

# COLLECTION

DE

# CHANSONS ESPAGNOLES

avec accompagnement de Piano

	M. Pf.
Alzedo, J. B. La Chicha, Canzoneta Peruana	— 50
Guzmann, F. El Pescador, Barcarola. Op. 33	— 75
Rossini, G. 2 nouvelles Compositions.	
N° 1. A Grenade, Ariette espagnole . . .	1 50
2. La Veuve Andalouse, Chanson espagnole . . . . .	1 50
Yradier, Chevalier de. L'Echo d'Espagne, première Collection de Chansons espagnoles avec accomp. de Piano.	
N° 1. El Vestido Azul, Duo . . . . .	1 25
2. Juanita ó la Perla de Aragon, Chanson . . . . .	1 25
3. Boleras Sevillanas, Chanson . . . . .	— 75
4. La Poderosa, Chanson . . . . .	— 75
5. Maria Dolores, Air de l'Havana . . . . .	— 75
6. Jota de los Toreros, Duo . . . . .	1 —
7. Aurora ó El Jaleo de Jerez, Chanson . . . . .	— 75
8. Bolero del Ole, Duo . . . . .	1 25
— Ay Chiquita, Romance espagnole . . . . .	— 50
— La Rosa española, Chanson espagnole . . . . .	1 25
— Fleurs d'Espagne, 2 <sup>m</sup> e Collection de Chansons espagnoles.	
N° 1. Ay Chiquita . . . . .	— 50
2. La Calesera. (Silberne Glöckchen). Pour Soprano . . . . .	1 —
Pour Contralto . . . . .	1 —
3. Promesse de Mariage (El Areglito):	1 —
4. La Mononita, Chanson Havanaise	— 75
5. Maria Dolores, Chanson Havanaise	1 —

	M. Pf.
Yradier, Chevalier de. Fleurs d'Espagne, 2 <sup>m</sup> e Collection de Chansons espagnoles.	
N° 6. La Perle de Triana, Sérénade Andalouse . . . . .	1 —
7. La Rosilla (El Sol di Triana) . . . . .	1 —
8. Le Contrebandier (El Jaque) . . . . .	1 —
9. La Sevillana, Chanson Havanaise . . . . .	1 —
10. Juanita, Chanson Espagnole . . . . .	1 25
11. La Gitana mexicaine . . . . .	1 —
12. La Meunière (La Molinara) . . . . .	1 —
13. La Rosa Espanola . . . . .	1 50
14. La Colombe (La Paloma). (Die Taube). Pour Soprano . . . . .	1 —
Pour Contralto . . . . .	1 —
15. La Mantilla di Tira, Chanson Andalouse . . . . .	1 25
16. Qui m'aime me suive (Que me y najo) . . . . .	— 75
17. La Rose de Fiançailles (Una Rosa)	1 25
18. La Déclaration (Una Declaracion). Pour Soprano . . . . .	1 —
Pour Contralto . . . . .	1 —
19. Plus d'amour, Jota Aragonaise . . . . .	1 —
20. La Manola, Chanson Madrilène . . . . .	— 75
21. Lola, Chanson Espagnole . . . . .	1 25
22. Morena, Chanson Andalouse . . . . .	1 —
23. Le Regard de ma blonde . . . . .	1 —
24. Fête des Toreros, Chanson Espagnole . . . . .	1 —
25. La Robe azur, Chanson Espagnole	1 25

Propriété des Editeurs

**SCHOTT & C<sup>o</sup>**  
LONDRES  
159. Regent Street.

**B. SCHOTT'S SÖHNE**  
MAYENCE  
Weihergarten.



# El Areglito

ou

Paroles Françaises

de

TAGLIAFICO.

La Promesse de Mariage.

Chanson Havanaise

del Maestro

YRADIER.

Allegretto.

CANTO.

PIANO.

Pst!  
Chit...  
Eh!  
Eh?

Viens;  
ven?  
Pour-quoi?  
Pa que'  
Chi-ni-ta  
mi-a, danse a-vec moi, ne sais-tu  
Chini-ta  
mi-a ven por a-qui que tu ya

pas que je me meurs pour toi? Chi-ni-ta  
sa-bes que muero por-ti Chi-ni-ta  
mi-a, danse a-vec moi, ne sais-tu pas que je-me meurs pour  
mi-a ven por a-qui que tu ya sa-bes que muero por-

toi? Pe-pi-to mio, mourir pour moi! le beau dis-cours, je n'en crois rien, ma foi Pe-pi-to  
ti No no no no voy a-lli por que no ten go con-fianza en ti no no no



CHORO

Parlé.

mio, mourir pour moi! le beau dis - cours, je n'en crois rien, ma foi.  
no no voy a - lli por que no ten - go con - fianza en ti.

Que  
Que

si,  
si?

Que non non non non non non non non non non non non non non non non non  
Que no no no no no no no no no no no no no no no no no

non je n'en crois rien, ma foi. Mais pour te plai - re, que fant - il fai - re? Chi - ni - ta  
ten - go con - fianza en ti. Si tu me quieres di - lo que di - to y en se - gui

chè - re, dis - le moi tout bas, oui pour te plai - re, que fant - il fai - re? Chi - ni - ta  
di - ta se - ré tu ar - re - gli - to si tu me quieres di - lo que di - to en se - gui



chère, dis-le moi tout bas. Le bal com - men - ce, n'entends - tu pas? sans dé - fi -  
 di - ta se - ré - tuar - re - gli - to ye - na mo - ra - dos sin a - bu - sar u - na dan -

- an - ce, vi - te prends mon bras; le bal com - men - ce, n'entends - tu pas? sans dé - fi -  
 - ci - ta vamos à bai - lar ye - na mo - ra - dos sin a - bu - sar u - na dan -

*Misterioso.*

- an - ce, vi - te prends mon bras! Eh quoi mé - chante, aurais - tu peur  
 - ci - ta vamos à bai - lar. Vi - di - ta mi - a mi dulce a - mor  
 To dos me di - cen la mis - ma la sa

quand l'a - mour chan - te; quand l'a - mour chan - te de - dans mon cœur? Ma fois, je  
 te es toy que - riendo te es toy que - riendo con tan - to ar - dor que el al ma  
 que es - tan que - riendo que estan que - riendo con tan - to ar - dor pe - ro yo



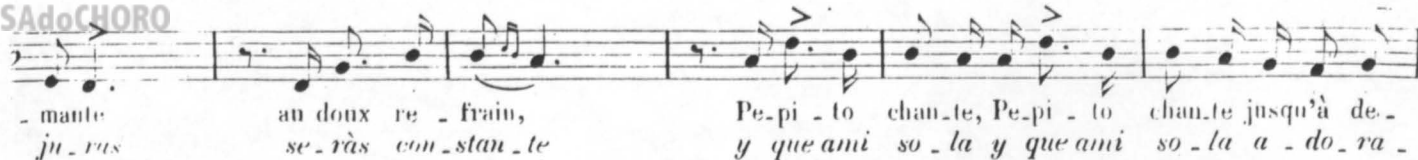
n'ose, car c'est ton - jours la mê - me cho - se, la mê - me cho - se, Messieurs, que  
 mi - a Con i - lu - sion por - ti se a - brasa Pa - lo - ma mi - a por - ti pal -  
 ve - o Con gran pe - sar que to - do es guasa. que todo es guasa, que to - do es

chantent tous vos a - mours. Non pas la hel - le, é - coute en - cor la ri - tour  
 - pi - ta mi co - ra - zon. Si tú me die ras Ni - na pre - cio - sa Ca - ra de  
 mu - si - ca ce - les - tial.

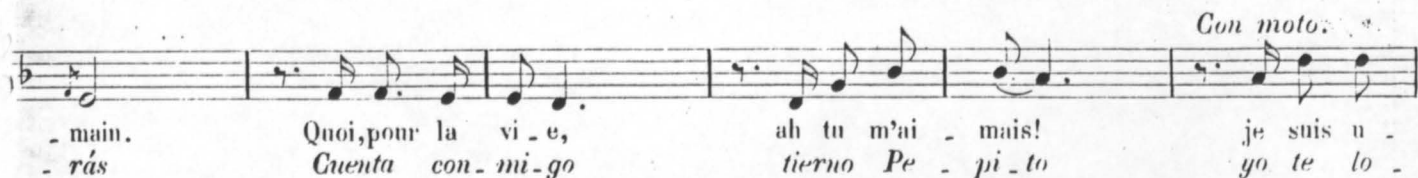
- nel le au re - frain d'or: veux - tu men à - me, dis, sans fa -  
 ro - sa tu Co - ra - zon mil y mil ve - ces te a - do - ra -

- çon, ê - tre ma fem - me, oui? pour tout de bon, pour tout de bon? Chanson char -  
 - ri - a te pe - di - ria si si en santa u - nion, en santa u - nion si tu me

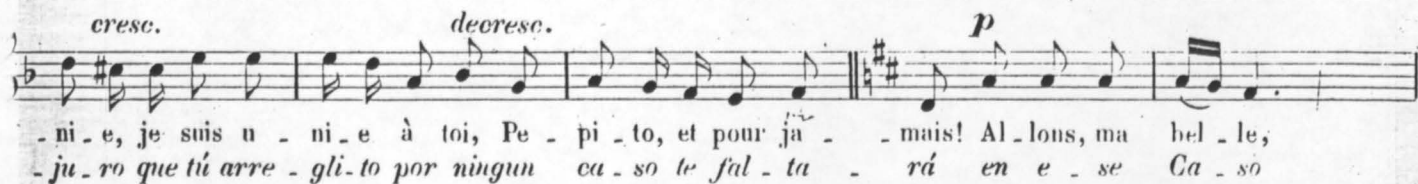




- mante an doux re - fraîn, Pe - pi - to chan - te, Pe - pi - to chan - te jusqu'à de -  
ju - ras se - ràs con - stan - te y que ami so - la y que ami so - la a - do - ra -

- main. Con moto.  
- ràs Quoi, pour la vi - e, ah tu m'ai - mais! je suis u -  
Cuenta con - mi - go tierno Pe - pi - to go te lo -

*cresc.* *decresc.* *p*  
- ni - e, je suis u - ni - e à toi, Pe - pi - to, et pour ja - mais! Al - lons, ma bel - le;  
- ju - ro que tú arre - gli - to por ningun ca - so te fal - ta - rá en e - se Ca - so



*cresc.* *decresc.* *p*



chantons à deux la ri - tour - nel - le des \ a - mon - reux;  
prenda que - ri - da bien de mi - vi - da - da - me tu a - mor





Bonheur su - prè - me d'un mê - me sort! il faut qu'on s'ai - me on  
 yo - te - lo ju - ro se - ré - con - stan - te y - te quer - ré si si

jusqu'à la mort, jusqu'à la mort! ay, ay! moment en - chan - teur, ay,  
 con gran fu - ror, con gran fu - ror ay! ay! que se - liz mo - monto ay!

ay! moment de hon - heur! ay, ay! le jo - li re - frain, le jo - li re - frain que ce - lui du  
 ay! nolo ol - vi - da - rè ay! ay! quiere - me pa - lo ma que yo te ju - ro a - mor y

Variante. ay! ay! ah! ah! du cœur.

cœur ay, ay! le jo - li re - frain, le jo - li re - frain que ce - lui du cœur.  
 fé, ay! ay! quiere me pa - lo ma que yo te ju - ro a - mor y fé.