

FLORES DO BAILE

COLLEÇÃO

DAS POLKAS MAIS EM VOGA.

190 A. B. C. Polka dansante.....	1\$000	328 Carcen não vai a missa.....	1\$000	159 Diabo a quatro (O).....	1\$000
306 Academica.....	1\$000	329 Carmosinha Grande Sucesso por Arthur Napoleão.....	1\$000	200 Diabo nas tem e ano (O) por N. de Brito.....	1\$000
255 Accord des fleurs (F), pelo Dr. A. J. Sina.....	1\$000	65 Carmen por Deransart.....	1\$000	352 Dibruras do Saco por A. Camillo.....	1\$000
307 Acho bom por Vieira.....	1\$000	Carmenito Carmelito por A. F. S. da Gama.....	1\$000	274 Dize-me bonito por G. de Moraes.....	1\$000
308 Achou-se a chave, por A. do Amaral.....	1\$000	90 Carolina.....	1\$000	174 Donna Juanita, polka orig. de Suppe.....	1\$000
60 Adida.....	\$500	Carrapeta por F. L. da Silveira.....	1\$000	175 Donna Juanita, polka Françoza.....	1\$000
95 Adevinhe.....	\$500	274 Carrapetinha por J. P. da Silveira.....	1\$000	135 Dous estrofas em Emburgo.....	\$500
309 Aguentem-se no balango, por Portirio.....	1\$000	195 Cartas de um Capita por C. Gomes.....	1\$000	269 Dous pontos Ass. por J. P. Brasil.....	1\$000
310 Ah! se eu pudesse.....	1\$000	341 Casaca de Rubins por Monteiro.....	1\$000	257 Davidica por G. Françoza de Rezende.....	1\$000
192 Alexandreine por Strauss.....	1\$000	312 Castello de Flores por F. Monteiro.....	1\$000	85 Elice.....	\$500
298 Alguem sabe? por India do Brasil.....	1\$000	246 Cassino por C. Cavalher-Darbitny.....	1\$000	50 Emilia.....	\$500
311 Ah! Babá, por H. A. de Mesquita.....	1\$000	334 Catimba por J. P. da Silveira.....	1\$000	189 Emilia Adelaide, por Reinhardt.....	1\$000
23 Alice.....	\$500	334 Cazamonteira.....	1\$000	242 Endabrada, por A. do Amaral.....	1\$000
154 Alice, por O. Camara.....	1\$000	4 Cecilia.....	\$500	300 É segredo, por India do Brasil.....	1\$000
312 Alice, por J. A. Telles.....	1\$000	203 Cent-uneme por Bru.....	1\$000	454 É singular!!!.....	1\$000
122 Alma.....	\$500	57 Chapen de Garibaldi (O).....	\$500	358 É um segredo, não posso dizer.....	1\$000
194 Altos e baixos, por C. A. Gomes.....	1\$000	111 Chateau à Toto (La).....	1\$000	353 Estalhada.....	1\$000
313 Amanti Sposi, por Capitani.....	1\$000	261 Chiechie por M. A. de Vasconcellos.....	1\$000	299 Esmalada, por India do Brazil.....	1\$000
314 Amar é loucura, por L. Hortia.....	1\$000	355 Chicá.....	1\$000	355 Espalhada, por Guzman.....	1\$000
108 Amisade, por Tiberé.....	1\$000	81 Chosque electrico por B. J. Montani.....	\$500	259 Esperança, por J. Gomes de Araujo.....	1\$000
140 Amisade, por Uma Brasileira.....	1\$000	84 Chosque electrico por J. C. Rebello.....	1\$000	259 Espinhantina, por G. F. de Moraes.....	1\$000
240 Angelina, por Saldanha da Gama.....	1\$000	180 Chora pitanga.....	1\$000	293 Estou calando, por G. de Moraes.....	1\$000
146 Annon, por Strauss.....	1\$000	336 Chuva de amores.....	1\$000	94 Estrella d'Alva, por Al. Napoleão.....	1\$000
99 Anninha, por A. dos Santos.....	1\$000	337 Chuva de brilhantes.....	1\$000	Estrella do mar, por J. G. d'Araujo.....	1\$500
216 Ardilosa, por Giacomo.....	1\$000	338 Chuva de rosas.....	1\$000	356 Estudantes da Heidelberg.....	1\$000
316 Aristocrata, por Carlos Vieira.....	1\$000	339 Cincinato quebra louça.....	1\$000	Eu e tu, por J. G. d'Araujo.....	1\$000
12 Arrufados (Os).....	\$500	310 Circulo Dynamic.....	1\$000	357 Euterpe Castellense.....	1\$000
86 Ataque de Humayá.....	1\$000	14 Clarim dos Zuavos.....	1\$000	262 Eurides, por M. Maria Borgarth.....	1\$000
74 Atractivos de Yaya (Os).....	\$500	106 Chequot, (Fleur de Thié).....	1\$000	230 Evangelina, por Mege.....	1\$500
292 Atractante, por Francisca Gonzaga.....	1\$000	275 Chocies de Corneville por Habana.....	1\$000	89 Faccira (A).....	1\$000
315 Aurora.....	1\$000	341 Chocies de Corneville por Vasconcellos.....	1\$000	107 Fadinho (do Orpheu na roça).....	1\$000
110 Aux Bonds, promenade à Botafogo.....	1\$000	251 Clorinda, intercalada na opera Salvador Rosa de C. Gomes, transcripta por Pinzarrone.....	1\$000	359 Fatinitza, por Lauweryus filis.....	1\$000
317 Badalo (Grande suc.), por A. Fabregas.....	1\$000	342 Cocota.....	1\$000	169 Feiteira.....	1\$500
186 Bahiana (A), por H. A. de Mesquita.....	1\$500	20 Coladinho.....	\$500	69 Feliz regresso de S. M. (Ao).....	1\$000
318 Bailarina.....	1\$000	219 Como é bom por Callado.....	1\$000	38 Fera verdadeira (La Zingaresca).....	1\$000
119 Barbe Bleue.....	\$500	343 Como isto desenferuja a gente por Hortia.....	1\$000	360 Figueira de Mello, por H. A. de Mesquita.....	1\$000
810 Barrigudo não dança.....	1\$000	344 Como se morre por E. D. do Amaral.....	1\$000	218 Fille de M. Angot, por Roques.....	1\$500
320 Bebe.....	1\$000	345 Como se vive.....	1\$000	361 Fille du Tambour major, por Metra.....	1\$500
33 Bello Sexo (O).....	\$500	204 Condao (resp. a Inman) por S. da Gama.....	1\$000	301 Fille du Tambour major, por Roques.....	1\$500
321 Bemvite (O), por Santa Cecilia.....	1\$000	Consoladora por F. L. da Silveira.....	1\$000	106 Fleur de Thié (Clivot).....	1\$000
322 Bibi.....	1\$000	Contadina por F. L. da Silveira.....	1\$000	278 Flor amorosa, por Callado.....	1\$000
182 Bismark.....	1\$000	408 Coquelicot por Deransart.....	1\$000	362 Flor dos Anjos, por Monteiro.....	1\$000
207 Bismaga (A).....	1\$000	48 Cór da flor (A).....	\$500	363 Flor mimosa.....	1\$000
184 Boa sorte, por F. Hosa.....	1\$000	201 Corde de Carlos Magno por H. A. de Mesquita.....	1\$000	64 Flor de Saboya (A).....	\$500
102 Boa sorte, Transcript. de A. Napoleão.....	1\$500	78 Corropio (O).....	1\$000	152 Florida.....	\$500
323 Boas festas.....	1\$000	10 Cou-cou e cri-cri.....	1\$000	18 Folgasões de Paris (Os).....	1\$000
407 Bocaccio, por Arben.....	1\$000	348 Cri-Cri por Alessandro.....	1\$000	200 Fosca, opera de C. Gomes, por A. dos Santos.....	1\$500
41 Bonina.....	\$500	216 Crise por Poppe.....	1\$000	26 Frederica.....	\$500
8 Bonitinha.....	\$500	Cruche Casado por F. L. da Silveira.....	1\$000	6 Gabriella.....	\$500
234 Bouquet, transcripta por Pinzarrone.....	1\$000	349 Cruzes minha prima!!! por Callado.....	1\$000	264 Gabriellita, por J. d'Almeida Fleming.....	1\$000
324 Bouquet de Violetas.....	1\$000	202 Cruzes meu primo!!! por S. da Gama.....	1\$000	117 Gago não faz discursos.....	\$500
221 Boucniens, por A. Duflis.....	1\$000	350 Cruzes minha sogra!!!!!!! por Vieira.....	1\$000	265 Galhoá, por J. d'Almeida Fleming.....	1\$000
46 Brasileira (A).....	\$500	171 Curiosa.....	1\$000	364 Galhofeira, por Pluminense.....	1\$000
132 Bravos Bahianos (Os).....	\$500	105 Daniella por Lambert.....	1\$500	365 Ganganelli, por A. C. Gomes.....	1\$000
125 Brésilienne (La), por H. de Mesquita.....	1\$000	16 De-la-Grange.....	1\$000	366 Garantias do seguro, por J. de Queiroz.....	1\$000
198 Brigands (Les), por Strauss.....	1\$000	21 De-la-Grange facilitada.....	\$500	367 Gargalhada, por E. D. do Amaral.....	1\$000
77 Bulhoças.....	1\$000	197 Demolition por Strauss.....	1\$000	226 Gazeta de Noticias, por A. J. Caetano Junior.....	1\$000
108 Cabrião (O), por E. do Lago.....	1\$500	451 Dengosa por Callado.....	1\$000	368 Gazetinha, por Cardoso da Menezes.....	1\$000
325 Caccia (La), por Merlo.....	1\$000	79 Dentuça não fecha a bocca.....	\$500	143 Georgiennes (Les).....	1\$000
256 Cahlo no goto, por Goldschmidt.....	1\$000	75 Derrotta do baiao (s).....	1\$000	145 Gillette de Narbonne, por Deransart.....	1\$000
3 Camargo (La), por F. L. da Silveira.....	1\$000	277 Desejada por Callado.....	1\$000	138 Ginguesca (A).....	\$500
326 Camaradinha.....	1\$000	160 Deux vieillies gardes por Giraudon.....	1\$500	207 Girod-Giroda, por Coot.....	1\$000
239 Camilla, por F. Gonzaga.....	1\$000			34 Gloria.....	1\$500
294 Camões, por H. A. de Mesquita.....	1\$000			107 Gorgoso do Sabiá.....	1\$000
104 Campinha.....	1\$500			370 Gostoso.....	1\$000
248 Candinha, por João Elias da Cunha.....	1\$000			62 Graciosa Fluminense.....	\$500
254 Candinha, por J. Geraldo Ribeiro.....	1\$000				
327 Caninha doce Sinhá.....	1\$000				
113 Canto do Rouxinol.....	\$500				
98 Cepanga não forma.....	1\$000				
90 Coroadada não perfila.....	\$500				

Para o resto da colleção veja-se a continuação nas costas.

89, Rua do Ouvidor

IMPERIAL ESTABELECIMENTO
PIANOS MUSICAS RIO DE JANEIRO



Francis & Arthur Napoleão

AS PRIMINHAS DA MAROCAS

POLKA HAVANERA CARNAVALESCA

Em resposta a celebre polka Marocas

Por J. S. ARVELLOS.

Op. 1000

PIANO.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of 'piano' and a fermata over the first measure. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system of musical notation continues the piece with two staves in treble and bass clefs, maintaining the 2/4 time signature and one sharp key signature. The melody in the upper staff continues with eighth and sixteenth notes, while the bass line provides a steady accompaniment.

The third system of musical notation continues the piece with two staves in treble and bass clefs, maintaining the 2/4 time signature and one sharp key signature. The melody in the upper staff continues with eighth and sixteenth notes, while the bass line provides a steady accompaniment.

The fourth system of musical notation continues the piece with two staves in treble and bass clefs, maintaining the 2/4 time signature and one sharp key signature. The melody in the upper staff continues with eighth and sixteenth notes, while the bass line provides a steady accompaniment.

The fifth system of musical notation concludes the piece with two staves in treble and bass clefs, maintaining the 2/4 time signature and one sharp key signature. The melody in the upper staff continues with eighth and sixteenth notes, while the bass line provides a steady accompaniment. The system ends with a double bar line and a fermata.





CONTINUAÇÃO

141 Grande Dança, por L. B. Lopes	18000	105 Novo Apollon	18000	143 Raparia, por G. E. Lopes	18000
142 Grande Dança (Lac), por L. Laine	18000	284 O que me dá	18000	41 Rota da Conservatória	18000
369 Grã Pará, por Porfirio	18000	143 O que me dá	18000	25 Rosário	18000
1 Graciosa (A)	18000	Offerecida, por F. L. da Silveira	18000	144 Rosária	18000
184 Gratiana, por Lambert	18000	104 Olhos d'Elza, por Francisco Gonzaga	18000	415 Roxas, por Cardoso de Menezes	28000
13 Heloisa	18000	107 Olhos Travessos, por Fluminense	18000	295 Rua do Ouvidor, por Porfirio	18000
303 Herce a força, por F. Gusman	18000	108 Onde te espero	18000	416 Sado Cinza, por A. S. Ramos	18000
96 Herosina de Curuzi (A)	18000	109 Ondina	18000	417 Sado poeira	18000
205 Himalaya, por J. d'Almeida Fleming	18000	411 O que me dá	18000	42 Sais Sover (Sem cuidados)	18000
27 Idalina	18000	410 Orgulhosos	18000	43 Santinha	18000
371 Iguaçu	18000	106 Orpheo aux Enters	18000	395 Saudades do Amazonas, por Vignoli	18000
372 Iman, por Callado	18000	421 Paiva de Rocambolo (A)	18000	225 Saudades do Cuyabá, por S. da Grima	18000
279 Imposto do Vintem, por Silveira	18000	51 Paimeira (A)	18000	210 Saudades do Hino, por Castro	18000
137 Inocenta	18000	143 Palmintas (A)	18000	88 Saudades do Rio de Janeiro, por Braga	18000
188 Inconstanza (Lac), por Quaglia	18000	412 Palomita	18000	195 Seductora, por Callado	18000
267 Indiana, por Germano de Moraes	18000	413 Para Ingha ver	18000	43 Se saungia, por Alf. Napoleão	18000
373 Inimitáveis, por Lopes Junior	18000	87 Passagem de Humayta	18000	48 Se tu quizeses, por Penna	18000
416 Irina da Zuzinha, por J. da Silveira	18000	135 Pastora (A), por Furtado Coelho	18000	150 Sete de Novembro, por Callado	18000
6 Isabel	18000	206 Pastorella, por Salbana da Gama	18000	288 Sem olhar (O), por C. de Mello	18000
374 Isso que sou	18000	67 Pavilhão Brocadeiro (O)	18000	440 Sim Avozinha, por J. Soares Barbosa	18000
375 Joie Parfumense	18000	414 Pêida, por Teodoro	18000	440 Simba, por Eguis	18000
376 Joie et Bonheur, por Bologna	18000	217 Pêlo buraco da ladadura, por Poppe	18000	150 Sinha, por J. T. dos Reis	18000
877 Joie et la nuit, por Arban	18000	213 Perigosa, por F. L. da Silveira	18000	2 Sinhastrada	18000
54 Joive Cabochá (A)	18000	162 Perichelo (Lac)	18000	451 Soega Nho-Nhô	18000
17 Julietta	18000	189 Peti-flo, por A. dos Santos	18000	462 So de massada	18000
161 Lalalay, por A. Carlos Gomes	18000	285 Petit Due, por Arban	18000	209 So gosto de quem me toca, por Bel-	18000
118 Laminaria do capanga de careca (A)	18000	Petit Due, por F. L. da Silveira	18000	Indo	18000
58 Lameiros	18000	115 Petit Faust (as quatro estagões)	18000	144 Saldador do Lopes	18000
229 Languela, por Toitud	18000	228 Petite Maries, por Arban	18000	259 Sombra (A), por C. Ribeiro	18000
127 Laura, por H. A. de Mesquita	18000	Petite Maries, por F. L. da Silveira	18000	453 Sonho de um viar	18000
378 Laura, por D. Emilia Pasquale	18000	51 Petropolis	18000	434 So para morrer	18000
222 Lá vai obra, por Fluminense	18000	417 Potulante	18000	455 Sorriso (O)	18000
379 Lembrança	18000	Pocento, por F. L. da Silveira	18000	45 Souvenir de Prague	18000
380 Lembrança do dia 8 de Agosto	18000	212 Pizzante, por Strauss	18000	129 Souvenir de Tejo, por H. de Mesquita	18000
465 Lembrança do Cottia	18000	55 Pôler do amor	18000	Sita tudo morto, por F. L. da Silveira	18000
280 Leonor, por J. P. Dias	18000	157 Polchimelo	18000		18000
381 Leonor, por Souza Freire	18000	2 Polka (A)	18000	147 Sultão, por d'Albert	18000
177 Lillina, ou a rainha dos amores	18000	418 Polka dos beijos, por A. C. Gomes	18000	230 Sultana, por Francisco Gonzaga	18000
149 Lillina, por G. Arnaud	18000	419 Polka das borboletas, por A. C. Gomes	18000	179 Surpreza (A), por H. de Mesquita	18000
236 Linda, transcripta por Caneschi	18000	252 Polka das moças, por O. R. A.	18000	456 Sympathia das moças	18000
332 Linguagem do Coração, por Callado	18000	420 Polka dos pardaos, por A. C. Gomes	18000	8 Sympathia	18000
383 Magia	18000	421 Polka dos rapazes	18000	214 Tagarella	18000
76 Mais bonita faceira (A)	18000	43 Polka do Sultano	18000	457 Taramela, por G. E. Lopes	18000
384 Mangerona (Marjolaine)	18000	129 Pont des soupirs (Lac), por Mesquita	18000	458 Tem graça	18000
30 Manuella	18000	178 Por todos querida, por J. L. Pina	18000	459 Tempo custa a passar (O)	18000
113 Maria Isabel Vieira	18000	156 Portugal e Italia	18000	Tentação, por F. L. da Silveira	18000
32 Maria Luisa	18000	422 Positiva	18000	224 Teu Sorriso, por Francisco Gonzaga	18000
24 Maria Rosa	18000	423 Prazer d'amor	18000	302 Teu Sorriso, por F. F. de Mello	18000
148 Marie, por Dorison	18000	424 Prodilecta das moças	18000	100 Teu Olhos, por Arthur Napoleão	18000
49 Marquinhãs	18000	Prca St. Gervais, por F. da Silveira	18000	Teoria (obra postuma), por F. L. da Silveira	18000
385 Mascotte, por Deransart	18000	205 Presumpçosa, por Loredan	18000		18000
386 Mathilde, por L. de Andrade	18000	136 Príncipes amores de Bockage, por Furtado Coelho	18000	141 Theosinha	18000
387 Meiguice, por Ern. India do Brazil	18000	258 Primo Basilio, por J. de Queiroz	18000	114 Theotico (offerecido ao Correio Pau-	18000
388 Melancolia, por Porfirio	18000	181 Princesa das Cnariãs	18000	Estado)	18000
Melosa, por F. L. da Silveira	18000	Princesa dos Cajueros, por F. L. da Silveira	18000	291 Tout à la Joie, por Tahrbach	18000
123 Meus cuidados	18000	420 Princesa flor de Maio, ou rosa de mil folhas	18000	7 Traquina	18000
116 Meu nome	18000	124 Principe Alfredo, por E. de Barry	18000	151 Travessa	18000
193 Mexidinha, por C. A. Gomes	18000	427 Provocante, por F. L. da Silveira	18000	460 Travessuras do Vasques (As)	18000
889 Mexidinha, por Pereira da Cunha	18000	427 'Pai III	18000	82 Trinta e um	18000
390 Miaul Miaul polka dos Gatos	18000	429 Quebradilha, por Horta	18000	42 Trompetas do Regiment (Los)	18000
891 Milho da Padeira	18000	428 Quebra quebra minha gente, por H. A. de Mesquita	18000	461 Trunfo ás avessas, por H. de Mesquita	18000
Mil oitocentos e oitenta (1880), por F. L. da Silveira	18000	244 Quebra tudo, por A. F. Tavaras	18000	120 Tu bem sabes	18000
228 Mimi, por P. Nolasco de Brito	18000	430 Que é da chave, por J. S. Barbosa	18000	462 Ultimas prozas do Rocambolo	18000
268 Mimina, por M. A. de Vasconcellos	18000	115 queda de Humayta (A)	18000	272 Uma flor levando flores, por A. V. Rebello	18000
72 Mimosa, por Monteiro	18000	134 queda da Urugayana (A)	18000		18000
191 Mimosa, por Rosario	18000	274 Queixa d'amor, por M. A. de Vasconcellos	18000	16 União commercial	18000
158 M anda, por A. Goria	18000	436 Queixosa, por Cardoso de Menezes	18000	123 Unica esperanza	18000
281 Mludinha, por R. de Oliveira	18000	73 Quixumes de Sinhá (Os)	18000	271 Un Soir de Carnaval, por Baguet	18000
178 Mogyana, por H. M. da Conceição	18000	71 Que massada	18000	104 Valdoza (A), por M. Pinheiro	18000
19 Montani	18000	432 Quem é, por Poppe	18000	36 Vaillancs, por Ascher	18000
892 Montenegro	18000	433 Quem é, por Arthur Camillo	18000	208 Vanda, por Pagano	18000
393 Morenas do Brasil, por J. S. Barbosa	18000	434 Quer saber	18000	211 Vapor Julio Diniz, por Chavas	18000
28 Moreninha	18000	435 Querida das moças, por Monteiro	18000	40 Venus, polka, e Pranto matutino, valse	18000
304 Mousquetaires au Couvent, por Roques	18000	187 Querida por todos, por Callado	18000	60 Vesper	18000
394 Moro longe, por Monteiro	18000	287 Quero mas não posso, por A. Ribeiro	18000	172 Vigena á Africa, de Suppá	18000
395 Mudese para perto	18000	37 Quindins das Brasileiras (Os)	18000	241 Victoria, por P. N. de Brito	18000
396 Muito chic	18000	437 Realidade	18000	142 Victoria, por H. A. de Mesquita	18000
397 Murchou a flor da gente	18000	98 Recordações de Petropolis, por A. Napoleão	18000	68 Victoria de Paysandú	18000
398 Mysterio, por Ern. India Brazil	18000	469 Receioza, por A. Meyer	18000	131 Vilota	18000
11 Namorados (Os)	18000	438 Regina, por Porfirio	18000	128 Virginia, por H. A. de Mesquita	18000
282 Não se abre mais a porta, por A. da Silveira	18000	439 Regina, por S. P.	18000	235 Virginia, Trans. por E. Piazzarone	18000
400 Não me amole	18000	Regina, Columna de brilhantes	18000	63 Viva o Brazil	18000
899 Não bula	18000	Reine Indigo, por F. L. da Silveira	18000	54 Viva Garibaldi	18000
298 Não insistas repariga, por Francisca Gonzaga	18000	227 Religiosa (A), por P. N. de Brito	18000	463 Viva S. João, por Chirrol	18000
401 Não me mires que me mata	18000	440 Remedio para curar palhões, por Fluminense	18000	163 Viva Urugayana	18000
97 Não sei! Transcripta, por M. Angelo	18000	Reporter, por F. L. da Silveira	18000	70 Vou ao baile	18000
502 Não sei da chave, por J. da Silveira	18000	81 Retirreção de Rocambolo	18000	258 Vou perdendo e equilibrio, por E. Cunha	18000
317 Não me toque n'isto, por E. Cunha	18000	441 Retirantes (Os)	18000		18000
62 Navarro	18000	238 Rink Imperial de S. Paulo, por Fons	18000	464 Xingú	18000
408 Nha-Nha	18000	85 Ritinha	18000	296 Xintota, por A. J. dos Santos	18000
406 Nhasinha	18000	442 Robinson Crusoe, de Barbier	18000	47 Yá-yá	18000
399 Nho-Nhô, por Dona***	18000			243 Yá-yá Garola, por G. de Moraes	18000
196 Nootinha, por Cardoso	18000			Yedda, por F. L. da Silveira	18000
398 Nunches, por Hubana	18000			95 Zaz-traz	18000
399 Ninche, por F. L. da Silveira	18000			29 Zig-zag	18000
420 No me pique usted, por Lucas Ferras	18000			44 Zina	18000