

# FÓRA DOS EIXOS

TANGO CARNAVALESCO para Piano

INTROD.  
Con moto

ERNESTO NAZARETH

PIANO



Musical notation for the piano introduction, measures 1-4. The score is in 2/4 time and features a piano accompaniment with dynamics *f*, *cresc.*, and *ff*.

Tu-do fó-ra dos ei-xos Remedio não



Musical notation for the first vocal line, measures 5-8. The score includes piano accompaniment and dynamics *f*, *m.d.*, and *meno*.

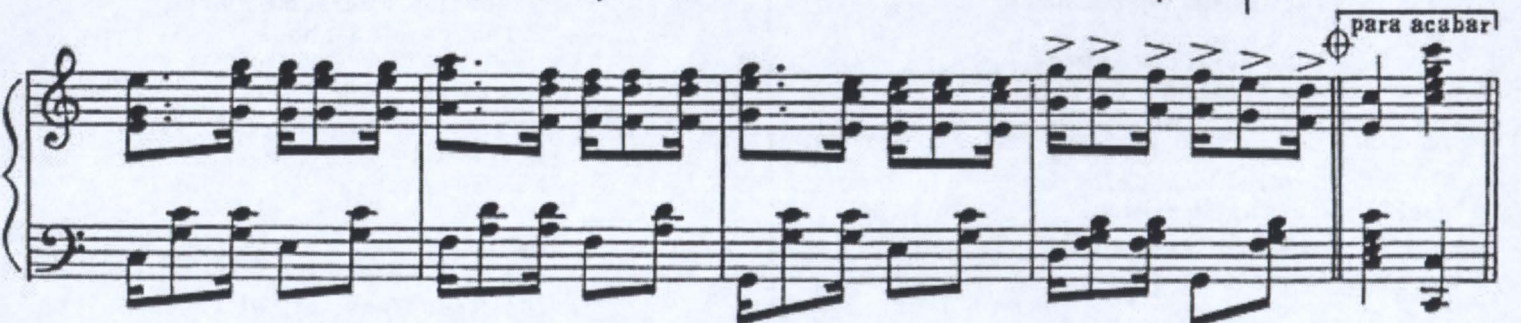
ha Tu-do fó-ra dos ei-xos etc.



Musical notation for the second vocal line, measures 9-12. The score includes piano accompaniment and dynamics *meno*.



Musical notation for the piano accompaniment, measures 13-16. The score includes piano accompaniment.



Musical notation for the piano accompaniment, measures 17-20. The score includes piano accompaniment and the instruction *para acabar!*.



sec.

f

1.

2.

D.O.S.  
al FINE

1ª Parte  
Tudo fóra dos eixos } Bis  
Remedio não ha

Menina faceira  
Te dou um conselho,  
P'ra não te pintares  
Si não de vermelho.

Tudo fóra dos eixos } Bis  
Remedio não ha

Parece mentira,  
O que dizem d'ella  
Morena, morena  
Tens côr de canella

2ª  
E teus cabellos!  
Ai, minha loura  
Que te cortaram  
Com uma tesoura

Eram tão lindos,  
E aneladinhos  
Quizes fios d'ouro, meu bem,  
E tão enroladinhos!

Mas a tal moda  
Que assim pegou!...  
Velode riço  
Não se acabou

Agora é tarde,  
Não ha mais nada  
Tua trancinha, ai, ai...  
Já está cortada.



1ª Parte

Tudo fóra dos eixos } Bis  
Remedio não ha

Menina faceira  
Te dou um conselho,  
P'ra não te pintares  
Si não de vermelho.

Tudo fóra dos eixos } Bis  
Remedio não ha

Parece mentira,  
O que dizem d'ella  
Morena, morena  
Tens côr de canella

2ª

E teus cabellos!  
Ai, minha loura  
Que te cortaram  
Com uma tesoura

Eram tão lindos,  
E aneladinhos  
Quaes fios d'ouro, meu bem,  
E tão enroladinhos!

Mas a tal moda  
Que assim pegou!...  
Veio de rijo  
Não se acabou

Agora é tarde,  
Não ha mais nada  
Tua trancinha, ai, ai...  
Já está cortada.