

[A] Em Gm/E F#m/E Em D/E A/E Em C/E D/F# G F/G C/G

5 G D/G Am/G Bm Dm/B C/B Bm E/B A/B Bm C#B Am/B

9 Em D/F# G E/G# Am C/E

12 [B] Gm7 Ebm6 Am7(b5) D7

16 Gm7 Ebm6 Eb/D# D7 Gm7 Dm7(b5) G7

21 Cm7 Em7(b5)A7 Dm7 F#o Gm7 Bbm6

26 Ab6 D7 1º Gm7 2º G Fo [C] C6/E

30 Cm6/Eb G7/D Fo C6/E Cm6/Eb

35 G7m/D C7 Fm6/Ab G7 Fm7

40 Em7 Gm6/Bb A7 D7/F# 10 Gm7(b5) D7/F# Fo

45 2º D0 D7 D7m(#5) G/D E/D F6/D Ebm6/D



pequena suite em choro (cont.)

52  $D\#0$   $D$   $Em$   $Bm^7$   $Am^7$   $D^7$   $Em$   $Bm^7$   $Am^7$   $D^7$   $Em$   $Bm^7$

58  $Am^7$   $D^7$   $A^7/E$   $Cm^6/Eb$   $G^6/D$   $Do$   $D^7(9)$   $D^7(b9)$   $G^6/D$   $Do$

64  $D^7(9)$   $D^7(b9)$   $G^6/D$   $E/D$   $D$   $C/D$   $B/D$   $A/D$

70  $A^0/G$   $G$

Mariana 8/1 - Brasilia 15/1/2005