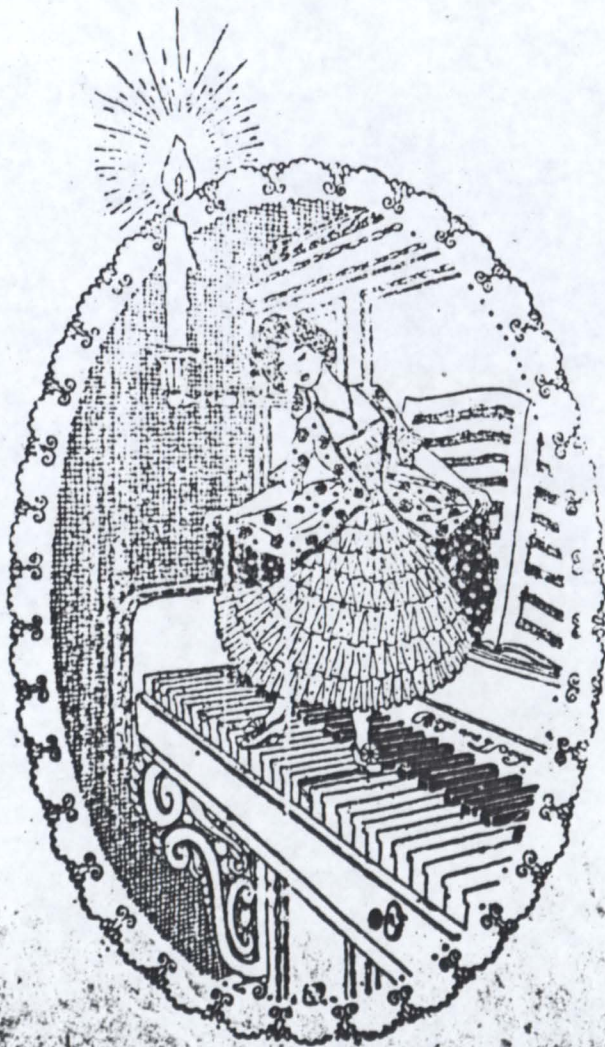


P8756

NOVIDADES

CARIOCAS



Aos distintos amigos e colegas Srs. U. Della Lutta & C^a
homenagem do editor.

AMOR NO ABYSMO

TANGO DE SALÃO

Versos de Milton Amoral

Musica de José Francisco de Freitas

INTROD.

PIANO.

The introduction consists of two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 2/4 time and begins with a piano (p) dynamic. It features a series of chords and melodic lines that establish the harmonic and rhythmic foundation for the piece.

Canto.

The vocal part is written on a single staff in treble clef. It begins with a piano (p) dynamic. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, with some longer notes and rests. The lyrics are written below the staff.

C. 208. 17.
Prop. do Editor

Do mesmo popular autor Carlos: VENS (Dona do amor) For-trei-então.
O DESPERTAR DE UMA ILUSÃO... LABIOS QUE MENTEM... Tango de salão of Freitas





D.O.

1ª PARTE

Sinto as vezes que estu' vidu,
foi perdido,
Na nocidade, a maldizer
a lamentar
Fui-se alegria d'esta alma
dolorida,
Qual a tristeza de um alkur!
Entora seja mi' tristonko
o meu destino,
Prosequirei como o errante
a mendigar
Se a sorte um dia proteger-me,
com n'ais fino,
N'ao hei-de mais, uma só
lagrima chorar!

2ª PARTE

Soh o poder da natureza
hes-de vencer,
Todo martirio d'esta angustia
desta d'ôr:
Querê risonko bem aiivo
a mi'la ver
O meu orgulho dominar
o teu amor!
Na solidão tres deixar-te
louca amada.
P'ra conheceres no terror
do catu'cismo,
Todo negrar desta pobre alma
enteneçada,
Por teu doido amor no abyssmo...

1ª PARTE

Gullas sentidas dos meus olhos
desce ao rosto,
E a gelidez ras dando alivio
ao grande mal,
De que me importa ser a magus
um desgosto
Se a vida é um temporal!
Dia virá em que cumprindo
minha sina
Venha o piloto o meu peito
abraçar
Pois o destino lentamente
nos enlaza,
A ser feliz mesmo que no vicio
a penar!

MARIO, 1900