

REPERTORIO DA ORCHESTRA FUSELLAS



ORCHESTRA "RAG-TIME" FUSELLAS

CASA BEETHOVEN
NASCIMENTO SILVA & CA
175 · RUA DO OUVIDOR · 175
RIO DE JANEIRO

Dedicada ao Estado de S. Paulo
e
Oferecida aos camaradões "Democratistas",

CANÇÃO ROCEIRA

(CAZINHA DE SAPÊ)

por J. B. SILVA
(Sinhô)

1920

PIANO.



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and arpeggios, while the left hand provides a simple bass line. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning.



A section of piano accompaniment with two staves, continuing the harmonic and rhythmic patterns established in the introduction.

CANTO

Como é subli- ma ver-se-----



The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment continues on two staves. A dynamic marking of *FIM.* (Finis) is placed above the piano part.



The final section of piano accompaniment, featuring two endings. The first ending is marked 'I.' and the second ending is marked '2. B'. The notation includes various rhythmic values and rests.

a lá na roça tem *E* *a* lá na roça

tem

I. 2.

D.O. al

Bis { Como é sublime ver-se
Na roça a brincadeira
Se forma o Samba
Ve-se a roceira como é ligeira

Bis { E- a lá na roça tem
E- a lá na roça tem
Casinha de sapê
P'ra você morar com seu bem.

Bis { No seu sapatear
E no seu requebrar
Faz muita gente de cabeça
Andar no ar.

Bis { Os versos no baião.
Que ella vem tirar
Mechem com a alma
De quem vai apreciar.