

TIORO

O BRAZILEIRO

Panoracão

LETRA DE

SÁ D'ALBERGA

MUSICA

DE

F. GAZUL

MATTA J^o & RODRIGUES

Uma cen de Musica, Piano e outros instrumentos

112 Rua Garrett 114

LISBOA

- N^o 1 - Canção Brasileira . . . 300 r^o
- N^o 2 - Canção Popular . . . 250 r^o
- N^o 3 - Dumdum . . . 300 r^o

112, R. da Garrett 114, Lisboa

O BRAZILEIRO PANCRACIO

N.º 2

CANÇÃO POPULAR

All.º mod.º

PLANO



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 7/8 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is marked 'All.º mod.º' and 'PLANO'.

ZÉ DA PAULA Que tu és bô can - la - dei - ra Já



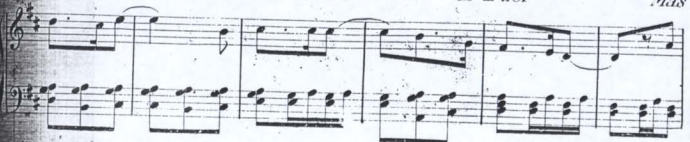
Musical notation for the first vocal line, consisting of two staves (treble and bass clef). The melody is in the treble clef. The music is marked 'p' (piano). The lyrics are: "ZÉ DA PAULA Que tu és bô can - la - dei - ra Já".

tenho oubis - to di - zer Que tu és bô can - la



Musical notation for the second vocal line, consisting of two staves (treble and bass clef). The melody is in the treble clef. The lyrics are: "tenho oubis - to di - zer Que tu és bô can - la".

dei - ra Já tenho oubis - to di - zer Mas



Musical notation for the third vocal line, consisting of two staves (treble and bass clef). The melody is in the treble clef. The lyrics are: "dei - ra Já tenho oubis - to di - zer Mas".

eu 'studei a manei - - ra Custoi - da de te ven

- cer Mas eu 'studei a manei - - ra Cus

- to - dia de le ven - cer O'

2°

CUSTODIA O' seu cantador larupêo } bis
Veja lá no que se estriba } bis
Qu'inda hade vir o primeiro } bis
Que me hade ficar de riba } bis

3°

ZÉ DA PAULA = Custodia não tenhas brio } bis
Pois cõlta faceleu achio } bis
Ficamos num desafio } bis
Eu de riba e tu de baixo } bis

4°

CUSTODIA = Presumpção e água benta } bis
Cada qual toma a que quer } bis
Nenhum home' se aguenta } bis
Na lucta co'uma mulher } bis