

213

Quereis possuir um esplendido
e bello piano?

Comprei na Casa Mariante
que incontestavelmente tem as melhores
entre as melhores.

Agencia das afamadas e conhe-
cidas marcas: Rönisch, Ibach,
Wagman, Estey, Pleyel, Mason
& Hamlin, Schiedmayer & Soeh-
ne, Erard e outras.

Harmônios americanos das acreditadis-
simas fabricas de

Mason & Hamlin e Estey.
Vendas em prestações ou á di-
nheiro. Mais informações na
Casa Mariante Andradas 465
Porto Alegre

EDITORES

CASA GUIGON
CASTRO LIMA & CA
134 RUA 7 DE SETEMBRO 134
Rio de Janeiro

NOVIDADES DE GRANDE SUCESSO

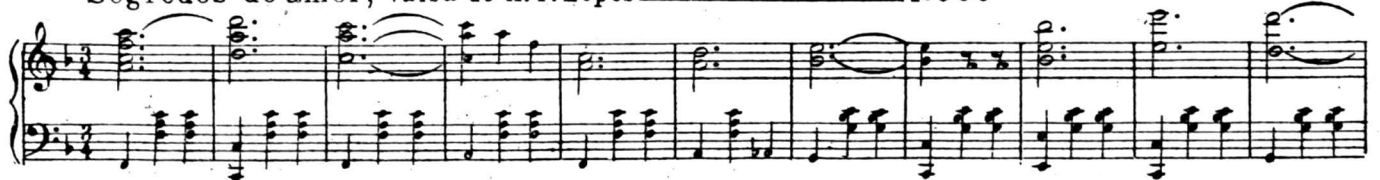
CASAL DE POMBOS, Valsa de J.M.A.Lemos _____ I.500



Lamentos d'alma, Valsa de F.de Jesus _____ I.500



Segredos de amor, Valsa de A.F.Lopes _____ I.000



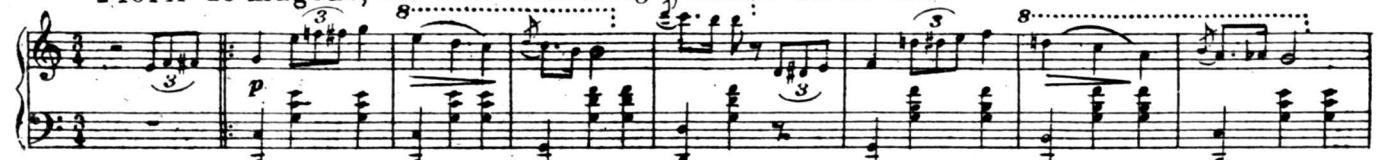
Flores de teus labios, Schottisch de C.T.de Carvalho _____ I.500



Sob as estrelas, Schottisch de F.de Jesus _____ I.000



Florir de magoas, Mazurka lenta de A. D.Ribeiro 2.000



Ao cahir da tarde..., Valsa de P.Valentim _____ I.500



FADO REPUBLICANO, (Schottisch Portuguesa) de A.Lemos _____ I.000



ITALINA! Polka de Alfredo Castro _____ I.000



A Exma. Snra. D. Izaura Moraes

I

VIVER NÃO CUSTA

POLKA

J. M. de AZEVEDO LEMOS



PIANO



First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music consists of a melodic line in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef. The treble line includes several accents (v) over notes. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.



Second system of musical notation, continuing the piece. The treble clef line shows a melodic progression with accents, while the bass clef line maintains the accompaniment pattern.



Third system of musical notation, showing further development of the melody and accompaniment. The treble clef line has a more active melodic line with accents.



Fourth system of musical notation, including a first ending (1.) and a second ending (2.). The first ending leads back to an earlier part of the piece, while the second ending concludes the section. The treble clef line has a melodic line with a repeat sign and first/second endings. The bass clef line has a harmonic accompaniment.



Fifth system of musical notation, the final system on the page. It continues the melodic and harmonic themes established in the previous systems.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats. The word "FIM" is written in the center of the system, indicating the end of the piece.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats. The music continues with a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats. The music continues with a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats. The system includes a first ending (1.) and a second ending (2.). The word "D. C. al $\text{\textcircled{S}}$ " is written in the second ending, indicating a double bar line with repeat sign and a first ending sign.

Do mesmo autor
TROCANDO BEIJOS.....Schottisch

MUSICA DE DANÇA DE SUCESSO

VALSAS

E. Eysler	Amor de Principe (da opereta)	2\$000
F. Lehar	Amor de Zingaro (da opereta)	2\$000
Crémieux	Baiser	1\$500
A. Lemos	Casal de pombos	1\$500
V. Castilho	Charmeuse	1\$500
Costa Junior	Cœur essé	1\$500
Arão Benjamim	Como esquecer-te	1\$500
F. Lehar	Conde de Luxemburgo (da opereta)	2\$000
E. Bulhões	Collar de rosas	1\$000
C. de Carvalho	Compreheñde o que não te sei dizer	1\$000
A. Castro	Coração de gelo	1\$500
C. de Carvalho	Cremilda (9ª edição)	1\$000
F. Albim	Dansarina descalça (da opereta)	2\$000
F. Lehar	Damas viennenses (da opereta)	2\$000
J. F. Torres	Derradeira Valsa	1\$000
M. Martins	Deusa de amor	1\$500
Waldteufel	Espana	2\$000
»	Estudiantina	2\$000
A. Cavalcanti	Florodora	1\$500
Barbirolli	Fremito d'amor	1\$500
J. F. Torres	Jane	1\$500
C. de Carvalho	Jupe-culotte	1\$000
S. Borges	Je t'aime	1\$500
A. Percival	Lembras-te	1\$500
Nazarino	Lia	1\$500
F. de Jesus	Magdalena	1\$500
A. Castro	Marina	1\$500
C. de Carvalho	Meu pequeno	1\$000
O. Carneiro	Meus oito annos (com versos)	1\$500
A. Castro	Não se assuste	1\$500
A. Percival	Odette	1\$500
Ivanovici	Ondas do Danubio	1\$500
F. Costa	Pensando em ti	1\$500
Berger	Perdition	1\$500
Crémieux	Prière	1\$500
Davson	»	1\$500
Nazarino	Porque choras ?	1\$500
F. Costa	Primeiro amor	1\$000
L. Fall	Princeza dos dollars (da opereta)	2\$000
C. de Carvalho	Promessa falsa	1\$500
Crémieux	Quand l'amour meurt	1\$500
»	»	1\$500
»	»	1\$500
A. A. M. Brandão	Quanto doe uma despedida	1\$500
A. Lopes	Recordações saudosas	1\$500
C. de Carvalho	Risos de amor	1\$000
A. Lopes	Segredos de amor	1\$000
C. de Carvalho	Sempre feliz a teu lado	1\$500
J. Rosas	Sobre as ondas	2\$000
A. Percival	Sonhar desfeito	1\$500
O. Strauss	Sonho de Valsa (da opereta)	2\$000
A. Lemos	Stella	1\$500
J. W. Paans	Supplication	1\$500
A. Lopes	Suspiros d'alma	1\$000
M. Costa	Ultima illusão	1\$500
C. de Carvalho	Vaidosa	1\$000
Zichrer	Valsa de amor (da opereta)	2\$000
Crémieux	Valse d'amour	1\$500
Dubourg	Valse chaloupée (dos apaches)	1\$500

Ramenti	Valse de Venus	1\$500
A. Costa	Visão de amor	1\$000
F. Lear	Viuva alegre (da opereta)	2\$000
Petit	Vivo na incerteza	1\$500

SCHOTTISCHS

V. Castilho	Dialogo amoroso	1\$000
F. Costa	Divina	1\$500
A. Lemos	Fado republicano	1\$000
J. F. Torres	Flor da noite	1\$000
C. de Carvalho	Flores de teus labios	1\$500
A. Castro	Inverno em flores	1\$500
A. Lemos	Liró (do fado Liró)	1\$000
C. de Carvalho	Martyr de amor	1\$000
A. Lemos	Noite feliz	1\$500
A. Percival	Nostalgica	1\$000
H. Dourado	Passinhos de moça	1\$000
A. Cavalcanti	Quero em troca teu amor	1\$500
M. Martins	Quero-te sempre	1\$000
G. Ribeiro	Só tu me abandonas	1\$000
C. de Carvalho	Sympathia é quasi amor	1\$500
»	»	1\$000
A. Lemos	Trocando beijos	1\$000

POLKAS

C. de Carvalho	Bonitinha	1\$000
»	Cahe nas chammas	1\$000
A. Castro	Cavaquinho e violão	1\$000
»	Cinira	1\$000
A. Motta	Esta é boa	1\$500
M. Garcia	Foi aqui que annunciou	1\$000
»	Isto acaba mal	1\$000
A. Castro	Italina	1\$000
L. M. Corrêa	Levando a lata	1\$000
J. Pinheiro	Levei a lata	1\$000
C. de Carvalho	Logo cedo	1\$000
J. Pindoba	Não vejo nada	1\$000
Juca Storoni	No bico da chaleira	1\$000
M. Martins	Posso esperar ?	1\$000
A. Pimentel	Tentação	1\$500
C. de Carvalho	Viver não custa	1\$000

TANGOS

J. F. Torres	Alá	1\$000
O. Carneiro	Espanta coió	1\$000
J. F. Torres	Jocotó	1\$000
Costa Junior	Jongo de pretos (com letra)	1\$000
C. de Carvalho	Não digo	1\$000
Evora Filho	Pois sim	1\$000
J. Richardo	Reintegrativo	1\$000
C. de Carvalho	Sacudido	1\$000
Costa Junior	Samba	1\$500
L. M. Corrêa	Toque o bombo	1\$000
A. C. Bahia	Toque-Toque	1\$000

QUADRILHAS

O. Carneiro	Amor de príncipe (arranjo)	1\$500
E. Couto	Borboletas	1\$500
Costa Junior	En avant tous	1\$500
G. Ribeiro	Faceira	1\$500

PIANOS DOS MELHORES FABRICANTES:

Steinway - Erard - Brinsmead - Gaveau
Pleyel - Schiedmayer - Spaethe - etc.

ANTIGA CASA GUIGON
CASTRO LIMA & C^{IA}

Rua 7 de Setembro, 134 - RIO DE JANEIRO

VENDE-SE - ALUGA-SE - TROCA-SE

♦ ♦ ♦

VENDAS A PRESTAÇÕES MENSAS