

CASAdoCHORO

PEMBÊRÊ

CHULA · A · MODA · BAHIANA

94

MUSICA · DE
EDUARDO SOUTO

AO · SYMPATHICO · CLUB
DOS DEMOCRATICOS



CASA

CARLOS GOMES
DE EDUARDO · SOUTO & CA
153 · R. OUVIDOR · 153
RIO

· VERSOS POPULARES &
ARRANJADOS POR
JOÃO · DA · PRAIA

PEMBÊRÊ.

CHULA Á MODA BAHIANA.

Versos populares arranjados
por João da Praia.

Musica de Eduardo Souto.

Pem - bê - rê... Pem - bê - rá... Pem - bê - rê...

PIANO.

Pem - bê - rá... Me-ni-na que na-mó-ra que ca - sá Criança que chóra que ma - má Me-ni-na que

na-mó - ra que ca - sá Crian-ça que chóra que ma - má

Só para acabar. *Para seguir e para*
má o Trio

FIM.

Pem - bê - rê... Pem - bê - rá... Galli-nha no ni-nho que não bo - tá É logo agar-ra -

da pr'a i cho - cá Galli-nha no ninho que não bo - tá É logo agar-ra - da pr'a i cho - cá Ai!..

1277

D. C. §
poi Trio.

Pem - bê - rê... Perna de fó.ra é o que mais se vê Meu bem! Pem - bê -

TRIO.

rá... Guarda essa per.na se qué ca - sá Ya.yá! Pem - bê - rê... Per.na de

fó.ra é o que mais se vê Meu bem! Pem - bê - rá... Guarda essa per.na se qué ca - sá.

1ª Parte (1ª vez.)

Pembêrê... Pembêrá...

Pembêrê... Pembêrá...

Menina que namóra qué casá
Criança que chóra qué mamá } Bis

2ª Parte.

Pembêrê... Pembêrá

Gallinha no ninho que não botá
É logo agarrada pr'a i chocá } Bis

1ª Parte (2ª vez.)

Pembêrê... Pembêrá...

Pembêrê... Pembêrá...

A noite bonita qui é di luá
Foi feita pr'a gente mais se gostá } Bis

3ª Parte.

Pembêrê...

Perna de fóra é o que mais se vê
Meu bem!

Pembêrá...

Guarda essa perna si qué casá
Yayá!

Pembêrê...

Perna de fóra é o que mais se vê
Meu bem!

Pembêrá...

Guarda essa perna si qué casá.

1ª Parte (3ª vez para acabar.)

Pembêrê... Pemberá

Pembêrê... Pemberá

Muié d'este tempo véve a mostrá
O que era peccádo só maginá } Bis

COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE

EDUARDO SOUTO

MAXIXES

Conheceu Papudo? maxixe brasileiro	1\$500
Não mexa commigo "seu" Honorato, maxixe carioca	1\$500
Sustenta a nota "seu" Bandeira, caterete	1\$500
Relembrando, maxixe brasileiro	1\$500
Cacaréco, caterete	1\$500
O Puladinho, choro brasileiro	1\$500
Ibis, fado-maxixe	1\$500
Seu Derfim tem que vortá <small>(Os sambas de maior sucesso no Carnaval de 1919)</small>	1\$500
Para todos	1\$500
Isto é bom, genuino choro carioca	1\$500
Um baile em Catumby, genuino choro carioca, imit. de trombone e cavaquinho	1\$500
Saudades da Cachopa, fado-maxixe	1\$500
Que massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-americana)	1\$500
É assim que eu gosto... choro carioca	1\$500
No rancho, caterete á môda paulista	1\$500
Fôgo de "paia" catêrêrê á moda paulista	1\$500
Tira Scisma, " " " "	1\$500
Pois não? Samba carnavalesco para 1920 Grande successo	1\$500
Capichaba, tango á moda do Estado do Espirito Santo	1\$500
O Manel e a Maria, fado-maxixe	1\$500
U Cumpadri di Araxá, catêrêrê á moda Mineira	1\$500
O Poeta do Sertão, caterete á moda Paulista	1\$500
No Batuque, caterete á moda paulista	1\$500
Jesus e a Viola, caterete á moda do norte	1\$500
Um choro na Praia, (Grande genuino choro carioca)	1\$500
A Saudade, Fado-tango	1\$500
Eu vou-me embora, Cantiga a moda de Nictheroy	1\$500
Pembêrê, Chula á moda Bahiana	1\$500
Mesmo assim... Choro á moda carioca	1\$500
Cabeço magoado... Cateretê á moda paulista	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

George Walsh, tango argentino	2\$000
Marabá, " "	1\$500

Adeus guitarra "Amiga"! fado-tango (para dançar o tango argentino)	1\$500
E a pobre guitarra morreu, fado-tango	1\$500
O despertar da montanha, tango de salão	1\$500
O pranto do fadista, fado-tango	1\$500
Do sorriso da mulher nasceram as flores, tango de salão	1\$500

RAG-TIMES

Zaába, rag-time	1\$500
Jagunço, " "	1\$500
Brincalhão, " "	1\$500
O succo, " "	1\$500
Presidente Wilson, " "	1\$500
Sul-Americano, marcha rag-time	1\$500
Montem á noite, rag-time	1\$500
Guanabara, marcha rag-time	1\$500
Bandeirantes, marcha rag-time	1\$500

FOX-TROTS

Estão verdes, fox-trot	2\$000
Bailado das Nymphas, fox-trot	2\$000
Uma festa no Japão	2\$000

VALSAS

Senho, valsa lenta	1\$500
Pourquoi-pas? " "	1\$500
Suggestões de um olhar, " "	1\$500
A ternura do mar, " "	2\$000
Evocação, " "	2\$000
Visão de Pierrot, " "	2\$000
Tristeza, valsa (estylô genuinamente brasileiro)	1\$500
Nuvens	2\$000
O Amor, valsa com letra	2\$000
Viver dentro de um sonho, valsa com let.	2\$000
O que os teus olhos dizem...	1\$500

CANÇÕES BRAZILEIRAS (PARA CANTO)

Olhos Brejeiros	1\$500
Ideal do caboclo	1\$500
Si eu pudesse esquecer-te	1\$500