

Setineta em flor

P8194

316

Setineta em flor
Humberto Pissial

316

Tokka. Setimeta em Flor.

Flautim

316

Handwritten musical score for Flute, consisting of eight staves of music. The notation includes various notes, rests, and clefs, with some markings such as 'b' and '6' above notes. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Copia do Humberto.

PROPRIEDADE DA CASA FAMILIAR

36, RUA DA CONSTITUICAO 36

RIO DE JANEIRO

PROPRIEDADE DA CASA FAMILIAR

36 RUA DA CONSTITUICAO 36

RIO DE JANEIRO

Polka Setimeta. em Flor.

Bequinta. 3/6

Cópia de Humberto.

PROPRIEDADE DA CASA FAU' H/ B.
 36, RUA DA CONSTITUIÇÃO 36,
 RIO DE JANEIRO

Polka. Setimeta em Glos.

316

1^o Sistem 316

Copia do Monumento.

PROPRIEDADE DA CASA FAULHABER
 66, RUA DA CONSTITUICAO 36
 RIO DE JANEIRO

Polka Setimeta em Hon.

2ª Parte 316

Cópia de Humberto

PRÓPRIEDADE DA CASA FAUHAES

36, RUA DA CONSTITUIÇÃO 36

RIO DE JANEIRO

Polka Setimeta. em F. Lor.

Clarinete ³¹⁶

Cópia do Humberto.

PROPRIEDADE DA CASA FAULHABER

36, RUA DA CONSTITUIÇÃO 36

RIO DE JANEIRO

Solka Setineta em Flor.

2^a Clarinete 316

Cópia de Humberto

PROPRIEDADE DA CASA FAULHABER
86, RUA DA CONSTITUIÇÃO, 36
RIO DE JANEIRO

Polka Setimeta em Filon.

Saxs 316

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. The second staff contains a section of music that is heavily scribbled out with dark ink. The third and fourth staves continue the melodic line. The fifth and sixth staves conclude the piece with a double bar line and a final cadence.

PROPRIEDADE DA CASA FAULHABER

36, RUA DA CONSTITUICAO 36

RIO DE JANEIRO

Copia do Humberto

Polka Setimeta em Sol.

Trombones. 316

Handwritten musical score for Trombones, consisting of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is written in a rhythmic, dance-like style characteristic of a polka. The second and third staves continue the melody and include various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Cópia de Humberto B.

PROPRIEDADE DA CASA FAULHABER

36, AVA DA CONSTITUIÇÃO 36

RIO DE JANEIRO



Polka. Settimista em Sol.

Baixa mi 316

Cópia de Humberto Pizzich

PROPRIEDADE DA CASA FAULHABER

36 RUA DA CONSTITUIÇÃO 36

RIO DE JANEIRO

Polka Setimeta em Sol.

Bombardino 316

Cópia de Humberto.

PROPRIEDADE DA CASA FAU' MAR...
38, RUA DA CONSTITUIÇÃO 36
RIO DE JANEIRO