

# Composições

## ORESTES GUINLE

ORVALHO DE LAGRIMAS	Valsa lenta	1\$500
SINGELA PRECE	"	1\$500
JE NE TOUBLIERAI JAMAIS	"	1\$500
QUANDO SONHO COMTIGO	"	1\$500
SEGREDO ETERNO	"	1\$500
ARRUFOS	Tango	1\$500
SAUDOSAS RECORDAÇÕES	Schottisch	1\$000
CORAÇÕES SINCEROS	"	1\$000
MEU AMOR NÃO MORRE	"	1\$000
IDEAL DESFEITO	"	1\$000
JULIETA	"	1\$000
OUÇA-ME	Polka	1\$000
DUVIDANDO	"	1\$500

### CASA ARTHUR NAPOLEÃO

FUNDADA EM 1848

ESTABÉLECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CIA  
122 - AVENIDA RIO BRANCO - 122 RIO DE JANEIRO



# BEIJINHOS...

Preço 1,000

POLKA

ORESTES CIUFFO

PIANO.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features similar melodic and harmonic textures to the first system, with the upper staff carrying the main melody and the lower staff supporting it with chords and bass movement.

Third system of musical notation. This system shows a continuation of the musical themes, with the upper staff containing melodic phrases and the lower staff providing a steady accompaniment.

Fourth system of musical notation. The notation continues, showing the development of the musical ideas through various rhythmic patterns and chordal structures.

Fifth and final system of musical notation on the page. It concludes the section with sustained chords in the upper staff and a final bass line in the lower staff.

# Novidades dansantes de grande successo

## PARA PIANO

### VALSAS

Adalgisa.	V. Marsicano.	18000
Adorables tourments, valse lente	(a). Caruso.	18500
Adoree, valse lente	Legrand.	18500
Amor de Principe (da opereta)	(b). E. Eysler	28000
Amor de Zingaro (da opereta)	F. Lehar	28000
Amour qui passe, valse lente	Berger	18500
Appassionata	Magdar	18500
Baiser	(a). Crémieux	18500
Bella Risetta	Leo Fall	28000
Belle de New-York (da opereta)	Coute	28000
Bôas festas	Costa	18000
Camponze alegre (da opereta)	Fall	28000
Castá Suzana (da opereta)	(c). Gilbert.	28000
C'est toi	(a). Fisher	18500
Charmant	Worsley	18500
Charme d'amour	(a). Crémieux	18500
Chemin d'amour	(a). Crémieux	18500
Cœur tzigane	J. Vercollier.	28000
Como ellas amam.	Christo	18500
Como esquecer-te?	A. Benjamin	18500
Conde de Luxemburgo (da opereta)	(b). Lehar	28000
valsa rondó (da opereta)	Lehar	18500
Damas Viennenses (da opereta)	Lehar	28000
Dansarina descalça (da opereta)	Albini	28000
Declaration d'amour	Henri	18500
Déclaration d'amour	Metallo	18500
Dime, es verdad que me quieres?, v. bost.	Metallo	18500
Divorciada (da opereta)	Fall	28000
Dreaming	A. Joyce	18500
Enchantement	(a). Crémieux	18500
Endors mon cœur	Lemaire	18500
Eternelle folie	(a). Nazare-Aga	18500
Etoile amoureuse, valse lente	Rico	18500
Etoile d'amour	Berger	18500
Eva (da opereta)	(c). Lehar	28000
Familia polacca	J. Gilbert	28000
Fascination	(a). Marchetti	18500
Faute des roses	Berger	18500
Fidélité, valse lente boston	Worsley	18500
Flôr orvalhada	O. Carneiro	18000
Fremido d'amore	(b). Barbirolli	18500
Frisson des fleurs	Margis	18500
Geisha (da opereta)	(b). Jones	18500
Griserie	Crémieux	18500
Guimá	Magdar.	18500
Hop! Eh! Dii Ohel, valsa americana	Bosc	18500
Impératrice	Berger	18500
Implorand. beijos	C. T. de Car-	
	valho	18000
Iris	Brunetti	18500
J'ai peur d'aimer	(a). Rico	18500
J'ai tant pleuré	(a). Rico	18500
Je vous aime... et, j'en meurs!, v. bost. (a).	Dickson	18500
Lacrime d'amore	A. Barbirolli.	18500
Mãesinha	J. C. Bulhões.	18500
Mal glorieux, 19.º valsa boston	Ramenti	28000
Malbruk (da opereta)	Leoncavallo.	28000
Manovre d'autunno (da opereta)	Kaiman	28000
Marido das tres mulheres	F. Lehar	28000
Mensonge	(a). Crémieux	18500
Moderna Eva (da opereta)	Gilbert	28000
Mysteriosa	Magdar.	18500
Non torna amore, valsa boston	Mazzucchi.	18500
Noñora	A. Lemos.	18500
Nuits tziganes	Gauwin.	18500
Oblío	Barbirolli.	18500

Ouro e prata	Lehar	28000
Pardon	Rico	18500
Perdition	Berger	18500
Piccola Amica	O. Straus.	28000
Priere	(a). Crémieux	18500
Priere	Davson	18500
Princeza dos Dollars (da opereta)	(c). Fall.	28000
Principe de Pilsen (da opereta), arranjo de	L. Filgueiras	28000
Quand l'amour revient, valse lente	Weissmann	18500
Rei das Montanhas (da opereta)	Lehar	28000
Reviens	(a). Fragon et	
	Christiné	18500
Sangue de artista (da opereta)	Eysler	28000
Secret de femme	O. Crémieux.	28000
Sédaction, valse lente	Billi	18500
Septembre	F. Godin	28000
Sérénade à Sorrente, valse lente	(a). Devaux	18500
Serments d'amour	Bernard	18500
Serments de femme, mélodie valse	(a). Fisher	18500
Soldat de chocolat, (da opereta)	O. Straus	28000
Solitude, valsa boston	Michiels	18500
Songe d'autonne	Joyce	18500
Sonho de Valsa (da opereta)	(c). O. Straus	28000
Sorrisi e baci	Barbirolli	18500
Sphinx	(a). Popy	28000
Suspiros de amor	J. C. Aguiar	18000
Ton seul baiser, valse lente	Ranzato	18500
Tu ne sauras jamais, valse lente	(a). Rico	28000
Tu imagen me acompaña, valsa boston	Metallo	18500
Tus ojos me embellezan, valsa boston	Metallo	18500
Un peu d'amour	Billi	18500
Une page d'amour	Rico	18500
Valsa de amor (da opereta)	Ziehrer	28000
Valse brune (v. dos apaches) arranjo de (a).	A. Tavares	18500
Valse chaloupee (dança dos apaches)	Dubourg	18500
Valse d'amour	(a). Crémieux	18500
Valse enchantée	(a). Berger	18500
Valse rouge	Crémieux	18500
Valse royale	Margis	18500
Vieilles amours	Worsley	18500
Vision d'amour	Caro	18500
Vision de Salomé	Joyce	18500
Viuva alegre	(b). Lehar	28000

### DIVERSOS

Tango da chegada	Costa Junior.	18000
Não se impressione, polka tango	Barros	18000
Cheia de rosas, schottisch	A. Lemos.	18000
Coração fiel,	J. Bulhões	18000
Hilda,	A. Ribeiro	18000
Eva (marcha das cadeiras, da opereta)	Lehar	18500
Dans les ombres, danse	(a). Finck	18500
A La Martinique, polka nègre	(a). Christine	18500
Pas de l'ours (Alexander rag time)	Salabert	18500
Elegante, pas de quatre	V. Marsicano.	18000
Marietta, polka	V. Marsicano	18000
Ideal, schottisch	V. Marsicano.	18000
Nas azas de um sonho, schottisch	C. T. de Car-	
	valho	18000
Perigando, tango	H. Gurriti.	18500
El otario, tango argentino	G. Metallo	18500
Lyríos, schottisch	J. C. Bulhões.	18000
Tu sorriso me encanta, schottisch	O. Carneiro.	18000
Je connais une blonde, one step	L. d'Arcy	18500
Cabocla de Caxanga, tango, arranjo de	A. Castro.	18000

(a) piano e canto.  
ou (b) piano e canto; bandolim ou violino e piano.  
(c) bandolim ou violino e piano.

## CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1848)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C<sup>IA</sup>

122 - Avenida Rio Branco - 122 Rio de Janeiro

Planos de ocasião  
Vendem-se  
e Alugam-se.  
Preços modicos

PIANOS NOVOS  
Vendem-se  
e Alugam-se.  
Vendas Garantidas