

CASAdoCHORO

LES DERNIÈRES DANSES DE SUCCÈS




TANGOS E MAXIXES

Abaxo o' Piques <i>Tango</i> ..	Bororó	18500
Assim são elas! .. (c. letra)	Tupynambá	18500
Automovel Club ..	Dell'Ovo	18500
Chôro sapêca ..	Poyares	18500
Coração Avacalhado <i>Maxixe</i>	Cruz	18500
Cutúba <i>Maxixe brasileiro</i> ..	-	18500
Deixe de fita! <i>Tango</i> ..	Peece	18500
Delicioso ..	Sepe	18500
Encenca <i>Maxixe</i> ..	Pagliuochi	18500
Engaga gato <i>Tango</i> ..	-	18500
Festa da roça <i>Bataque</i> ..	Bororó	18500
Flôr da rua <i>Tango</i> (c/ letra)	Tupynambá	18500
Qarôa na zona ..	Russo	18500
Idyllo creolo ..	Morsea	18500
Inderê <i>Tango</i> (com letra)	Moreira	18500
Isto é bom <i>Maxixe</i> ..	Gugliotti	18500
Jocotó <i>Chica arrelianta</i> ..	Costa Junior	18500
Jocotó <i>Grande Mercado</i> ..	-	18500
Jocotó <i>Max. Mulata pf de ouro</i>	-	18500
Jocotó <i>Pão e Café</i> ..	-	18500
Jocotó <i>Tango do Guarda Jocotó</i>	-	18500
Mamãe não deixa <i>Tango</i> ..	Stollani	18500

FOX-TROT E ONE-STEP

Até logo, meninas bonitas <i>Fox-Trot</i>	Caryl	18000
Good bye girls in Through ..	-	18000
Princip. del Grammofono ..	Igrun	18000
Yaaka Hula Hickey Dula ..	Goetz	18000
Brincando ..	Ordep	18500
Dê-me um beijo ..	Bororó	18500
Extra Dry ..	André	18500
Saut du poulet ..	Mazet	18500
Sur le Mississipi ..	Salaber	18500
Le Trot des anes ..	Leduoq	18500
The Teddy bears pic-nic ..	Bratton	18500
Dandy-Step ..	Rhynal	18500
Tipperary ..	Williams	18000
Tres Moutarde ..	Macklin	18000
Row, Row, Row ..	Salabert	18500
Olive me a Kiss ..	Bororó	18500
Alexander's Rag-time Band ..	Berlin	18500
A Merry Meeting ..	Billi	18500
My Little black Darling ..	Jonatoy	18500
The Slow Glide ..	Mill	18500
The Wedding Glide ..	Hirsch	18500

Matuto (com letra) ..	Tupynambá	18500
Minha terra <i>Tango</i> (c/ letras)	-	18500
Não creias ..	Grau	18000
Nha Maruca lois' embora <i>Max.</i>	Canhoto	18500
Nha moça <i>Chôro</i> (com letra)	Tupynambá	18500
Noite de S. Antonio <i>Samba</i>	Pagliuochi	18500
Noite de S. João ..	-	18500
Noite de S. Pedro ..	-	18500
Nove na cabeça <i>Max.</i> (c/ letra)	Ordep	18500
Pontuando a viola <i>Tango</i>	Bororó	18500
Parafuso ..	Chagas Junior	18500
Por causa de mecê ..	Eggers	18500
Quebra meu povo! <i>Maxixe</i>	Tupynambá	18500
Romeu moderno ..	Gregori	18500
Sabina (A) ..	Cristobal	18500
Sacy Peterê <i>Tango</i> ..	Azuea	18500
Samba (com letra) ..	Chagas	18500
Samba Mineiro ..	Ribes	18500
Sereno <i>Tango</i> ..	Lohe	18500
Sertanejo ..	Pagliuochi	18500
Urucubaca ..	-	18500
Vamo Maruca, vamo <i>Max.</i>	Coatro	18500
Veux tu tanguer? <i>Tango</i>	Amarel	18500



ESTABELECIMENTO MUSICAL
A. DI FRANCO, EDITOR
MUSICA-PIANOS-INSTRUMENTOS
RUA S. BENITO Nº 50 SÃO PAULO

Ao Dist. e insuperavel Amigo Paulo Pereira Barretto.



SERTANEJO.

BATUQUE - DANÇA BRASILEIRA.

TANGO.

Carlos Pagliuchi.

PIANO.

Musical staff 1: Treble and bass clefs with notes and dynamics. Dynamics include *ff*, *f*, and *ff*. A measure rest of 8 is indicated at the beginning. The staff concludes with the instruction *Dal Sal* and a diamond symbol, followed by *FINE.*

Musical staff 2: Treble and bass clefs with notes and dynamics. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *p dim.*

Musical staff 3: Treble and bass clefs with notes and dynamics. Dynamics include *p con semplicità*

Musical staff 4: Treble and bass clefs with notes and dynamics.

Musical staff 5: Treble and bass clefs with notes and dynamics. Dynamics include *ff e con entusiasmo*

Musical staff 6: Treble and bass clefs with notes and dynamics.

Musical staff 7: Treble and bass clefs with notes and dynamics. The staff concludes with the instruction *D. C. tutto.*