

POIS NAO?

SAMBA
CARNAVALESCO

EDUARDO
SOUTO

Carlos Gomes
CASA CARLOS GOMES
75 RUA GONCALVES DIAS
- RIO DE JANEIRO, -



POIS NÃO?!

SAMBA CARNAVALESCO

Versos do Dr Philomeno Ribeiro

Musica de EDUARDO SOUTO

INTROD.

PIANO.

INTROD. *f* *Só p^{te} acabar*

1. *Canto.*
Levanta o pé, Esconde a mão, Eu que-ro vê-er si tu gostas de mim, Ou
bim, Oh tenta-ção etc.

1.
não Meu a-le-cri-m! Mange-ri-ção! Eu quero vê-er si tu não gostas não Oh cheru-

2.
O a-môr sem sêr le-al Traz seduc-ção No car-na-val, Pois não! E

2.
pó-de ser fa-tal Ao co-ra-ção No car-na-val, Pois não! É bem que

nos faz mal, É tenta-ção Do car-na-val, Pois não! Fi-

-quei pre-so a-fi-nal Por ca-va-ção Do car-na-val.

D.C.
al S

Primeira parte. Primeira vez.

Levanta o pé,
Esconde a mão,
Eu quero vêr si tu gostas de mim,
Ou não

Meu alecrim!
Mangericão!
Eu quero vêr si tu não gostas não

Oh cherubim
Oh tentação
Eu vou vêr só si tu gostas de mim
Ou não

Perco o latim!
Perco a razão!
Porque não sei si tu não gostas não.

Segunda parte.

O amor sem ser leal
Traz sedução
No carnaval,
Pois não!

E pôde ser fatal
Ao coração
No carnaval,
Pois não!

É bem, que nos faz mal,
É tentação
Do carnaval,
Pois não!

Fiquei preso afinal
Por cavacão
Do carnaval.

Primeira parte. Segunda vez.

Dar-te aqui vim
Um beliscão!
Só quero vêr si tu gostas de mim,
Ou não

Picou? doeu?
O coração?
Não é por mal, meu anjo, não é não.

Chegado o fim,
Desta paixão,
Não mais terei dos lábios teus o sim,
Ou não?

Melindrosinha,
Almofadão,
Eu sou teu mas tu minha não és não!

Segunda parte.

O amor sem ser leal
etc. etc.

COMPOSIÇÕES PARA PIANO

DE

EDUARDO SOUTO

MAXIXES

Conheceu Papude ? maxixe brasileiro	1\$500
Não mexa commiço "seu" Honorato, maxixe carioca	1\$500
Sustenta a nota "seu" Bandeira, caterêê	1\$500
Relembrando, maxixe brasileiro	1\$500
Cacaréco, caterêê	1\$500
O Puladinho, chôro brasileiro	1\$500
Ibis, fado-maxixe	1\$500
Seu Derfim tem que voltá } Os sambas de maior sucesso } Para todos } no Carnaval de 1919. }	1\$500
Isto é Bom, genuino chôro carioca	1\$500
Um baile em Catumby } Genuino chôro carioca, imitação de } } trombone e cavaquinho. }	1\$500
Saudades da Cachopa, fado-maxixe	1\$500
Que Massada!! Maxixe (com caracter de musica norte-ame- ricana).	1\$500
É assim que eu gosto... chôro carioca	1\$500
No rancho, caterêê á moda paulista	1\$500
Fêgo de "Paia", caterêê á moda Paulista	1\$500
Tira Scisma, " " " " " "	1\$500
Pois Não ? !Samba carnavalesco para 1920. Grande sucesso	1\$500
Capichaba, tango á môda do Estado do Espirito Santo.	1\$500
O Manel e a Maria, fado-maxixe	1\$500
U Compadri di Araxá, caterete á moda Mineira	1\$500
O Poeta do Sertão, caterete á moda Paulista	1\$500
No Batuque, caterete á moda Paulista	1\$500
Jesus e a Viela, caterete á moda do Norte	1\$500
Um choro na Praia, (Grande genuino choro Carioca)	1\$500

TANGOS ARGENTINOS

George Wals, tango argentino.	2\$000
Marabá, " " " " " "	1\$500
Adeus Guitarra Amiga! fado tango (para dançar o tango argentino)	1\$500
E a pobre Guitarra Morreu... fado tango	1\$500
O despertar da Mentanha, tango de salão	1\$500
O pranto do Fadista, fado-tango	1\$500
De sorriso da mulher nasceram as flôres, tango de salão	1\$500

RAG-TIMES

Zaába, rag-time	1\$500
Jaçunço, " " " " " "	1\$500
Brincalhão, " " " " " "	1\$500
O Succo, " " " " " "	1\$500
Presidente Wilson, " " " " " "	1\$500
Sul-Americano, marcha rag-time.	1\$500
Hontem á Noite, rag-time	1\$500
Guanabara, marcha rag-time	1\$500
Bandeirantes, marcha rag-time	1\$500

FOX-TROTS

Estão verdes, fox-trot	2\$000
Bailado das Nymphas, fox-trot	2\$000

VALSAS

Sonho, valsa lenta	1\$500
Pourquoi-pas ? " " " " " "	1\$500
Suggestões de um olhar, " " " " " "	1\$500
A ternura do Mar, " " " " " "	2\$000
Evocação, " " " " " "	2\$000
Visão de Pierrot, " " " " " "	2\$000
Tristeza, valsa (estylô genuinamente brasileiro)	1\$500
Nuvens	2\$000
O Amor, valsa com letra	2\$000
Viver dentro de um sonho, valsa com letra	2\$000

CANÇÕES BRAZILEIRAS (PARA CANTO)

Olhos brejeiros	1\$500
Ideal do Caboclo.	1\$500
Si eu pudesse esquecer-te	1\$500