

CINE-ORCHESTRA

■ ■ PUBLICAÇÃO PARA PEQUENA ORCHESTRA ■ ■

VALSAS

3004	Abigail	Nimac
3005	Alma em Flor	Tupynambá
3100	Amor tralado	Scramuzza
3076	As tres da manhã	Robledo
3108	Brejeira, Valsa-Choro	Pagliari
3131	Canção da Cigana	Gomez
3154	Captive	Andolfi
3056	Charming	Joyce
3014	Chimera	Peone
3143	Chuva de pedras	Jacolino
3123	D. J.	J. Bifano
3010	Destiny	Saines
3053	Dorval Rayona	Bianc
3040	Douce Amour	Bernier
3070	Duquesa do Ballo Tabarin	Lombardo
3005	En el Desierto	Pirpo
3000	En Alsace	Nimac
3144	El Resplendor	Pirpo
3100	Eterna Pierrot	Peres Freire
3018	Fidelity	Robertson
3008	Francisca Bertini	Nimac
3008	Gravidade Farrar	Nimac
3008	Hesitation	Shaw
3023	Judez	Nimac
3078	Les Millions d'Arlequin	Drigo
3100	Loyalty-Waltz	Bianc
3141	Madame de Thibes (Opereta)	Lombardo
3106	Melga	Tupynambá
3045	Mill betjes	Joyce
3038	Noche calurosa	Pirpo
3046	Noches de Fria	Pirpo
3072	Parl White (Perola branca)	Nimac
3006	Por ti...	Tupynambá
3058	Porte Bonheur	Peres Freire
3011	Rainha do Phonographo	Lombardo
3115	Recordando el pasado	Pirpo
3006	Recorda-te de mim	Prestes
3035	Scenas da Roça	Camilo
3007	Seduzente	Peace
3121	Sentimento d'Alma	J. Portaro
3158	Se você não canta, outra vai cantar	Gumbie
3130	Sonhos de Amor	Nimac
3104	Sonhos de Viola	Nimac
3103	Sonhos de Ouro	Nimac
3150	Sonhos de Virgem	Nimac
3043	Sorria e baéi	Barbirolli
3045	Sphinx ?	Peopy
3001	The Missouri Waltz	Lagan
3104	Toujours l'amour	Caroso
3128	Triolet	Bonencase
3001	Triolet Carnaval	Jacolino
3048	Triolet Peneiri	Barbirolli
3148	Tu non sai	De Luca
3005	Valas Decembre	Ralte
3155	Vera, Valsa chantée	De Campos
3058	Violet	Last

OPERETAS

3030	Duquesa do Ballo Tabarin	Lombardo
3141	Madame de Thibes	Lombardo
3010	Princesa do Gramophone (a)	Murgi
3106	Rainha do Phonographo	Lombardo
3035	Scenas da Roça	Camilo

TANÇOS

3068	All! All! Tanguinho	Tupynambá
3004	All! Barbina! Sertaneja	Jacolino
3145	Amazônia	Tocantins
3124	A Sanguirã	Nascimento
3125	A vida é assim, Tanguinho	Tupynambá
3025	Bôlé, Bôlé	Arr. Leal
3006	Canaro	Martinez
3028	Cara Social	Canaro
3055	Chão Parado, Sertaneja	Tupynambá
3071	Chorão, Tanguinho	Tupynambá
3086	Dêxe está, Tanguinho	Tupynambá
3041	El Amalhecer	Pirpo
3009	El Cachafaz	Arostegui
3083	El Casquito	Oreco
3037	El Niño	del Rio
3073	El Pagaré	Canaro
3100	El Rapido	Pirpo
3053	El Triunpho	Canaro
3028	Harmonia	Cruz
3130	Geal	De Campos

N. 2187

AO SOM DA VIÓLA...

TANGUINHO

Marcello Tupynambá

3507	Jevees, Tango Argentino	Rossi
3076	La Casimbe	Alonso
3133	Maltrato Tingo	Peres Freire
3074	Marieta sae da Chava...	Tupynambá
3147	Matuso Alegre	Laviet
3050	Mi soche triete	Carolina
3130	Musiquita	Lompto
3009	Não sejas má	Prece
3118	Ojos Negros	Oreco
3110	Pampa	Pracalco
3061	Pierrot, Tanguinho	Tupynambá
3136	Pois sim!	De Gregorio
3094	Que Ateucação	Manacá
3001	Que Sodade	Tupynambá
3007	Se Fa Si	Delfino
3017	Rifa de lado	Leal
3051	Roxinho	Alagide
3006	Rubens, Sertaneja	Tupynambá
3137	Sabado	Torango
3018	Sary-Pérère	Orau
3144	Samba choroso	Machado
3109	Sarambê!	Paraguassá
3117	Sertanejinha	Oodinho
3148	Sodade di minha terra	Bastoe
3007	Sos Batuta	Tupynambá
3064	Tierra Negra	De Leone
3110	Tonda, Tanguinho	Tupynambá
3071	Triguetra, Tanguinho	Tupynambá
3051	Triolet de Cabocle	Tupynambá
3127	Um Lamento	De Leone
3007	Ven-Ven	Pirpo
3002	Vencedor!	Paraguassá
3150	Vê se é possível!	Oodinho
3153	Vida de Cabaret	Lmbertino
3119	"25" Que Tigre	Spatoia
3077	Viola Afimada	Oodinho
3044	Viola Cantadeira, Tanguinho	Tupynambá
3135	Você me acaba, Samba	Santos
3080	Verba Seca	Javés

3000	El Puño de Rosas	Chapy
3151	Lige	Freire-Costa
3155	Miska, Indian-Intermezzo	Rupp
3054	Oh Johnny! Oh Johnny! Oh!	Rose
3070	Over There	Cohan
3103	Panchita	Costa
3030	Perola Vermelha (a)	LaBrenz
3132	Pulso de ferro	Nascimento
3082	Que siga el toro	Pirpo
3130	The Negro Prince	Savasa
3105	Venga otro toro!	Pirpo

FOX-TROTS

3004	Crow-Hollow (A Gramada)	Weber
3047	Fox-trot de las Campanas	Villadomat
3045	Hawaiian Butterfly	Baskette
3102	Hindustan	Wallace
3063	I want to Fox-Trot	Zacharias
3033	Jeanne d'Arc	Wells
3005	Katinka	Friml
3040	Mi Little Daisy	Robertson
3128	Mi Persian Pearl	Cooper
3158	Phi-Phi-Fox-Trot	Christiad
3000	Para mim e para minha	Meyer
3010	Princesa do Gramophone	(Elmha la mezzanotte suona)
3106	Quando é noite na pequena Italia	Murgi
3078	Saules (Sorrisos de Amor)	Fisher
3013	The year bull outside	Roberts
3140	The Vamp	Robertson

MARCHAS

3048	Alma Andaluza	Gomez
3030	Barbastro	Sor Robert
3015	Canção do Soldado	Arr. Fonseca
3003	Maciste Alpino	Nimac
3021	Manolos y Manolos	Steyer
3020	Marcha dos Beijos	T. Nessans
3111	Petit Casino	Calderon

HYMNOS

3033	Defendamos o Brasil	Wells
3036	Hymno Nacional Brasileiro	F. da Silva

DIVERSOS

3035	Barbuleta, barbuleta	Tupynambá
3121	Canção da Cigana	Gomez
3003	Frivolidá, Gavotta	Iberti
2064	The Gondolier, Intermezzo	owbell

BRASIL-ORCHESTRA

COLLEÇÃO SUPPLEMENTAR AO "CINE-ORCHESTRA"
Preço: 2\$000

3501	Adorables Tournaments, Valse	Barthelemy
-02	Le Chemin d'Amour, Valse	Cremieux
-03	Campana e Sera, Pezzo imit.	Billi
-04	Ces toi, Melodie	Fisher
-05	Le Nègre Souriant, Danse Am.	Sadun
-06	Ké-Su-Ko Japo, Nialberio	Chapuis
-07	Joyeux Rapin	Borel-Cleri
-08	Tony's Danse, Intermezzo	Sadun
-09	The Eternal Waltz, Opereta	Fall
-10	Doux Prédage	Lafitte

3511	Aubade a la Fiancée	Volpatti
-12	Cataril! Cataril! (Cora Negro)	Cardillo
-13	Le plus joli rève, Melodie	Arezo
-14	Fado do «31», Revista	Coebo
-15	Je sais que vous êtes jolie	Cristine
-16	Nights of Gladness, Valse	Ancliffe
-17	Princesa del Tango, Two-Step	Gilbert
-18	Kisses, Valse	Zamecni
-19	Howdy! One-Step	Josh
-20	Indianola, Fox-Trot	Henry

3521	Nr. Rancho, Catelete	Souto
-22	Pois não! Samba carnava.	Souto
-23	La Guapa Muchacha, One-Step	Speciale
-24	Ibis, Fado-Maxixe	Souto
-25	Trovas Rocieras	Perival
-26	Quansbara, Marcha	Souto
-27	Uma festa no Japão, Fox-trot	Souto
-28	Do sorriso da mulher nasce-ram as flores, Tango	Souto
-29	Vendita Mcon, Fox-Trot	Goldberg

Ao som da Vióla...

TANGUINHO.

Adaptação rítmica de Arlindo Leal.

Musica de Marcello Tupyrambá.

PIANO

Sem-pre a lem-brá Do..... meu a - mô, Vi -
vo a can - tá Na..... mat - ta em frô!..... Na vio - la sei Me a -
com - pa - nhá, Nel - la sou rei A..... pun - ti - ál... A.....
...toa - da eu sei sor - tá Quã - no a sô - da - de vem, Sem..... or - vi -
dá Quem... me que' bem! E..... lo - go a mi - nha voz Lon - ge vao re -
soá!... Par - te ve - loiz, Vi - - bra no ál... Mas

quan-do a noi-te vem 'Sin-to a Sô-ca-de me a-ten-tã-no, R

fi-co a pen-sá no meu do-ce bem Com quem eu vi-vo so-nhã-no! No

meu ran-cho de sa-pé Eu vou na Vio-la pun-ti-ã-no, E

sem per-dê da mi-nh'arma a fé Con-so-lo o meu pe-ná! Pro céu a-

D.C. $\frac{3}{4}$

1.
Sempre a lembrá
Do meu amô,
Vivo a cantá
Na matta em frô!
Na viola sei
Me acompanhá,
Nella sou rei
A puntiá!...

A toada eu sei sortá
Quando a sôdade vem,
Sem orvidá
Quem me qué bem!
E logo a minha voz
Longo vai resoá!...
Parte veloiz,
Vibranoá!...

2.
Pro céu azú
Aprumo o olá,
Oigo o nambú
Na matta piá!
Como o sabiá
Bão cantadô,
Sei disfarçá
Meus amargô!...

Na viola o meu soffrê
Sei disfarçá, ó sim,
Sem esquecerê
Quem pensa em mim!
E sem me denunciá,
Contêno minha dô,
Vivo a cantá
Na matta em frô!

Estrib. Mas quãno a noite vem
Sinto a Sôdade me ateniãno,
E fico a pensá no meu doce bem
Com que eu vivo sonhãno!...
No meu rancho de sapé
Eu vou na Vio'la puntiãno,
E sem perdê da minh'arma a fé
Consoo o meu pená!

AO SOM DA VIÓLA...

VIOLINO A.

Tanguinho.

M. Tupynambá.

The musical score is written for Violino A in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piece concludes with a double bar line and a final cadence. A 'C' time signature is present at the beginning of the first staff, and a 'C' time signature is also present at the end of the final staff.




AO SOM DA VIÓLA...

VIOLINO B.

Tanguinho.

M. Tupynambá.

The musical score is written for Violino B in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The music features a variety of rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and a repeat sign at the end of the first staff. The notation is clear and legible, typical of a printed musical score.

D. C. 

AO SOM DA VIOLA...

Tanguinho.

M. Tupynambá.



FLAUTA.

The musical score is written for Flauta (Flute) and consists of ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is characterized by a melodic line with frequent slurs and ties, and a rhythmic accompaniment of eighth notes. The score concludes with a double bar line and a final cadence.

AO SOM DA VIÓLA...

Tanguinho.

CLARINETA Si b.

M. Tupynambá.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. Above the first measure, there is a '2' and a circled 'S' symbol. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, often grouped with slurs. There are several rests throughout the piece. The score concludes with a double bar line and a circled 'S' symbol.

D. C. S

AO SOM DA VIÓLA...

Tanguinho.

CELLO.

M. Tupynambá.

The musical score is written for Cello in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The piece is marked with a double bar line and a repeat sign (two dots) at the beginning of the first staff. The notation includes various articulations such as *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

D. C. §

AO SOM DA VIÓLA...

Tanguinho.

BASSO.

M. Tupynambá.

8

AO SOM DA VIOLA...

BATERIA.

Tanguinho.

M. Tupynambá.



Piatti solo.

B. com chocalhos.

Piatti.

Piatti.

Piatti.

Piatti.

Sur le bois.

chocalhos só

Piatti. chocalhos só

D. C. 

AO SOM DA VIOLA...

PISTON si b.

Tanguinho.

M. Tupynambá.



D. C. §