

FLORES DO BALLE

COLLEÇÃO

DAS POLKAS MAIS EM VOGA

100 A. B. C., polka dansante, por Heindorff.....	1500	105 Cartas de um Caipira, por C. Gomes.....	1500	189 Emilia Adelaide, por A. Reinhardt.....	1500
206 Academia, por J. C. G. d'Araujo.....	1500	480 Casa Lavanti, por Ovirino Vieira.....	1500	242 Endiabrada, polka caracteristica, por A. do Amaral.....	1500
255 Accord des fleurs, por A. J. de Senna.....	1500	400 Cascata de bravos, folha de salão, por Arvellos.....	1500	506 Engraçadinha, por J. J. Barata.....	1500
307 Acho bom, polka lundú, por A. Vieira.....	1500	331 Cascata de ríbis, polka de salão, por Monteiro.....	1500	507 En Révenant de la Révue, por Desormes.....	1500
308 Achou-se a chave, por A. do Amaral.....	1500	246 Cassino, por Cavalier.....	1500	E' isto que a moça gosta, polka de salão, por R. F. de Carvalho.....	2500
60 Adá, polka elegante, por Machado.....	1500	332 Castello de Flores, por Fluminense.....	1500	508 E' Pomada (Ora o Lopes), por Tribaulet.....	1500
631 Adelina, por R. U.....	1500	333 Carinhina, por J. P. da Silveira.....	1500	300 E' segredo! por India do Brazil.....	1500
96 Alexandre, no balanço, polka caracteristica, por	1500	401 Cecilia Dubois, por J. J. Barata.....	1500	354 E' singular! por Sergio d'Oliveira.....	1500
309 Argemem, por Monteiro.....	1500	203 Cent-Uniême, polka-type, par Justin Bru.....	1500	509 E' só para matar, por A. Bastos.....	1500
Porfirio O. Pinto.....	1500	57 Chapeu de Garibaldi, polka militar.....	1500	358 E' um segredo, não posso dizer, por Ed. França.....	1500
310 Ah! se eu pedesse!!! por Saboia.....	1500	111 Chateau à Tôto, opera de Offenbach, por A. dos Santos.....	1500	353 Esfolhada, por Canongia.....	1500
470 Ai! candongas, por M. S.....	1500	697 Che ridere, polka brilhante, por Becucci.....	1500	571 Esfolhada, por Osternold.....	1500
471 Ai! meu pé, por Isaias d'Assis.....	1500	628 Chérada (A), por C. M.....	1500	299 Esmeralda, por India do Brazil.....	1500
1 Aleria! polka militar, por Francisca Gonzaga.....	1500	335 Chicá, por Pimenta Brasil.....	1500	355 Espadelada (motivos populares portuguezes), por V. Gusman.....	1500
192 Alexandre (do bailado <i>Rive d'un Vain</i>) por Strauss.....	1500	84 Choque electrico, por Castro Rebelo.....	1500	Esperança, polka de salão, por J. G. d'Araujo.....	1500
208 Algum sabe!!! por India do Brazil.....	1500	180 Chora prança, polka-lundú, por Costa Ferreira.....	1500	512 Eu bem te disse, por J. J. Barata.....	1500
311 Ali-Baba, por H. A. de Mesquita.....	1500	336 Chuva d'amores, por Canongia.....	1500	512 Eu caio, por F. F. de Mello.....	1500
23 Alice, por Callado.....	1500	337 Chuva de brilhantes, por Eng. Seára.....	1500	En e tu, por J. J. Gomes d'Araujo.....	1500
514 Alice, por O. Camara.....	1500	338 Chuva de Rosas, polka de concerto, por Annbal d'Araujo.....	2500	262 Eurides, por M. Borgarth.....	1500
312 Alice, por J. A. Telles.....	1500	339 Cincinato quebra-lança, polka da Estampilha.....	1500	357 Euterpe Castelense, por Antonio José dos Santos.....	1500
122 Almas do outro mundo (As), polka-lundú, por P. A. Faria.....	1500	340 Circulo dinamico, polka electrica.....	1500	220 Fvangelina, por Em. Mége.....	1500
472 Almas do outro mundo (As), polka-lundú, por P. A. Faria.....	1500	608 Circumsificativa, por Abdon Milanez.....	1500	513 Excelisior, bailado de Marengo, por Quirino Vieira.....	1500
194 Altos e Baixos, por C. Gomes.....	1500	14 Clarim dos Zauvos, polka militar.....	1500	514 Excelisior, bailado de Marengo, por M. Vasconcellos.....	1500
637 Alzira, por Electo Tavares.....	1500	106 Clouctou (<i>Fleur de Thé</i>), por Leon Roques.....	1500	89 Faceira, por Reichert.....	1500
313 Amanti e Sposi, polka italiana, por Capitani.....	1500	379 Cloches de Corneville, por Silveira.....	1500	76 Faceira, por Moura Pessoa.....	1500
314 Amar é loucura, por L. Horta.....	1500	275 Cloches de Corneville, por Hubans.....	1500	107 Fadinho do Orpheo na Rocha.....	1500
473 Amelia Lopiccolo, por Z. Freitas.....	1500	341 Cloches de Corneville, por M. Vasconcellos.....	1500	515 Faniquitos, por J. J. Barata.....	1500
108 Amizade, por Ithier.....	1500	251 Clorinda, intercalada no bailado do <i>Salvator Rosa</i> , de C. Gomes.....	1500	516 Fanny Elssler (Reperiorio da Estudiantina), por A. Lubes.....	1500
140 Amizade, por uma Brasileira.....	1500	342 Cocota, por B. de Sá Carvalho.....	1500	359 Fatinitz (Reporter-polka), de Suppé, por Laufer, rym, fibs.....	1500
474 Amor molhado, polka-tango, por L. Levv.....	1500	29 Cotidinho! por A. Maersch.....	1500	517 Fauvette du Temple (<i>Toulinegra do Templo</i>), por Arban.....	1500
576 Amor molhado, de <i>Varyny</i> , por Arth. Camillo.....	1500	219 Como é bom, por Callado.....	1500	169 Feticieira.....	1500
240 Angelina, por Saldanha da Gama.....	1500	492 Como eu te quero, por Antonio José dos Santos.....	1500	60 Feliz Regresso, por Bazoli.....	1500
146 Annen, polka, por Strauss.....	1500	343 Como isto desenferruja a gente, nor L. Horta.....	1500	38 Fera (La Zingara), por Antonio José dos Santos.....	1500
99 Anninha, por A. dos Santos.....	1500	493 Como os anjos dançam, polka-lundú, por Caetano Junior.....	1500	610 Fica mauço mano, por Antonio José dos Santos.....	1500
215 Ardilosa, por Giacomo.....	1500	344 Como se morre, por Ernesto do Amaral.....	1500	518 Fífina (em resposta á <i>Zizinha</i>), por M. Vasconcellos.....	1500
316 Aristocrata, por Carlos Vieira.....	1500	494 Como se pula, polka de salão, por Arthur de Andrade.....	1500	360 Figueira de Mello, por H. A. de Mesquita.....	1500
12 Arrufados (Os).....	1500	345 Como se vive, por J. S. P. Cerqueira.....	1500	218 Fille de M ^{me} Angot, polka brilhante, por L. Roques.....	1500
74 Attractivos de Yayá, polka brasileira, por Monteiro.....	1500	495 Compliments aux dames, por J. Fahrbach.....	1500	361 Fille du Tambour Major, polka brilhante, por O. Metra.....	1500
292 Attrahente, por Francisca Gonzaga.....	1500	568 Concours de Musique (<i>Timbales d'Argent</i>), por L. Roques.....	1500	301 Fille du Tambour Major, polka brilhante, por L. Roques.....	1500
475 Audaciosa, por Pimentel.....	1500	204 Condã (em resposta á polka <i>Inan</i>) por Saldanha da Gama.....	1500	611 Flanando, por Antonio José dos Santos.....	1500
315 Aurora, por L. Soares.....	1500	580 Consoladora, polka de salão, por Silveira.....	1500	106 Fleur de Thé (<i>Clicquet-polka</i>), por L. Roques.....	1500
110 Aux Bonds (Promenade á Botafogo).....	1500	581 Contadina, polka italiana, por Silveira.....	1500	278 Flor Amozza, por Augusto Coelho.....	1500
476 Bahini, de <i>Varyny</i> , por Quirino Vieira.....	1500	468 Coquetico (Capitaine-polka) por Derausart.....	1500	619 Flor das moças bonitas, por Arvellos.....	1500
317 Badalo, polka caracteristica, por Eng. Fabrega.....	1500	628 Coquette, por Amalia Jackson.....	1500	362 Flor dos Anjos, polka de salão, por Monteiro.....	1500
186 Bahiana, polka caticéc, por H. A. de Mesquita.....	1500	80 Corunda não perfila (em resposta á Capenga não forma).....	1500	363 Flor Mimosa, por Arth. Chaves.....	1500
318 Bailarina, por Germano Lopes.....	1500	48 Cór da Flor (A), por A. Luiz de Moura.....	1500	59 Flor Nupcial, por Machado.....	1500
477 Baptista Machado, por Julio Reis.....	1500	201 Corde de Carlos Magno, por H. A. de Mesquita.....	1500	64 Flor de Saboia, por Machado.....	1500
119 Barbe bleue, por Monteiro.....	1500	78 Corropio, polka militar, por Pinna.....	1500	612 Flor de Sant'Anna, por Juvenal Coelho.....	1500
319 Barquito não dança, polka lundú, por Martins d'Oliveira.....	1500	498 Cosmopolita, por Abdon Milanez.....	1500	152 Flor de S. Antonio, por Antonio José dos Santos.....	1500
320 Bêbé, por M. Vasconcellos.....	1500	348 Cri-cri, polka italiana, por Alessandro.....	1500	18 Folgaretes de Paris, por A. Artus.....	1500
478 Bella Bocca, por Waldteufel.....	1500	216 Crise (ou que é do dinheiro que te dei para guardar?).....	1500	540 Folletto, polka brilhante, por A. Gnocchi.....	1500
479 Bellegrando, por Americo Freitas.....	1500	582 Cruce cassée, opera de <i>Vasseur</i> , por Silveira.....	1500	613 Forrobodifera, por Abdon Milanez.....	1500
33 Bello sexo, por A. S. Proença.....	1500	349 Cruzes minha prima! por Callado.....	1500	200 Fosca, opera de C. Gomes, polka brilhante, por A. dos Santos.....	1500
480 Bemtevi, por Santa Cecilia.....	1500	350 Cruzes meu primo! por Saldanha da Gama.....	1500	26 Foz de Azeite, por Augusto Coelho.....	1500
321 Bemtevi, por Abdon Milanez.....	1500	583 Cruzes, 'arrengejo, prima!!! polka-lundú, por Silveira.....	1500	614 Fregolinis (sobre cançonetes de <i>Fregoli</i>), por A. Tavares.....	1500
182 Bismarck.....	1500	171 Curitiba, por Aguiar.....	1500	5 Gabriela, por Monteiro.....	1500
297 Bismaga, polka carnavalesca, por F. Staburaby.....	1500	105 Daniella, polka brilhante, por L. Lambert.....	2500	264 Gabriela, por Fleming.....	1500
184 Boa Sorte, polka de Hess, transcripta por Alredo Napoleão.....	1500	497 De copo em punho, por Fahrbach.....	1500	117 Gago não faz discursos, polka-lundú, por Monteiro.....	1500
102 Boa Sorte, por Hess.....	1500	15 De-la-Grange, por Othon Deutsch.....	1500	265 Galhofa, por Fleming.....	1500
323 Boas Festas, por J. S. P. Cerqueira.....	1500	21 De-la-Grange (Ed. facil), por Othon Deutsch.....	1500	364 Galhofeira, por Fluminense.....	1500
467 Boccace, de Suppé, por Arban.....	1500	499 Delorme, por Z. Freitas.....	1500	365 Ganganelli, por A. Candido Gomes.....	1500
481 Rogari, por M. Antonietta Salgado.....	1500	496 Democratas da luva preta, por F. Rosado.....	1500	366 Garantias do seguro, por J. Queiroz.....	1500
41 Bonina, por J. B. Cimbres.....	1500	197 Demolition, por Strauss.....	1500	367 Gargalhada, por Ernesto do Amaral.....	1500
3 Bonitinha.....	1500	351 Dengosa, por Callado.....	1500	521 Gata Borracheira, de <i>Alcega</i> , por Santa Cecilia.....	1500
606 Boquinha bregaiva, por L. J. Vieira Ferraz.....	1500	79 Dentaga não fecha a boca (resposta a Gago não faz discursos).....	1500	636 Gata Borracheira, de <i>Alcega</i> , por Quirino Vieira.....	1500
482 Borboleta, por H. Almet.....	1500	77 Derrota do balão, por Delaseurie.....	1500	226 Gazeta de Noticias, por Caetano Junior.....	1500
234 Bouquet de <i>Ponchielli</i> , polka brilhante, transcripta por Pinzarrone.....	1500	277 Desajada, por Callado.....	1500	368 Gazetinha, por C. de Menezes.....	1500
324 Rouquet de violetas, por Mariz e Barros.....	1500	500 Deusa da Fortuna, por M. Vasconcellos.....	1500	143 Georgiennes, polka brilhante, por V. Gusman.....	1500
221 Braconiers, de <i>Offenbach</i> , por L. Duflis.....	1500	109 Deux Vieilles Gardes, operette de <i>Delibes</i> , por Giradon.....	2500	146 Gillette de Narbonne, por Deransart.....	1500
483 Brabam, bailado de <i>Argino</i> , por Quirino Vieira.....	1500	159 Diabo a quatro, polka brilhante, por H. Rosellen.....	1500	222 Giovannini, por Julio Reis.....	1500
484 Brazão, polka brilhante, por Quirino Vieira.....	1500	231 Diabo não tem somno.....	1500	207 Giroff-Giroff, por Metra.....	1500
132 Bravos Bahianos, polka militar, por Cruz Murta.....	1500	352 Diabruras do Souto, por Arthur Camillo.....	1500	34 Gloria, por E. Ribas.....	1500
123 Brésilienne, por H. A. de Mesquita.....	1500	502 Diamantina, por Hermogenes.....	1500	167 Gorgio do sabá, polka-lundú, por J. C. Ripper.....	1500
198 Brigands, de <i>Offenbach</i> , por Strauss.....	1500	603 Discreta, por Aurelio Cavalcante.....	1500	370 Gostosa, por J. V. do Couto.....	1500
173 Bulicosa, polka lundú, por Pinna.....	1500	273 Dizi-se a hontem, por Germano de Moraes.....	1500	616 Grande Avenida (<i>Gran-Vin</i>), polka de las Calles, por Chucca e Valverde.....	2500
325 Caccia, por Emilio do Lago.....	1500	174 Donna Juanita, polka original, por Suppé.....	1500	615 Grande Avenida, polka dos gatunos, por Chucca e Valverde.....	1500
485 Cacetes!, por Leuzim.....	1500	175 Donna Juanita, polka franceza, por Suppé.....	1500	101 Grande Duchesse, por Léon Roques.....	1500
486 Cachoeirinha, por Maria I. G. Costa.....	1500	176 Donna Juanita, de <i>Suppé</i> , por L. Lévy.....	1500	130 Grande Duchesse, por L. Lambert.....	1500
487 Cadiz, polka brilhante, por Chucca e Valverde.....	1500	503 Donzella Theodora, opera de <i>Milanes</i> , por Quirino Vieira.....	1500	369 Grão-Pará, polka de salão, por Porfirio O. Pinto.....	1500
637 Cahio no gôto, por Goldschmidt.....	1500	139 Duas estrelas em Friburgo.....	1500	183 Guarany, opera de C. Gomes, polka brilhante, por L. Lambert.....	2500
514 Camaradina, polka lundú, por Kélé.....	1500	230 Duas jovens pianistas, por Bismata Brasil.....	1500		
638 Camargo, opera de <i>Levez</i> , por Silveira.....	1500	504 Duque d'Alba, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	1500		
239 Camilla, por Francisca Gonzaga.....	1500	604 E' Agora, por Aurelio Cavalcante.....	1500		
63 Caminho de ferro, (ou Viva o Brasil).....	1500	85 Elisa, por Flores Horta.....	1500		
294 Camões, polka, por H. A. de Mesquita.....	1500	805 Emanuel, polka, por Gomes Cardim.....	1500		
348 Candinha, por Geraldo Ribeiro.....	1500	50 Emilia, por R. Graça.....	1500		
92 Caninha doce, Sinhá, polka-fadinho.....	1500				
328 Caneca não vai á missa, por J. Maria.....	1500				
329 Carinhosa, por Arthur Napoleão.....	1500				
488 Carolotinha, por Abdon Milanez.....	1500				
65 Carmencita, da <i>Carmen de Bizet</i> , por Deransart.....	1500				
326 Carneirinho carneiro, por Saldanha da Gama.....	1500				
90 Carolina, por Germano Lopes.....	1500				
578 Carrapeta, por Silveira.....	1500				
276 Carrapetinha, por J. P. da Silveira.....	1500				

Para o resto da colleção veja-se a continuação nas costas

GRANDE ESTABELECIMENTO DE PIANOS E MUSICAS

de Arthur Napoleão & C.

89, RUA DO OUVIDOR - RIO DE JANEIRO

AERONAUTA

POLKA

Evora Filho

Piano *f*

The first system of the piano score for 'Aeronauta' is in 2/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is marked 'Piano' and 'f'. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

1. 2.

The second system of the piano score contains two first endings, labeled '1.' and '2.'. The notation continues with similar melodic and harmonic patterns as the first system, leading to a repeat sign at the end of the system.

The third system of the piano score continues the piece. It features a mix of eighth and sixteenth notes in both hands, with a consistent harmonic structure. The right hand has a more active melodic line, while the left hand maintains a steady accompaniment.

The fourth system of the piano score shows further development of the musical themes. The right hand's melody becomes more intricate with sixteenth-note patterns, and the left hand's accompaniment includes more complex chordal textures.

The fifth and final system of the piano score concludes the piece. It features a final melodic flourish in the right hand and a concluding accompaniment in the left hand, ending with a double bar line.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music features a series of chords and melodic lines in both hands.

Second system of musical notation, featuring two first endings. The first ending is marked with a '1.' and the second with a '2.'. The notation includes complex chordal textures and melodic passages.

Third system of musical notation, continuing the piece with intricate harmonic structures and melodic development in both staves.

Fourth system of musical notation, marked with a '1.' at the beginning, showing further development of the musical themes.

Fifth system of musical notation, marked with a '2.' at the beginning, concluding the piece with a final cadence.

CONTINUAÇÃO

524 Ha alguma diferença? por Th. Martins.....	18000	411 O que é? por M. Vasconcellos.....	18000	466 Rua do Ouvidor, por Porfirio O. Pinto.....	18000
33 Heloisa, por D. Rivero.....	18500	542 Ora veja você! polka-lundú, por Antonio José dos Santos.....	18000	295 Ruíloza, polka-lundú, por A. S. Ramos.....	18000
308 Heróe á Força, polka brilhante, por F. Gusman.....	18500	410 Orzúlhos, por Ernesto do Amaral.....	18000	559 Sacudida, polka militar, por Ferreira Torres.....	18500
525 Heróe á Força, opera de Milanes, por Quirino Vieira.....	18500	166 Orphée aux Enfers, polka brilhante, por Balifort.....	18000	446 Sahe cinza! por Pereira da Silva.....	18000
66 Heroína de Curruv, por Honorato da Conceição.....	18000	107 Orpheo na roça, fadinho-polka.....	18000	447 Sahe poeira! polka-lundú, por J. Maia.....	18500
266 Himalaya, por Fleming.....	18000	121 Paixão de Rocambol, por Versianny.....	18000	555 Saltando, por Claudio Regg.....	18000
27 Idalina, por Umberto.....	18000	61 Palmeira (A).....	18000	22 Sانس-souci (sem cuidados), por Strauss.....	18500
371 Ignacinha, polka-lundú, por Pimenta Brazil.....	18000	133 Palmilhas, por Monteiro.....	18000	39 Santinha, por Monteiro.....	18000
372 Iman, por Callado.....	18000	412 Palomita, polka Paraguaya.....	18000	556 Sarah Bernardt, polka original, por Frederico Mallo.....	18000
Iman, de Callado, variações por Jeronymo de Queiroz.....	28500	413 Para Inglaterra, por F. Huro.....	18000	305 Saudades do Amazonas, polka de salão, por G. Viennoli.....	29000
279 Imposto do Vintem, polka-burlesco-chula.....	18000	87 Passagem de Humayvá, por Furtado Coelho.....	28000	210 Saudades d'Illico, polka Brasileira, por E. de Castro.....	18000
188 Inconstanza, polka brilhante, por E. Quaglia.....	18000	135 Pastoral, por Furtado Coelho.....	18000	88 Saudades do Rio de Janeiro, por H. Braga.....	18500
267 Indiana, por Germano de Moraes.....	18000	206 Pastorinha, por Saldanha da Gama.....	18000	165 Seductora, por Callado.....	18500
373 Inimitaveis (Os), por Lopes Junior.....	18000	67 Pavilhão Brasileiro, polka característica, por Machado.....	18500	557 Se eu pedir você me dá? polka chula, por Arvellos.....	18000
633 Instituto Literario, por Ed. Airoa.....	18000	543 Peca só que você verá, polka-lundú, por Callado.....	18000	558 Se ha differença desmancha-se, por Clarimundo Silva.....	18000
617 interessante, por Cardoso de Menezes.....	18000	414 Pedida por todos, por J. Carvalho Junior.....	18500	630 Sensitiva, polka de salão, por M. Reichert.....	18000
416 Irma da Zizinha, por J. P. da Silveira.....	18000	217 Petit buraco da fechadura! por I. Poppe.....	18000	93 Se tá Minza, opera de Carlos Gomez, por Alfredo Napoleão.....	18500
6 Isabel, por Callado.....	18000	588 Pensée, polka de concert, por Silveira.....	29000	448 Se tu quizesse, por Maneco Penna.....	18000
374 Isso que saia, polka burlesca, por J. F. de Souza.....	18000	589 Perquinina por Silveira.....	18000	150 Sete de Novembro, por Callado.....	18000
526 Isto convida, polka-chula, por Zulmira Alves.....	18000	692 Perseuscha, por A. Keller.....	18500	288 Sete olhar, por Teixeira de Mello.....	18000
527 Jesus! Que perigo! por Virgilio da Silveira.....	18000	169 Perichole, de Offenbach, por L. Rouies.....	18000	449 Sim, Avosinha, por Soares Barbosa.....	18000
618 Joga no gato, que eu jogo no burro, por Tristão P. dos Santos.....	18000	693 Peralta, polka militar, por Ferreira Torres.....	18000	450 Sinhá, por Eug. Egas.....	18000
375 Jolie Parfumeuse, de Offenbach, por V. Cernicchiaro.....	18000	185 Perv'ica, polka brilhante, por A. dos Santos.....	18000	170 Sinhá, por J. dos Reis.....	18000
376 Joie et Bonheur, polka brilhante, por Bodojra.....	18000	290 Petit Duc, polka brilhante, por Silveira.....	18500	471 Sinhásinha.....	18000
377 Jout et la Nuit, por Aban.....	18500	415 Petit Faust, de Heróe, polka elegante, por J. Poppe.....	18500	150 Sineza Nhónhó! por Porfirio O. Pinto.....	18000
7 Julietta, por M. Sydon.....	18500	999 Petite Mariee, por Arban.....	18500	452 Só dá do que quem me toca, polka-lundú, por Bellido.....	18500
161 Lalaláyú, polka característica, por Carlos Gomes.....	18500	501 Perite Mariee, por Silveira.....	18000	144 Soluções do Lopes, polka-lundú, por A. do Amaral.....	18500
118 Lamurias do capenga e do carça, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	417 Perilante, por J. Carvalho Junior.....	18000	289 Sombra (A), polka de salão, por A. Carlos d'Andrade.....	18500
58 Lanceiros-polka (Os), por Scard.....	18000	545 Philiphina, por F. F. de Mello.....	18000	453 Sonho de um Vizir.....	18000
229 Lasage! por Totiud.....	18500	592 Picante, por Silveira.....	18500	454 Só para moer, por Viriato da Silva.....	18000
127 Laura, por H. A. de Mesquita.....	18500	212 Pizricato, por Strauss.....	18000	455 Sorriso (O), por V. Cernicchiaro.....	18500
378 Lá vai obra, por Emilia Paschoal.....	18000	55 Poder do Amor, por Machado.....	18000	560 Sorrista, por Salles Sobrinho.....	18000
528 Lazaristas a trope, por Fluminense.....	18000	157 Polichinelle.....	18000	563 Sou bonita? por F. Itaborahy.....	18500
379 Lembrança, polka-lundú, por M. de Mello.....	18000	2 Polka (A), por Fessv.....	18000	598 'Stá tu morto, por Silveira.....	18000
380 Lembrança do dia 8 d'Ago, por Pimenta Brazil.....	18000	418 Polka dos Peiros, por A. C. Gomes.....	18000	126 Souvenir do Tejo, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	18500
465 Lembrança da Cotia, por M. Vasconcellos.....	18000	419 Polka das Borboletas, por A. C. Gomes.....	18000	147 Sultans-polka, por Ch. Albert.....	18000
280 Leonor, por João Dias.....	18000	252 Polka das Moças, por O. R. A.....	18000	290 Sultana, por Francisca Gonzaga.....	18000
381 Leonor, por Souza Freire.....	18000	544 Polka des Marteaux, polka brilhante, por E. Fischer.....	18500	562 Surcouf, polka brilhante, por Meyronet.....	18500
177 Liliina ou a Rainha dos Amores.....	18000	420 Polka dos Papazes, por A. C. Gomes.....	18000	179 Surpreza, polka brilhante, por H. A. de Mesquita.....	18500
140 Liliisa, polka de salão, por G. Arnau.....	18500	421 Polka dos Rapazes, por Monteiro.....	18000	456 Sympathia das moças.....	18000
236 Linda (intercalada na Ebreja), por Caneschi.....	18500	147 Polka do Sultão, por Ch. d'Albert.....	18000	8 Sympathica, por Walerstein.....	18000
382 Linguagem do Coração, por Callado.....	18500	546 Polka Russa, polka brilhante, por A. Roosenboom.....	18000	214 Tagarella.....	18500
383 Magia, por J. E. Cunha.....	18000	547 Polytechnica, por F. Sanches.....	18000	563 Talma, por J. J. Barata.....	18000
76 Mais bonita, polka-lundú, por Moura Pessoa.....	18000	129 Port des Soupirs, por H. A. de Mesquita.....	18000	457 Tarameira, polka enigmatica, por Germano Lopes.....	18000
384 Mangerona (Marjolaine), de Leocoy, por M. Vasconcellos.....	18000	178 Por todos querida, parodia á querida por todos, por J. Pinna.....	18000	458 Tem graça!! por Porfirio O. Pinto.....	18000
30 Manoella, por E. Mége.....	18000	156 Portugal e Italia, por E. Guadagni.....	18000	459 'Tempo custa a passar (O), por Monteiro.....	18000
113 Maria Isabel Vieira, por F. Röhneit.....	18000	422 Positiva, polka brilhante, por Germano Lopes.....	18000	Tentação, polka Brasileira, pelo Dr. Lucindo Filho.....	18500
32 Maria Luiza, polka brilhante, por Jules Ancker.....	18500	423 Praver d'Amor, por I. Maria.....	18000	599 Tentação, polka de salão, por Silveira.....	18000
24 Maria Rosa.....	18000	548 Preciosa, por Julio Reis.....	18000	224 Teu sorriso, por Francisca Gonzaga.....	18000
148 Marie, polka de salão, por D. Dorison.....	18500	424 Predilecta das moças, por M. Campos.....	18000	302 Teu sorriso, por F. F. de Mello.....	18000
179 Mariposa, polka militar, por Ferreira Torres.....	18500	593 Prês Saint Gervais (Les), por Silveira.....	18000	100 Teus olhos, por Arth. Napoleão.....	18000
623 Mascotte, por Deransart.....	18500	632 Pretendida, por M. Vasconcellos.....	18000	141 Therezinha, por Silveira.....	18000
629 Medea Mey, por Julio Reis.....	18000	205 Presumpção, por Conde Loredan.....	18000	114 Tico-tico (Offerenda ao Corvoe Paulistano).....	18000
629 Medora, por Aliberti.....	18000	136 Primeiros amores de Bodge, polka brilhante, por Furtado Coelho.....	18500	568 Timbal d'Argent, de Vasseur, por L. Roques.....	18000
387 Meiguice, por India do Brazil.....	18000	549 Priminhas da Marooca, polka carnavalesca, por Arvellos.....	18000	626 Tim-tim por tim-tim, polka dos 3 jacarés, por Nicolino Milano.....	18000
388 Melancolica, por Porfirio O. Pinto.....	18000	258 Primo Bazilio, por J. de Queiroz.....	18000	564 Tita, por Abdon Milanez.....	18000
584 Melosa, polka-lundú, por Silveira.....	18000	594 Principe dos Cajeiros, opera de Novonka, por Silveira.....	18000	565 Tojous galante, polka brilhante, por Fahrbach.....	18000
530 Mercurio (Revista), Seu soldado não me prenda, por Quirino Vieira.....	18000	425 Princeza Flor de Maio, polka brilhante, por Abdon Milanez.....	18000	291 Tout á la joie, polka brilhante, por Fahrbach.....	18000
531 Mercurio (Revista), P'tit sentier, Rondó-polka, por Quirino Vieira.....	18000	426 Princeza Flor de Maio ou a Rosa de mil folhas, por M. Ravasa.....	18000	517 Toutignat do Templo (Fauvette du Temple), por Arban.....	18500
532 Mestre de Forjas, por Heinsdorff.....	18500	124 Principe Alfredo, por E. Barry.....	18000	7 Traquina, por Costa Ferreira.....	18000
123 Meus cuidados e unica esperanca, por H. J. A. O.....	18000	560 Principe Topazio, (Bettelstudent), por Quirino Vieira.....	18500	151 Travessa, por Costa Ferreira.....	18000
116 Meu nome, por C. de Menezes.....	18000	561 Processo do Cancan, sarzoela de Barbier, por R. de L. de Carvalho.....	18000	406 Travessuras do Vasques, por Frederico Mallo.....	18000
193 Mexidinha, por C. Gomes.....	18000	110 Promenade a Borafogo (Aza bonds).....	18000	566 Tres com gomma, por Gandres.....	18000
389 Mexidinha, polka-lundú, por Ferreira da Cunha.....	18000	427 Psi!!! por J. A. S. Pinto.....	18000	82 Trinta e um, por Monteiro.....	18000
390 Miau! Miau! polka dos gatos, por Marius.....	18000	624 Pum! (Revista), polka do l'eilissimo, por Nicolino Milano.....	18500	42 Trompetes do Regiment, polka militar, por Ascher.....	18500
391 Milho da Padeira (Boulangier á des escus), por M. Vasconcellos.....	18000	639 Quebradilha, por Gregorio de Rezende.....	18000	461 Trunfo ás avessas, por H. A. de Mesquita.....	18500
685 Mil oitocentos e oitenta, por Silveira.....	18000	620 Quebradilha, polka-lundú por L. Horta.....	18000	120 Tu bem sabes, por Villarinho.....	18000
605 Militar (A), polka militar, por Aurelio Cavalcante.....	18500	428 Quebra-quebra, minha gente, polka-cateret, por H. A. de Mesquita.....	18000	462 Ultimas proesas de Rocambol.....	18500
228 Mimi, por P. N. de Brito.....	18000	244 Quebra tudo, por A. F. Tavares.....	18000	272 Uma flor levando flores, por A. V. Rebello.....	18000
268 Mimina, polka-lundú, por M. Vasconcellos.....	18500	430 Que é da chave? polka-lundú, por Soares Barbosa.....	18000	567 Uma tarde na roça, por Alves Sobrinho.....	18000
72 Mimosa, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	216 Que é do dinheiro que te dei para guardar (A Crise), por Poppe.....	18500	568 Un concert de musique, de Vasseur, por L. Roques.....	18000
191 Mimosa, por A. Rosario.....	18000	115 Quêda de Humayta, polka militar, por Versianny.....	18000	601 Une nuit au Chateau, opera de Mesquita, polka de salão, por Silveira.....	18500
533 Minha sogra foi á missa, polka original, por A. Freza.....	18000	134 Quêda de Uruguyana, polka militar, por Monteiro.....	18000	16 União commercial, por Callado.....	18000
158 Miranda, polka brilhante, por Goriva.....	18000	274 Queixas d'amor, por M. Vasconcellos.....	18500	123 Unica esperanca e meus cuidados, por H. J. A. O.....	18000
281 Miudinha, por Rodrigues d'Oliveira.....	18000	436 Queixosa, por Cardoso de Menezes.....	18000	271 Un soir de Carnaval, por A. Baguet.....	18000
620 Modesta, por J. A. Mai.....	18000	73 Queixumes de Sinhá, por A. do Amaral.....	18000	104 Vaidosa, polka característica, por Martins Pinheiro.....	28000
173 Mogyana, polka elegante, por H. M. Conceição.....	18000	71 Que massada! por Luiz de Castro.....	18500	36 Vaillante, polka militar, por Ascher.....	18500
534 Moleiro d'Alcátá, opera de Clérice, por M. Vasconcellos.....	18000	562 Quem desmancha a differença? por Frederico Mallo.....	18000	208 Vanda, polka brilhante, por Pagano.....	18000
19 Montani, por um dileitante.....	18000	431 Quem é!!! polka extravagante, por Poppe.....	18000	211 Vapor Julio Diniz, polka brilhante, por Ferreira Torres.....	18000
392 Montenegro, por A. Cunha.....	18000	563 Quem fallou não foi eu, por J. Barata.....	18000	569 Velhinha, por Antonio José dos Santos.....	18000
393 Morenas do Brazil, polka-lundú, por Soares Barbosa.....	18000	432 Quem me derá ver-te, por A. Reinhardt.....	18000	40 Venus, polka, e Pranto matutino, valsa.....	18000
28 Moreninha, por Monteiro.....	18000	433 Quer que diga? por Arth. Camillo.....	18000	570 Verandola, por J. J. Barata.....	18000
304 Mousquetaires au Couvent, por L. Roques.....	18500	434 Quer saber? por Palmira de Souza.....	18000	571 Verdadeira esfolhada, por Osternold.....	18000
394 Mudo longe, por Monteiro.....	18000	435 Querida das moças, por Monteiro.....	18000	56 Vesper-polka, por J. L. Pinna.....	18000
395 Mude-se para perto, por E. Madeira.....	18000	187 Querida por todos, por Callado.....	18000	627 Vicentina, por L. da Cunha.....	18000
396 Muito Chic, por A. V. Pereira.....	18500	287 Quero mas não posso....., por A. Ribeiro.....	18000	241 Victoria, por P. N. de Brito.....	18000
397 Murchou a flor da gente, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	37 Quindins das Brasileiras, polka-lundú, por Monteiro.....	18000	142 Victoria, polka militar, por H. A. de Mesquita.....	18000
398 Mysterio, por India do Brazil.....	18500	177 Rainha dos amores (Lilina).....	18500	68 Victoria de Paysandú, dobrado-polka, por Machado.....	18500
11 Namorados (Os), por Herzog.....	18000	625 Rapaz de saias (28 jours de Clairette), polka militar, por Deransart.....	18500	131 Vilota.....	18000
399 Não bula!.....	18000	437 Realidade, por Rodrigues d'Oliveira.....	18000	128 Virginia, por H. A. de Mesquita.....	18500
293 Não insista reparar! por Francisca Gonzaga.....	18000	469 Receiosa, por A. Meyer.....	18000	235 Virginia (intercalada no Salvador Rosa), por Caneschi.....	18500
401 Não me amole, por Macedo Junior.....	18000	98 Recordações de Petropolis, por Arth. Napoleão.....	18500	572 Virginia, por Frederico Mallo.....	18000
401 Não me mires que me matas, polka hespanhola.....	18000	438 Regina, por Porfirio O. Pinto.....	18000	573 Viva a liberdade (Lei 13 de Maio), por J. A. Pinto.....	18000
247 Não me toque n'isto! por Eug. Cunha.....	18500	439 Regina, por F. S.....	18000	63 Viva o Brazil (polka do caminho de ferro).....	18500
535 Não provoque quem está quieto, polka-lundú, por P. Cunha.....	18000	Regina, Columna de brilhantes n. 2), por Mulder.....	18000	54 Viva Garibaldi, por tres Italianos.....	18000
282 Não se abre mais a porta, polka-lundú, por A. da Silveira.....	18000	596 Reine Indigo, por Silveira.....	18000	403 Viva S. João, por A. Chirol.....	18000
97 Não sei (transcrição), por Miguel Angelo.....	18500	227 Reigira (A), por P. N. Brito.....	18000	153 Viva Uruguyana ou a Rendição dos Paraguayos, por V. Gusman.....	18500
402 Não sei da chave, por J. P. da Silveira.....	18000	440 Resedio para curar paixões, por Fluminense.....	18000	70 Vou ao baile, por C. S.....	18000
636 Não se queixe se lhe pego, por Isaías d'Assis.....	18000	597 Reporter, polka brilhante, por Silveira.....	18000	574 Vou dar banho em minha sogra, por Francisca Gonzaga.....	18000
62 Navarro, polka, por J. Horta.....	18000	81 Resurreição de Rocambol, por Arvellos.....	18000	253 Vou perdendo o equilibrio, por Eug. Cunha.....	18000
403 Nhasinha, por Abdon Milanez.....	18000	441 Retirantes por Lima Coutinho.....	18000	675 Voyage en Afrique, por Suppé.....	18500
404 Nhasinha, por Azeito dos Santos.....	18000	238 Rink Imperial de S. Paulo, polka brilhante, por Ed. Pons.....	18000	464 Xingú, por Magalhães Castro.....	18000
269 Nhónhó.....	18000	35 Ritinha, por J. B. Silva.....	18000	296 Xinota, por Antonio José dos Santos.....	18500
529 Nhónhó Fazenda, polka-lundú, por Arvellos.....	18000	442 Robinson Crusé, de Barbier, por M. Vasconcellos.....	18000	243 Yaya Garcia, por G. de Moraes.....	18000
196 Nicotinha, polka original, por J. T. Cardoso.....	18000	443 Riquelme, por Germano Lopes.....	18000	602 Yedda, Ballet de O. Metra, polka brilhante, por Silveira.....	18500
539 Nini, por J. Elias da Cunha.....	18000	31 Rosa da Conservatoria, por A. Schmidt.....	18000	95 Zas-tráz, por C. D. R.....	18000
283 Niniche, por Ch. Hubans.....	18500	25 Rosalina, por G. Tiepke.....	18000	638 Zina, por Elected Tavares.....	18000
586 Niniche, polka brilhante, por Silveira.....	18500	444 Rosina, por A. F. M.....	18000	44 Zina, por Martins Ferreira.....	18000
249 No me fique usted, por Martins Junior.....	18500	554 Rosinha, por Abdon Milanez.....	18000	38 Zingaresca (A Fera), por Monteiro.....	18000
405 Novo Apollo, por Lucas Ferraz.....	18500	445 Rouxinol, polka característica, por Cardoso de Menezes.....	28000	29 Ziz-zag.....	18000
284 Occarimista (A), por J. P. da Silveira.....	18500				
163 Oeil crève, polka dos Arbalétriers, por Mathieu.....	18500				
587 Offerecida, por Silveira.....	18000				
621 Oh! Cunha, tira o chapéo, por M. Barata.....	18000				
406 Olhos d'Ellia, por Francisca Gonzaga.....	18000				
541 Olhos quietos, por A. Fuller.....	18000				
407 Olhos travessos, por Fluminense.....	18000				
408 Onde te espero, polka-lundú, por M. Campos.....	18000				
409 Ondina, por A. Cesarino.....	18000				