

TIRIRIM... TIRIRIM...
TRALARA... TRALARA...

Que Succo!

MIM GOSTARRR MUITA
ESTA MAXIXE!!!

QUENTA ESTRANHEIRO

É para todos...

Você
dizia que
não prestava

Isto é ranja

Filumina minha
nego!

SAMBA
CARNAVALESCO

PARA TODOS

Oh que beleza!!

Hoje não
trabalho

MUSIC DE Eduardo Souto
VERSOS DO **K.K. RECO**

CASA CARLOS GOMES
75 R. GONÇALVES DIAS
RIO.

DAS AGUAS SAHINDO
CAHIMOS NA DANÇA
PARA todos e lindo
Nevbem! não descan!

Filôca...
é pra nós
todos

A senhora é leve
como uma pena



PARA TODOS

SAMBA CARNAVALESICO

Versos de Norberto Bittencourt
(K.K. RÉCO.)

Musica de EDUARDO SOUTO

PIANO.

§

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, key of D major. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

CANTO

ff

Trá-lá-rá can-ta o cla-

Musical notation for the vocal introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, key of D major. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics "Trá-lá-rá can-ta o cla-" are written below the notes.

Côro

Ahl..... Ahl.....

-rim... Já não ha mais tris - te - za E Momo em - fim com rea - le -

Musical notation for the chorus, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, key of D major. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics "Ahl..... Ahl.....", "-rim...", "Já não ha mais tris - te - za", and "E Momo em - fim com rea - le -" are written below the notes.

Ahl... que bel - le - sa Ahl.....

- za vem ao fes - tim... O tempo é de lou - curas... Car-na-val de fo-li-

Musical notation for the continuation of the chorus, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time, key of D major. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics "Ahl... que bel - le - sa Ahl.....", "- za vem ao fes - tim...", "O tempo é de lou - curas...", and "Car-na-val de fo-li-" are written below the notes.

Ah!.....

-ões... Em dia-bru - ras Os co - ra - ções go - zam do - çu - ras

Ti - ri - rim Ti - ri - rim Ti - ri - rim Ti - ri - rim

Surge a ale - gri - a Tudo con - vi - da Para a fo -
E os pre - ten - den - tes, etc.

I. 2.

Ti - ri - rim Ti - ri - rim Trá - lá - rá Trá - lá - rá Ah!... - rim Trá - lá - rá Trá - lá...

- Ha Ti - ri - rim Ti - ri - rim Trá - lá - rá Trá - lá - rá Ah!... Trá - lá - rá Trá - lá...

D.C. ✂

Iª PARTE

Trá-lá-rá canta o clarim!
Já não ha mais tristeza!
E Momo emfim
Com realeza,
Vem ao festim...
Oh! que bellezal... (CÔRO)

O tempo é de loucuras...
Carnaval de foliões!..
Em diabruras,
Os corações
Gozam doçuras...

IIª PARTE (CÔRO)

Surge a alegria
Tudo convida
Para a folia
Tiri-rim
Tiri-rim
Trá-lá-rá
Trá-lá-rá
Ah!...

E os pretendentes
A' presidencia,
Estão contentes
Tiri-rim
Tiri-rim
Trá-lá-rá
Trá-lá...

Iª PARTE

Com risos do labio a flôr,
Gozemos a singeleza
Do nosso amor,
Com grandeza
E com fulgor...
Oh! que beleza. (CÔRO)

Do champagne ao espoucar
Azo emfim vamos nos ter
Para folgar
"E até mais ver"
Toca a dançar...

IIª PARTE (CÔRO)

Surge a alegria, etc.

COMPOSIÇÕES PARA PIANO DE EDUARDO SOUTO

MAXIXES

CONHECEU PAPUDO ? maxixe brasileiro	1\$500
NÃO MEXA COMMIGO «SEU» HONORATO, maxixe carioca	1\$500
SUSTENTA A NOTA «SEU» BANDEIRA, caterête	1\$500
RELEMBRANDO, maxixe brasileiro	1\$500
CACARÉCO, caterête	1\$500
O PULADINHO, choro brasileiro	1\$500
IBIS, fado-maxixe	1\$500
SEU DERFIM TEM QUE VORTA } Os sambas de maior sucesso }	1\$500
PARA TODOS } no Carnaval de 1919. }	
ISTO É BOM, genuino choro carioca	1\$500
UM BAILE EM CAMTUBY } Genuino choro carioca, imitação de }	1\$500
SAUDADES DA CACHOPA, fado-maxixe	
QUE MASSADA !! Maxixe (com caracter de musica norte-americana)	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

GEORGE WALSH, tango argentino	2\$000
MARABÁ	1\$500
ADEUS GUITARRA AMIGA ! fado tango (para dançar o tango Argentino)	1\$500
E A POBRE GUITARRA MORREU	1\$500
O DESPERTAR DA MONTANHA, tango de salão	1\$500

RAG-TIMES

ZAÁBA, rag-time	1\$500
JAGUNÇO, " "	1\$500
BRINCALHÃO, " "	1\$500
O SUCCO, " "	1\$500
PRESIDENTE WILSON, " "	1\$500
SUL-AMERICANO, marcha rag-time	1\$500
HONTEM Á NOITE, rag-time	1\$500

FOX-TROTS

ESTÃO VERDES, fox-trot	2\$000
BAILADO DAS NYMPHAS, fox-trot	2\$000

VALSAS

SONHO, valsa lenta	1\$500
POURQUOI-PAS ? " "	1\$500
SUGGESTÕES DE UM OLHAR, " "	1\$500
A TERNURA DO MAR, " "	2\$000
EVOCÇÃO, " "	2\$000
VISÃO DE PIERROT, valsa lenta	2\$000
TRISTEZA, valsa (estylo genuinamente brasileiro)	1\$500