

For Quintessence i. b. m. (1)

P7423

CINE-ORCHESTRA

Piano
Violino A
Violino B
Viola
Clarineta
Cello
Basso
Baixo
Trombone

O Teu Grammophone é bão...

MAXIXE.

Letra de X Y Z.

Musica de Roque V. Vieira.

Flauta.

PIANO.



Mo - re - ni - nha, o teu grammo - pho - ne..... É tão



bão que in - té fais cho - rá..... Mo - re - ni - nha, o teu grammo - pho - ne..... É tão bão que in - té fais cho -



rá..... Sa - cu - le - ge de lé - ve, Oh! pe - que - na..... Que é ca - paz da cor - da que - brá..... É a - cu -



le - ge de lé - ve, Oh! pe - que - na..... Que é ca - paz da cor - da que - brá..... 1. Eu que - tá. 2.



1. 2. FIM.



Sim foi nos teus o - lhos Que en - con - trel a ten - ta - ção

Os teus o - lhos tem fei - tiço Lin - da mo -

- re - na Va - mos dei - rar dis - so Ai!...

Os teus o - lhos tem fei - tiço Lin - da mo -

re - na Va - mos dei - rar disse! Ai!...

D.C. 3/4

Moreninha, o teu rosto
Tem um não sei quê
Fiquei louco
E apaixonado de se vê.
Os teus lábios cer de amôra
Sao a minha perdição.
Oh! Sim, foi nos teus olhos
Que encontrei a tentação

Entrá. Os teus olhos têm feitiço
Linda morena
Vamos deixar disso! } bis.
Ai!

Vivo triste a chorá,
Sem ter consolação.
Moreninha,
Vem me tirá desta afflicção
Soffrê pra mim é sina
Minha vida é dôr e magua
Xandoa, da feiticaria
Mesmo "Até debaixo d'agua",


Entrá. Os teus olhos têm feitiço
Linda morena
Vamos deixar disso } bis.
Ai!

O TEU GRAMMOPHONE É BÃO...

VIOLINO. B

Maxixe.

Roque V. Vieira.



1. 2.

Fim

D. C. al F

O TEU GRAMMOPHONE É BÃO...

Maxixe.

Roque V. Vieira

VIOLINO A

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. A section symbol (§) is placed above the first measure. The notation includes various rhythmic values, slurs, and accents. The fifth staff contains two first and second endings, labeled '1.' and '2.'. The sixth staff has a fermata (Flm.) over a measure. The final staff concludes with a double bar line and a section symbol (§).



O TEU GRAMMOPHONE É BÃO...

CASA do CHORO

CLARINETA. Si b

Maxixe.

Roque V. Vieira.

1. 2.

Fim

D. U. al

O TEU GRAMMOPHONE É BÃO...

Maxixe.

Roque V. Vieira.

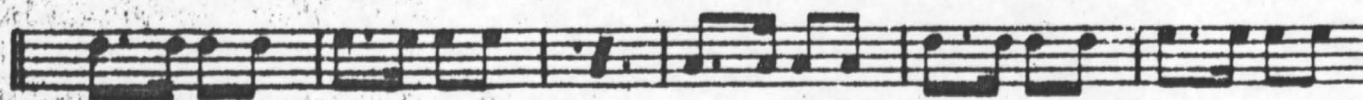
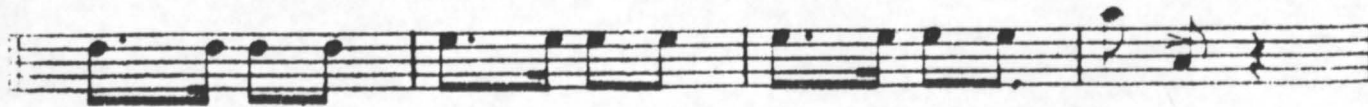
The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. A double bar line with repeat dots is followed by a first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.'. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with various rests and phrasing slurs. The word 'Fim' is written below the sixth staff. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

D. C. al. f.

O TEU GRAMMOPHONE É BÃO...

Maxixe

Roque V. Vieira



D. C. al ff

O TEU GRAMMOPHONE É BÃO...

Maxixe.

Roque V. Vieira.

1. 2.

Fim.

D. O. S.

O TEU GRAMMOPHONE É BÃO...

Maxixe.

Roque V. Vieira.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The music is written in a rhythmic style characteristic of a maxixe. The score includes various note values, rests, and articulation marks. A first ending bracket labeled '1.' and a second ending bracket labeled '2.' are present on the fifth staff. The word 'Fim' is written below the sixth staff. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign (a circle with a diagonal slash) on the tenth staff, with the instruction 'D. C. al.' written below it.



CASA do CHORO

O TEU GRAMMOPHONE É BÃO...

TROMBONE.

Maxixe.

Roque. V. Vieira.

D. C. A. B.