

Só pra machuca

CASAdoCHORO

M05195
completo

A excelente Banda de Musica do Batalhão Naval

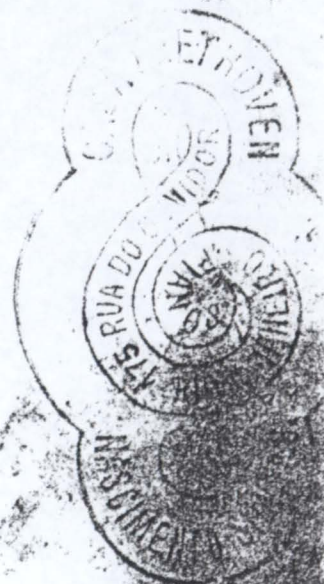
Só p'ra
Machucá

Toada á móda Mineira



EDUARDO SOUTO

Propriedade Reservada



Só p'ra Machucá.

TOADA Á MÓDA MINEIRA.

Eduardo Souto.

PIANO

Andamento de Maxixe.



Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'Andamento de Maxixe'.

CANTO.

Só para acabar.

A ma-dei-ra que é

FIM.



Musical notation for the vocal introduction, featuring a treble and bass clef. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The tempo is marked 'Andamento de Maxixe'.


bôa é ja-ca-ran-dá A ma-dei-ra que é bôa é ja-ca-ran-dá



Musical notation for the vocal melody, featuring a treble clef. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

CÔRO.

Ai! Ai! Ai! Ai!



Musical notation for the chorus, featuring a treble and bass clef. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

2064

É ja . ca . ran . dá Ai! Ai! Ai!

Ai! É ja . ca . ran . dá

D. C. ao %

1. A madeira que é boa } bis.
É jacarandá

Côro. Ai! ai! ai! ai! } bis.
É jacarandá

2. O machado quebrou } bis.
Mandei concertá

Côro. Ai! ai! ai! ai! } bis.
Mandei concertá

3. O ferreiro morreu } bis.
Mandei sepurtá

Côro. Ai! ai! ai! ai! } bis.
Mandei sepurtá

4. A galinha cantou } bis.
Dispois di botá

Côro. Ai! ai! ai! ai! } bis.
Dispois di bota

5. A canôa virou } bis.
Marguei no má

Côro. Ai ai ai ai } bis.
Marguei no má

6. A muié só nasceu } bis.
Só p'ra machucá

Côro. Ai! ai! ai! ai! } bis.
Só p'ra machucá