

©  
Dedicado ao  
sympathico grupo  
**BOLA PRETA** dos  
Democraticos  
©

# Não posso comer sem molho

**Maxixe Carnavalesco**

Musica de **BOMFIGLIO DE OLIVEIRA**

Letra de **LAMARTINE BABO**

Successo para o  
Carnaval de 1927



P

78h 3  
- 1 - 20

# Não posso comer sem molho.

Letra de Lamartine Babo.

MAXIXE CARNAVALESKO

Musica de  
Bomfiglio de Oliveira

PIANO.

First system of musical notation for piano. It features a treble clef and a bass clef. The time signature is 2/4. A repeat sign is placed at the beginning of the first measure. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef.

Second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. A bracket labeled "Só para Fim" spans the final two measures of this system.

Third system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The melody features some longer note values and rests.

Fourth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The melody has a more active eighth-note pattern.

Fifth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The melody has a more active eighth-note pattern.

Sixth system of musical notation. It continues the melody and accompaniment. The number 8561 is printed at the bottom left of this system.

3561

*Iª Parte*

Vou me benzer  
 P'ra me guardar  
 Lá no meu rosario } *bis.*  
 Tirando a pôse  
 Do Empresario

*IIª Parte (Côro)*

A turma preta  
 Ficou chuchando  
 Na chupeta... } *bis.*  
 Enquanto o zinho  
 Bebia agua  
 De passarinho...

Dal  $\text{S}$

*TRIO.*

Não posso comer sem molho d'ê  
 Por isso eu fui fallar com você,  
 Que lá pela Bahia nasceu  
 Alguem cujo valôr ha muito perdeu  
 Oh! sim!...  
 Fallei lá com o Senhôr do Bomfim  
 Que o molho não era feito assim...  
 E o Santo me prometeu de levar  
 O autor do arranjo p'ra me tirar  
 O azar!



253. 766/36