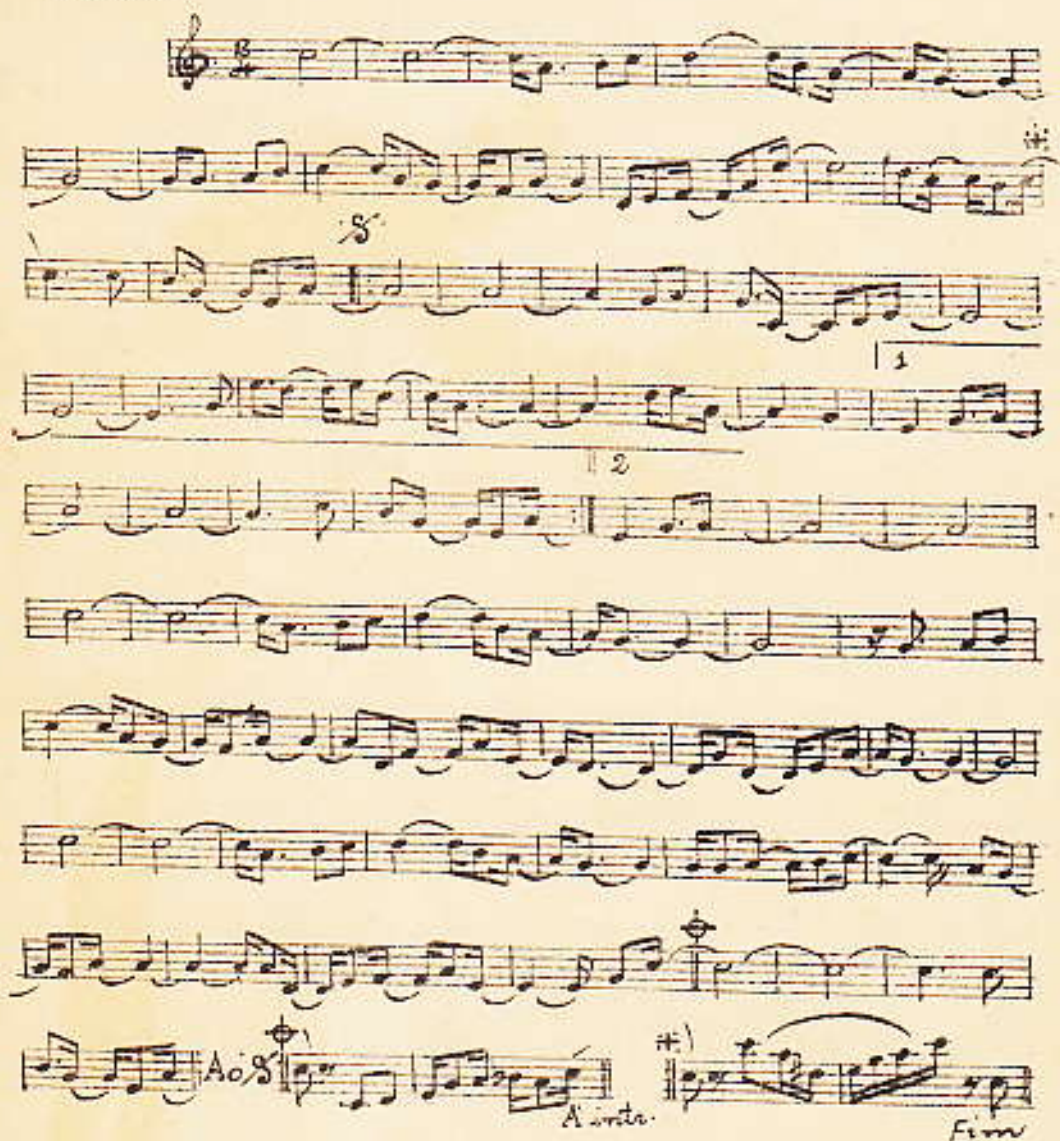
Já perdi a esperança
 Não pode haver bonança
 Pro temporal do meu viver
 Mas, se meu destino é esse
 Antes não lhe conhecesse
 Pois não consigo lhe esquecer

POR ONDE ANDARÁ

Samba

Luiz Soberano e Jorge Gonçalves

VIOLINO



8

1

2

Al. int.

Fim

Por onde andaré
 O meu primeiro amor
 Por onde andaré
 É bom grande a minha dor.

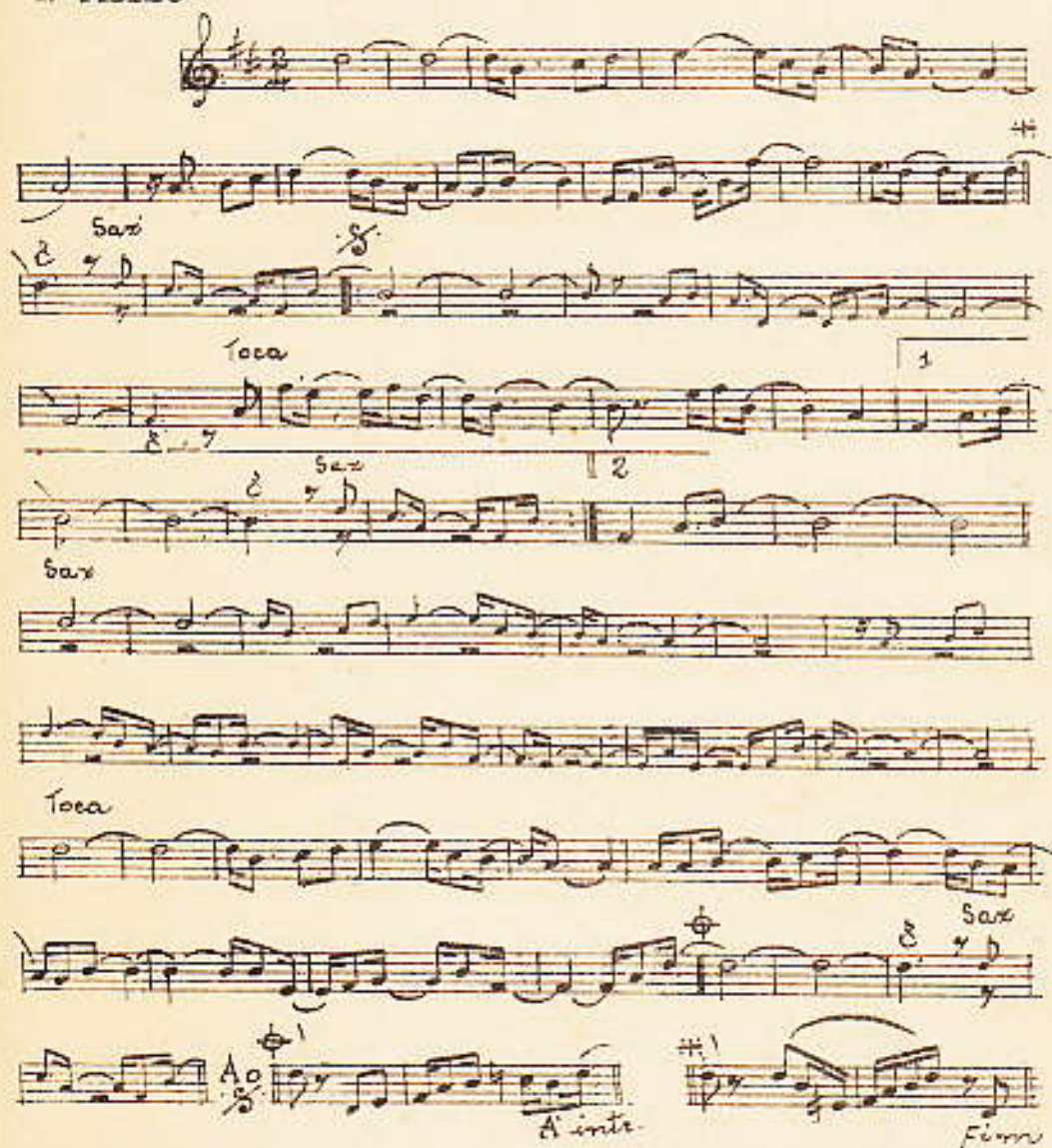
Já perdi a esperança
 Não pode haver bonança
 Pro temporal do meu viver
 Mas, se meu destino é esse
 Antes não lhe conhecesse
 Pois não consigo lhe esquecer

POR ONDE ANDARÁ

Samba

Luiz Soberano e Jorge Gonçalves

1.ª PISTA



Por onde andará
 O meu primeiro amor
 Por onde andará
 É bem grande a minha dor.

Já perdi a esperança
 Não pode haver bonança
 Pro temporal do meu viver
 Mas, se meu destino é esse
 Antes não lhe conhecesse
 Pois não consigo lhe esquecer

POR ONDE ANDARÁ

Samba

Luiz Soberano e Jorge Gonçalves

2.º PISTA

Por onde andará
O meu primeiro amôr
Por onde andará
E tam grande a minha dôr.

Já perdi a esperança
Não pode haver bonança
Pro temporal do meu viver
Mas, se meu destino é esse
Antes não lhe conhecesse
Pois não consigo lhe esquecer

POR ONDE ANDARÁ

Samba

CASAdoCHORO

Luiz Soberano e Jorge Gonçalves

1.º SAX ALTO

The musical score is written for Saxophone Alto in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several dynamic markings: 'Pist.' (Pistone) on the third staff, 'A' (Allegro) on the fourth staff, and 'A' (Allegro) on the eighth staff. The score concludes with a double bar line and the word 'Fim' (End) on the tenth staff. There are also markings for 'A' (Allegro) and 'A' (Allegro) on the eighth and ninth staves respectively.

Por onde andará
O meu primeiro amôr
Por onde andará
É bem grande a minha dôr

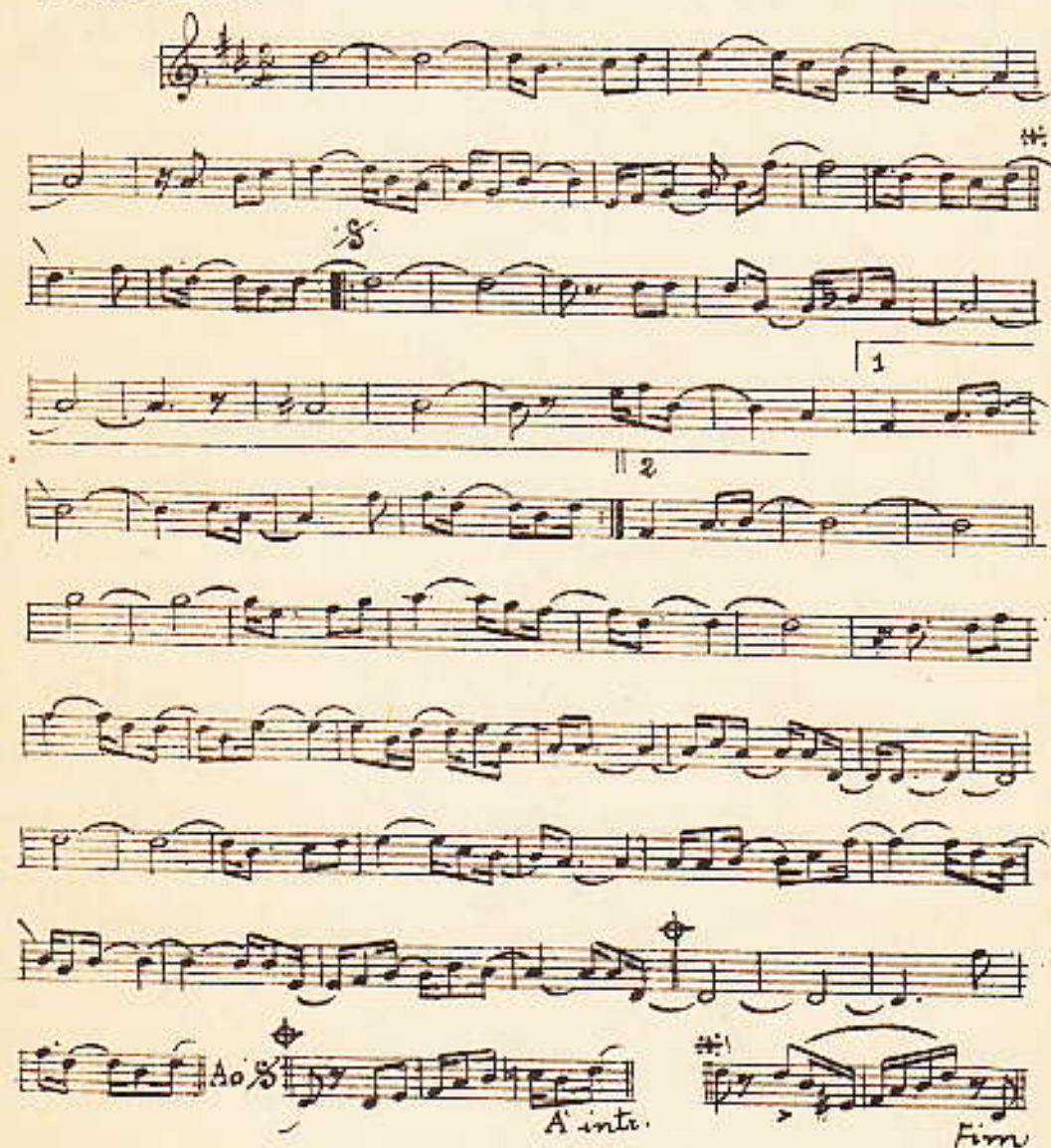
Já perdi a esperança
Não pode haver bonança
Pro temporal do meu viver
Mas, se meu destino é esse
Antes não lhe conhecesse
Pois não consigo lhe esquecer

POR ONDE ANDARÁ

Samba

Luiz Soberano e Jorge Gonçalves

2.º SAX TENOR



Por onde andarã
 O meu primeiro amôr
 Por onde andarã
 É bem grande a minha dôr.

Jã perdi a esperança
 Não pode haver bonança
 Pro temporal do meu viver
 Mas, se meu destino é esse
 Antes não lhe conhecesse
 Pois não consigo lhe esquecer



CASA do CHORO

POR ONDE ANDARÁ

Samba

Luiz Soberano e Jorge Gonçalves

3.º SAX ALTO

A. o. *A. inte.* *Fim*

Por onde andará
 O meu primeiro amor
 Por onde andará
 É bem grande a minha dor

Já perdi a esperança
 Não pode haver bonança
 Pro temporal do meu viver
 Mas, se meu destino é esse
 Antes não lhe conhecesse
 Pois não consigo lhe esquecer



311-188



*Por onde andará
O meu primeiro amôr
Por onde andará
É bem grande a minha dôr.*

*Já perdi a esperança
Não pode haver bonança
Prô temporal do meu viver
Mas, se o meu destino é esse
Antes não lhe conhecesse
Pois não consigo lhe esquecer.*