

Mercaderes L. de Magalhães

APICHABA

Congo a moda do **Este do Espírito Santo** -
(Norte do BRAZIL)

por
EDUARDO SOUTO



Casa CARLOS GOMES
Rua Gonç.^o Dias, 75
RIO DE JANEIRO

CAPICHA-BA

(Congo á móda do Est^o do Esp^o Santo)

Versos do D^r Philomeno Ribeiro

Musica de EDUARDO SOUTO

MODERADO



PIANO

Execute toda o baixo, de principio ao fim, uma 8^a mais baixa.

Não ac - cen - das Pavio na bom - ba Que a bomba arre -

- benta No fim do ca - mi - nho Não ac - cen - das Pavio na bom - ba Que a bomba arre - benta No fim do ca -

- mi - nho E queima o pom - binho E tambem queima a pomba E queima o pombinho E tambem queima a pomba E queima o pom -

- bi - nho E tambem queima a pomba E queima o pom - bi - nho E tambem queima a pomba Si a pombi - nha mor -

-reu Quem queimou não fui eu Si a pombinha mor-reu Quem queimou não fui eu Si a pombinha mor-reu Quem queimou não fui

eu Si a pombinha mor-reu Quem queimou não fui eu Si a pombinha mor-reu Quem queimou não fui eu Si a pombinha mor-

-reu Quem queimou não fui eu Si a pombinha mor-reu Quem queimou não fui eu Si a pombinha mor-

-reu Quem queimou não fui eu. CODA.

D. C. a \times Para terminar passe do signal S à CODA FIM.

I

Não accendas
 Pavio na bomba
 Que a bomba arrebenta
 No fim do caminho } Bis

E queima o pombinho
 E tambem queima a pomba
 E queima o pombinho
 E tambem queima a pomba } Bis

Si a pombinha morreu
 Quem queimou não fui eu
 Si a pombinha morreu
 Quem queimou não fui eu } Bis

II

Não te chegues
 Tão perto da bomba
 Que a bomba arrebenta
 No fim do caminho } Bis

E mata o pombinho
 E tambem mata a pomba
 E mata o pombinho
 E tambem mata a pomba } Bis

Si a pombinha morreu
 Quem matou não fui eu
 Si a pombinha morreu
 Quem matou não fui eu } Bis

SOLO - Si a pombinha morreu
 CÔRO - Quem queimou não fui eu
 SOLO - Si a pombinha morreu
 CÔRO - Quem matou não fui eu } Bis

SOLO - Si a pombinha morreu
 CÔRO - Quem matou não fui eu
 SOLO - Si a pombinha morreu
 CÔRO - Quem matou não fui eu } Bis

COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE

EDUARDO SOUTO

MAXIXES

Conheceu Papudo? maxixe brasileiro	1\$500
Não mecha commigo "seu" Honorato, maxixe carioca	1\$500
Sustenta a nota "seu" Bandeira, caterê	1\$500
Relembrando, maxixe brasileiro	1\$500
Cacaréco, caterê	1\$500
O puladinho, choro brasileiro	1\$500
Ibis, fado-maxixe	1\$500
Seu derfim tem que vortá } Os sambas de maior sucesso }	1\$500
Para todos } no Carnaval de 1919 }	
Isto é bom, genuino choro carioca	1\$500
Um baile em Catumby } Genuino choro carioca, imitação }	1\$500
. } de tronbone e cavaquinho }	
Saudades da Cachopa, fado-maxixe	1\$500
Que Massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-americana)	1\$500
É assim que eu gosto... choro carioca	1\$500
No rancho, caterê á moda Paulista	1\$500
Fôgo de "Paia", caterê á moda Paulista	1\$500
Tira Scisma, " " "	1\$500
Pois Não?! Samba carnavalesco para 1920. Grande sucesso	1\$500
Capichaba, tango á móda do Estado do Espirito Santo	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

George Wals, tango argentino	2\$000
Marabá " "	1\$500
Adeus Guitarra Amiga! fado tango (para dançar o tango Argentino)	1\$500
E a pobre Guitarra Morreu.. fado tango	1\$500
O despertar da Montanha, tango de salão	1\$500
O pranto do Fadista, fado-tango	1\$500
Do sorriso da mulher nasceram as flores, tango de salão	1\$500

RAG-TIMES

Zaába, rag-time	1\$500
Jagunço, " "	1\$500
Brincalhão, " "	1\$500
O Succo, " "	1\$500
Presidente Wilson, " "	1\$500
Sul-Americano, carcha rag-time	1\$500
Hontem á Noite, rag-time	1\$500

FOX-TROTS

Estão verdes, fox-trot	2\$000
Bailado das Nymphas, fox-trot	2\$000

VALSAS

Sonho, valsa. lenta	1\$500
Pourquoi-pas? " "	1\$500
Suggestões de um olhar, " "	1\$500
A ternura do mar, " "	2\$000
Evocação, " "	2\$000
Visão de Pierrot, " "	2\$000
Tristeza, valsa (estylo genuinamente brasileiro)	1\$500
Nuvens	2\$000

CANÇÕES BRASILEIRAS (PARA CANTO)

Olhos-brejeiros	1\$500
Ideal do Caboclo	1\$500