

IMPRESSÃO DE LIT. FRANÇA

SUCESSO dos SALIÉS



P80

BUSCHMANN & GUIMARÃES

50 Rua dos Ourives 52
RIO DE JANEIRO.

Ao Hino Sr. JOAO GOMES GUIMARÃES
NEGRINHA NÃO TEM SENHOR!!
POLKA
 POR JOÃO ALVES PINTO.

Movimento bem vagaroso e apaixonado

Piano

The first system of the piano accompaniment is written in 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

The second system continues the musical piece, maintaining the same melodic and harmonic structure. It includes a piano (*p*) dynamic marking.

The third system features a fortissimo (*ff*) dynamic marking, indicating a more intense section of the piece.

The fourth system returns to a piano (*p*) dynamic marking.

The fifth system concludes the piece with first and second endings, labeled *1ª* and *2ª*.

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p* (piano) and *f* (forte).

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p* (piano).

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *ff* (fortissimo).

Ben espressivo

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p* (piano).

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f* (forte) and *p* (piano). Includes first and second endings marked 1^a and 2^a.

Echos da Hespanha

Collecção de tangos, habaneras e canções etc.

PARA CANTO E PIANO

ALBELDA M.	El Juicio-Final,	Habanera	1.500	HERNANDEZ L.	Los Ojos de mi mulata	Tango	1.500
ALVAREZ F. M.	La Partida	Cancion	2.000	"	Viva mi terra!	Malagueña	1.500
"	A Una morena	"	1.500	"	As tres rocas de chrystal	Bo- lero	1.000
"	Pesares	"	2.500	HOEL P. A.	La Sultana	Americana	1.500
"	A Mi Madre	"	1.500	MARQUES M.	El anillo de hierro,	Es la flor	
"	El Celoso	"	2.000	"	"	Romance	1.500
"	Los Ojos Negros	"	2.000	"	"	Lagrimas	
"	El despertar del alma	"	2.000	"	"	mias Romance	1.500
"	La Imagen	"	2.000	MARTI E.	La verdadera paloma	Habanera	1.000
"	Consejos	"	2.000	MIQUEL E.	Una corrida de toros en vallecas	Tango-Habanera	1.000
"	Ven, pecadora, ven,	Barcarola	2.000	MILANEZ A.	Tu mirar	Habanera	1.500
"	La Mantilla,	Cancion	2.000	MOTEROS E.	El amor es la vida	Cancion- Habanera	1.000
ALMAGRO L.	Canto de amor	"	2.000	"	La Ingratitude	Cancion-Haba- nera	1.500
ARRIETA E.	La Marina, Dichoso aquel que tiene		1.500	"	Americano amor	Cancion-Ha- banera	1.500
"	La Marina, Pensar en el		1.000	"	Dulce memoria	Cancion-Ha- banera	1.500
BARBIERI	Lo que está de Dios,	Cancion	2.000	N. N.	Gentil como una palmera (ou los amo- res de un negro)	Danza-Habanera	1.000
"	Relampago, Ay que gusto que placé	Tango	1.500	NIETO M.	El Gorro frigio	Tango	1.500
CABALLERO F.	La Gallina Ciega, De la pa- tria del cacáo	Habanera	2.000	"	Los Inutiles	"	1.500
"	La Pecadora,	Cancion	2.000	"	Tango del café (Certamen Na- cional	Tango	1.000
"	Château-Margaux	Vals	2.000	ODRID C.	Te acuerdas?	Cancion	2.000
CASARES J. M.	Las Golondrinas	Melodia	2.000	ROGEL J.	El Joven Telémaco	Habanera	1.000
CHUECA Y VALVERDE	El año pasado por agua, Mazurka de los paraguas		2.000	ROMEA Y VALVERDE	Niña Pancha	"	1.500
"	"	Odz,	Danza de los ne- gritos	RUIZ T.	Caramba ! . . .	"	1.500
"	"	"	Polka de los in- gleses	SERRADELL N.	La Golondrina	Cancion	1.000
"	"	"	Paso-doble (final 1º)	YRADIER	Una Declaracion	Habanera	1.500
"	"	"	La Gran via, Caballero di Gracia,	"	El sol de sevilla	"	1.500
"	"	"	La Gran via, Pobre Chica	"	Ay Chiquita	"	1.000
"	"	"	Chica	"	La Paloma	"	1.500
"	"	"	Chica	"	Juanita	"	1.500
"	"	"	Chica	"	El Areglito	"	1.500
"	"	"	Chica	"	El Negrito	"	1.000
COSTA J.	El Jazmin,	celebre Habanera	1.000	ZABALZA D.	La Negrita	Tango	1.500

GRANDE ESTABELECIMENTO

DE

PIANOS E MUSICAS

DE

BUSCHMANN & GUIMARÃES

30 RUA DOS OURIVES 32

RIO DE JANEIRO