

MARTYR DO AMOR

P9381

VALSA para PIANO

CIRNE & IRMAS
CASA DA MUSICA

Musicas e Instrumentos de Musica
Rua da Imperatriz, No 105
PERNAMBUCO



Letra de N. BRANDÃO

MUSICA DE

SERGIO SOBREIRA

CASA DA MUSICA
DE
AZEVEDO JUNIOR & C.ª

Pianos, Musicas e Instrumentos

Rua da Imperatriz, 181

Recife - Pernambuco

MARTYR DO AMÔR.

VALSA.

Letra de N. Brandão.

Musica de Sergio Sobreira.

Não sei contar do a - môr _____ A subli-me ven-tura, _____ Nem a do-ce ter - nu-ra d'um af-fec-to en-
môr _____ Em to-da mi-nha vida _____ Que tenho alma fe-rida e co-ra-ção che-

PIANO.

The piano accompaniment for the first system is written in 3/4 time. It begins with a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of a series of chords: G3-B2, F2-A2, G2-B2, and F2-A2. The piece is marked with a piano (p) dynamic.

can - ta - dor, Que to-da a gen-te Sa - be con - tar ^{1.} com fer - vor,
io - de - dôr, Pois a fe - li - ci -

The piano accompaniment for the second system continues the melody and bass line from the first system. It features a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of a series of chords: G3-B2, F2-A2, G2-B2, and F2-A2. The piece is marked with a piano (p) dynamic.

Com or-gu-lho e pal-xão, com phantasia e il-lu-são. Só sei contar do a - da - da pra-

The piano accompaniment for the third system continues the melody and bass line from the second system. It features a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of a series of chords: G3-B2, F2-A2, G2-B2, and F2-A2. The piece is marked with a piano (p) dynamic.

zer e af-fei-ção, ja mais en-con-trei no a - mor _____ FIM. Por

The piano accompaniment for the fourth system continues the melody and bass line from the third system. It features a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of a series of chords: G3-B2, F2-A2, G2-B2, and F2-A2. The piece is marked with a piano (p) dynamic.

cau - sa do a - mor eu vi - vo a sof - frer A dor que não pos - so es que

The piano accompaniment for the fifth system continues the melody and bass line from the fourth system. It features a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass line consists of a series of chords: G3-B2, F2-A2, G2-B2, and F2-A2. The piece is marked with a piano (p) dynamic.

mar Sou um mar-tyr do a-mor da pa-i-xão que san-tou o meu co-

ra-ção. Por co-ra-ção Não sei contar do a-

Dal Sak

mor Se a-go-ra eu sof-fro dor. Domeu in-di-to-so a-

môr Para que hei-de que-rer augmen-tar es-te meu sof-fre-ri-ço?

Um mar-tyr eu sou do a-mor Pois a minha af-fec-ção que-ri-da que tu do-í-tes pra-

mim na vi-da mor-reu co-mo mor-re a-flôr. Não sei contar do a-

D. C. al. S.

MARTYR DO AMÔR

VALSA

Letra de

N. BRANDÃO

Musica de

SERGIO SOBREIRA

I

Não sei contar do amor
A sublime ventura,
Nem a doce ternura
D'um affecto encantador,
Que toda a gente sabe contar
Com fervor,
Com orgulho e paixão,
Com phantasia e illusão.
Só sei contar do amor
Em toda a minha vida
Que tenho a alma ferida
E o coração cheio de dor,
Pois a felicidade, o prazer e a afeição
Jamais encontrei no amor.

II

Por causa do amor
Eu vivo a soffrer
A dor que não posso esquecer.)
Sou um martyr do amor,) *BIS*
Da paixão,)
Que sangrou o meu coração.)

III

Se agora eu soffro a dor
Do meu inditoso amor
Para que hei de querer
Augmentar este meu soffrer ?!
Um martyr eu sou do amor,
Pois a minha afeição querida,
Que tudo foi p'ra mim na vida,
Morreu como morre a flor.

DOS MESMOS AUTORES:

Juventude	Valsa com letra
Tempos idos	» » »
Saudades de João Pessôa - Valsa sentimental	» »
Luz de minha vida Valsa