

# Florita

Outro e Final

This image shows a handwritten musical score for a piece titled "Florita". The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music consists of a series of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several measures with rests, some marked with "000". The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and dynamic markings. A "3" above a group of notes indicates a triplet. The score concludes with a double bar line on the tenth staff. Below the tenth staff, there are two additional empty staves, suggesting the piece continues on another page.

FLORITA

Quando eu te vejo,  
Penso em amor , \* \* \*  
Trazes um sorriso,  
Sempre aberto em flôr,  
Que perfuma o ar das ruas,  
Por onde andas tôda sorridente,  
Ao tentar o amôr da gente.

Florita,  
Quando passas cantando  
As cantigas que se ouvem nas ruas,  
Só alguém como tu, ó Florita,  
Vem mostrando serem lindas as canções.

Florita, canta sempre assim  
bis Só queria, ó Florita,  
Que cantasses para mim

- - - - -  
VOLTA PARA O MEU AMÔR

Volta para o meu amor  
Que eu te quero e sempre quiz  
Nunca pude ser feliz  
Sem tua voz, sem teu olhar.  
Nem mesmo um dia hás de supor  
Que vivi para te adobar.

Não me faças sofrer  
Já sofri demais  
É melhor morrer  
Si não voltas mais  
Meu amor que tristeza  
Anda em tudo aqui  
Que saudade me vem de ti

Volta para o meu amor etc  
Todo o dia - alma em flor -  
Fico a te esperar.  
Vai-se o dia, amor,  
fica o meu pezar  
Vem trazer alegria  
ao meu coração  
Na carícia de tua mão

- - -