

# COLLAR DE PERNILLAS

## COLLECCÃO DE PEÇAS

ESCOLHIDAS, MODERNAS E BRILHANTES  
 PARA DANÇA

- Nº 1. As Pimentinhas . . . . . Polka. 11000
- " 2. Morena . . . . . Valsa. 11000
- " 3. La Ville de Valence Argot. . . . . 11000
- " 4. . . . . Polka. 11000
- " 5. Amado . . . . . 11000
- " 11. Os dois amantes . . . . . Quadrilha. 11000
- " 12. A confissão do amante . . . . . 11000
- " 13. Teteia . . . . . Polka. 11000
- " 17. Amor de Mãe . . . . . Valsa. 11000
- " 19. Uma lembrança de amizade . . . . . 11000
- " 21. Olhos Sympathicos
- " 23. Pipoco
- " 25. . . . . 11000
- " 27. . . . . 11000
- " 29. Para Jolin Parfumeuse. Valse . . . . . 11000
- " 31. En o meu cõmpadre. Quadrilha . . . . .
- " 33. Gratidão . . . . . Valsa. 11000
- " 35. Quebra cões . . . . . Polka. 11000
- " 37. Giroflã-Giroflã . . . . . Quadrilha. 11000
- " 39. Manivella . . . . . Polka. 11000
- " 41. Senhora Comigo . . . . . 11000

- Nº 7. Saudades de Milão. Polka de Salva. 11000
- " 8. Sans Souci . . . . . 11000
- " 6. Ninguém me queira . . . . . 11000
- " 8. Paladini . . . . . 11000
- " 10. Galhofeira . . . . . 11000
- " 12. Quero-te eu . . . . . 11000
- " 14. A perola do Saloer . . . . . 11000
- " 16. A Batuqueira . . . . . 11000
- " 18. Mariposa . . . . . 11000
- " 24. A Traquina . . . . . 11000
- " 26. La Chatouilleuse . . . . . 11000
- " 28. Invulnerable . . . . . 11000
- " 30. Espoir . . . . . Valse . . . . . 11000
- " 32. Meu cõmpadre e eu. Polka . . . . . 11000
- " 34. O Que será . . . . . Quadrilha . . . . . 11000
- " 36. Espiritismo . . . . . Polka . . . . . 11000
- " 38. La Fille de M. Angot. Quadrille . . . . . 11000
- " 40. La Reine Indigo . . . . . 11000
- " 42. Bibi . . . . . Polka . . . . . 11000

Grande Estabelecimento de  
 PIANOS E MUSICAS DE V. FERREIRA  
 ISIDORO BEVILACQUA  
 Rua dos Ourives, 13  
 LOJA DE MUSICA  
 E INSTRUMENTOS  
 RUA DO OURIVES  
 Nº 13



# PIPOCA

## POLKA LUNDÚ

*Dedicada à sua discipula a Ex<sup>ma</sup> Sra<sup>2</sup> D. Theresza Margarida Vieira*

POR

PAULO CHAMBELLAND.

PIANO.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music is in 2/4 time and features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef.

Second system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef and a bass clef. It includes first and second endings, labeled "1ª" and "2ª", and a final measure marked "Fim.".

Third system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The music continues with a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef.

Fourth system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef and a bass clef. It includes first and second endings, labeled "1ª" and "2ª".