

MELODIAS

Inesquecíveis

PARA ACÓRDEON

PORTA ABERTA

CANÇÃO

Letra e Música de
VICENTE CELESTINO

Arranjo para Acórcden de
MARIO MASCARENHAS

Gravada em discos VICTOR por
VICENTE CELESTINO

N. 3374-H



Editorial Mangione S. A.
Sucessora de E. S. MANGIONE



Porta aberta

Canção

Arranjo para acórdéon de
MARIO MASCARENHAS

Música e Letra de
VICENTE CELESTINO

Acórdéon

Linha para principiantes



The musical score consists of six systems, each with a treble and bass staff. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Chords are written below the notes. The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 4/4.

System 1: Dom, Solm, Sol, LabM, Re 7

System 2: Sol m, Sol m, Sol m, Do m, Sol m, Sol m

System 3: LabM, Re 7, Solm, Sol m, Fa 7, Fa 7

System 4: Sib M, Sib M, Fa 7, Fa 7, Sib M, Sib M, Re 7

System 5: Re 7, Solm, Dom, Solm, Lab Re 7, SolM, SolM

System 6: SolM, Sol M, SolM, Sol M, Re 7, Re 7

3374 h

Copyright 1946 da Editorial Mangione S.A.,
Sucessora de E.S. Mangione, São Paulo-Rio de Janeiro-Brasil
Todos os direitos autorais reservados para todos os países do mundo All rights reserved



Vinha por este mundo sem um teto
 dormia as noites,num banco tosco de jardim,
 Sem ter a protecao de um afeto
 todas as portas estavam fechadas para mim...
 Mas Deus que tudo ve e nos consola,
 em seu Sagrado templo me acolheu,
 e alem,de me ofertar aquela esmola
 meu destino transformou,
 meu sofrimento acabou
 e a minha vida renasceu...

Porta aberta,
 Tendo o emblema de uma cruz,
 essa porta não se fecha,
 contra ela não ha queixa
 são os braços de Jesus.
 Porta aberta,
 Por Jesus de Nazaret
 desvendou-me o bom caminho
 hoje é o meu doce ninho
 novamente deu-me a fé.
 Porta aberta,
 Já não vivo mais ao léo,
 Porta aberta,
 Ao transpor-te entrei no céu...
 Porta aberta,
 Nunca mais hei de esquecer,
 que és na terra minha luz,
 és o bem que me conduz
 desde o berço até morrer!...

A escritura musical de Mario Mascarenhas está de acordo com a aprovada mundialmente. Na clave de Fá, da 3ª linha para baixo são notas simples e da 3ª para cima acordes já formados. A linha para principiantes é somente para aqueles que não conhecem a clave de Fá. Vide Método de Acórdeon Mascarenhas.