



DANSAS

POLKAS, TANGOS, HABANERAS, ETC.

19. Aninha	Polka por F. L. Strong	1\$000
24. Brogeiro	Tango por Ernesto Nazareth	1\$000
6. Capivanda	Polka por Ernesto Bulhões	1\$000
9. Cayubinha	Polka-lundu por Ernesto Nazareth	1\$000
15. Club do Campinho	Polka por Alice Marques Dias	1\$000
29. Delenda	Polka por A. Keller	1\$000
28. Descrente	Polka por Evora Filho	1\$000
10. Diabo Coxo	Tango por Costa Junior	1\$000
11. Diabo Coxo	Habanera com letra por Costa Junior	1\$000
1. Guasca	Polka por Aurelio Cavalcanti	1\$000
7. Jaca Tigro	Polka por Nicolino Milano	1\$000
2. Leonor	Habanera por Eliecia Noronha	1\$000
27. Malandrin	Polka por Costa Junior	1\$000
3. Mundo não quer	Polka por J. G. Christo	1\$000
26. Marietta	Polka por Ernesto Nazareth	1\$000
4. Formobucana	Polka por Aurelio Cavalcanti	1\$000
20. Pim! Pim!	Polka por J. G. Christo	1\$000
8. Quem foi que se mexeu-se	Polka por Evora Filho	1\$000
16. Reencontrar o Ze Pereira	Tango Por A. F. de Rego	1\$000
17. Ravello e os Porangina	Polka por Nicolino Milano	1\$000
5. Regalia	Polka por Julio Reis	1\$000
25. Revolta lá	Polka por Theomart Jense	1\$000
18. Rímembrança	Polka por J. G. Christo	1\$000
13. Sane-se-me	Polka por Julio L. Pinto	1\$000
22. Tiro de 500	Polka por L. A. Ribeiro	1\$000
17. Triana e o	Polka por Luiz Moreira	1\$000
30. Vencer ou Morir	Polka-marcha por F. L.	1\$000
23. Viva Nieheroy	Polka por J. G. Christo	1\$000
21. Voz na porta	Polka por Albertino Carmona	1\$000
14. Volta do Mundo em 80 dias	Habanera por Juan Storani	1\$000

SCHOTTISCHS

10. Abacaxi	Trans-acção por Faust. Zano	1\$000
12. Como te amo	(Grande sucesso) por A. Keller	1\$000
1. Esperança	por Mazarino Lima	1\$000
2. Espetadido	(Grande sucesso) por Aurelio Cavalcanti	1\$000
3. Ismenia	por Ernesto Bulhões	1\$000
4. Peregrina	por Pedro de Castro	1\$000
9. Regina	por Julio Reis	1\$000
11. Rosinha	por Carlos A. Pinto	1\$000

SCHOTTISCHS:

5. Saphira	por Aurelio Cavalcanti	1\$000
6. Sorridente	por Ernesto Costa	1\$000
7. Suspiros e beijos	por M. J. Santos Franco	1\$000
8. Vesper	por A. C. Velho da Silva	1\$000

VALSAS:

1. Alda	por Ednardo Velho da Silva	1\$000
2. Andaluza	(Premiada no concurso de 1893) por J. E. Torres	1\$000
3. Aurelina	por Ernesto Bulhões	1\$000
4. Biandicias	por M. Santos Franco	1\$000
22. Depois do baile	por Jos. Clander	1\$000
18. Diabo coxo	por Costa Junior	1\$000
5. Dialogo de amor	(Grande sucesso) por F. Gurgulino de Souza	1\$000
14. Doce	por Eduardo Velho da Silva	1\$000
6. Hoinem	por J. E. Torres	1\$000
17. Impressão	(Grande sucesso) por Joanna Leal de Barros	1\$000
7. Jullita	por Ernesto Nazareth	1\$000
8. Madrigal	(Premiada no concurso de 1898) Aurelio Cavalcanti	1\$000
21. Nieheroy	por Nicolino Milano	1\$000
9. Odalissa	por J. G. Christo	1\$000
16. Poética	Aurelio Cavalcanti	1\$000
10. Pim!	por Cavalier Barbilly	1\$000
13. Queixumes do Orphan	por Thessalia Silva	1\$500
11. Syther	por Clarimundo Silva	1\$500
12. Tout en rose	por E. Waldeufel	1\$500
19. Uiana	por Amalia Braga	1\$000
26. Un tour de valse	(Abacaxi) por R. Stretti	1\$500
24. Viva la Gracia	por Francisco Gonzaga	1\$500
18. Volapup	por Aurelio Cavalcanti	1\$000

QUADRILHAS:

2. Abacaxi	por Francisco Carvalho	1\$500
1. Grazieta	por Aurelio Cavalcanti	1\$500
4. Hitorina	por Alexandre G. de Almeida	1\$500
3. Vinte e cinco de Julho	por Mazarino Lima	1\$500

MAZURKAS:

1. Coralina	(Sucesso) por Aurelio Cavalcanti	1\$000
2. Radcliffe e la	Imperina por Nicolino Milano	1\$000
3. Tim-tim	por Tim-tim com letra por Choro e Vitorino	1\$500

B

M786-1
N-VIII-18



oferecida a officialidade

da Esquadra Chilena.

CHILE-BRAZIL

QUADRILHA

Ernesto Nazareth.

N.º 1.

(Prop.do Auctor)

V. M. & C. 622.

GRANDE ESTABELECO
DE C. & M.
Buschmann & Guimaraes
PRAIA FLORES QUINZE Nº. 80 e 82
RIO DE JANEIRO

Handwritten musical score for piano, consisting of five systems of staves. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a section marked with a double bar line and a repeat sign. The music features various melodic lines and chords, with some measures containing multiple notes beamed together. The score concludes with a final measure marked with a double bar line and a repeat sign.

Handwritten musical score for guitar, consisting of five systems of two staves each (treble and bass clef). The music is written in G major (one sharp) and 6/8 time. The first system is marked with a '3' and a 'C' (Crescendo). The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

N.º 4.

The musical score is for a piece titled "N.º 4". It is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The piece consists of four measures. The notation is arranged in five systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The music features a rhythmic melody in the treble and a supporting bass line. The second system continues the melody and bass line. The third system shows a change in the bass line's rhythm. The fourth system features a more complex treble melody with eighth notes. The fifth system concludes the piece with a final chord in the treble and a sustained bass line.

π 5. *bem marcado*

thusiasmo