

CAS

CINE-ORCHESTRA

Publicação para pequena Orchestra

Piano e 8 Instrumentos

Num. 2840

Nhá Maria

Tanguinho Canção

SENSE, FRANÇA E CORAGEM



CEARA

Joubert de Carvalho

Aurelia Bezerra

NHA' MARIA

Tanguinho Canção.

PIANO.

Joubert Carvalho.

Aurelia Bezerra



First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 2/4 time and features a melody in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

Second system of musical notation, continuing the piece. It includes a key signature change to two sharps (F# and C#) in the final measure.

Third system of musical notation, featuring the instruction *con muita expressão.* in the treble clef.

Fourth system of musical notation, featuring the instruction *p* (piano) in the bass clef.

Fifth system of musical notation, featuring the instruction *delicado.* in the treble clef. The system concludes with the instruction *Dal* followed by a double bar line and a fermata symbol.

C 2840 C.

FORTALEZA - CEARÁ

NHÁ MARIA

Tanguinho Canção.

Amélia Bezerra

VIOLINO A.

J. Carvalho.

Dal C

FORTALEZA - CEARÁ

Todos os direitos reservados.

C. 2840 C

Edição Campassi & Camin.

OBOE'

NHA' MARIA

Tanguinho Canção.

Aurelia Bezerra

VIOLINO *B.*

J. Carvalho.

Dal $\%$

FORTALEZA - CEARÁ

NHÁ MARIA

Tanguinho Canção.

Aurelia Bezerra

FLAUTA.

J. Carvalho.

Dal $\text{\textcircled{S}}$

FORTALEZA - CEARÁ

Todos os direitos reservados.

C. 2840 C.

Edição Campassi & Camin.

NHÁ MARIA

Aurelia Bezerra

Tanguinho Canção.

CLARINO Si b

J. Carvalho.

Musical score for Clarinet in B-flat (CLARINO Si b). The score is in 2/4 time and consists of eight staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The first staff includes a 'S' symbol above the staff. The music is a tanguinho, characterized by its rhythmic patterns and melodic lines. The score concludes with a double bar line and a 'Dal S' symbol.

Dal S

FORTALEZA - CEARÁ

NHÁ MARIA

Tanguinho Canção.

Aurelio Bezerra

CELLO.

J. Carvalho.

8

Dal 8

FORTALEZA - CEARÁ

Todos os direitos reservados.

C. 2840 C.

Edição Campassi & Camin.

NHA' MARIA

Aurelio Bezerra

Tanguinho Canção.

TROMBA *Si b.*

J. Carvalho.

Dal

FORTALEZA - CEARÁ

NHÁ MARIA

Tanguinho Canção.

Aurelia Bezerra

BASSO.

J. Carvalho.



Musical score for Bass, consisting of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. A double bar line with a repeat sign (a circle with a diagonal slash) is placed above the first measure. The music continues with eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes to two sharps (F# and C#) in the sixth staff. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Dal %

FORTALEZA - CEARÁ

Cine-Orchestra

novidades de sucesso

O Jogador de Xadrez

Fox-trot - P. Nimac

Copacabana

Marcha - Erothides de Campos

LA PAPITA

Tango - N. Di Masi

Canarinho

Tanguinho - Joubert de Carvalho

Coisinhas...

Marcha - Eduardo Souto

Ai u ê dendê

Marcha - J. B. Silva (Sinhô)

Burro de carga

Samba - J. B. Silva (Sinhô)

Lgrimas de Pierrot

Tango - Joubert de Carvalho

FROU-FROU

Chorinho-rag-time - E. de Campos

Só namoro p'ra casar

Charleston de Gaudio Viotti

Por ti

Tango - Eduardo Souto

A MULATA e o PATRÃO

Samba - L. N. Sampaio (Carêca)

Fado da Ilusão

Leo Mancini

A FAVELLA vae ABAIXO

Samba-chôro - J. B. Silva (Sinhô)

Não quero saber mais d'ella

Samba-chôro - J. B. Silva (Sinhô)

ROLINHA

Tanguinho - Joubert de Carvalho