

Adeus

(Setembro de 1960)
(Escrito para ilustrar uma cena teatral)

Waldemar Henrique (1905-1995)

Moderato (triste)

Canto



Piano

p

4



7



A- deus, a- mor, a- deus.

rall.

11

Cho-ro ao te dei-xar. O-lhos que me vis-tes
Can-to ao te dei-xar. Sai-bas co-ra-ção so-

14

ir, não me ve-reis vol-tar....
frer, co-mo sou-bes-te_a-mar...

cresc. e allargando

mf ten.

17

O-lhos que me vis-tes ir, não me ve-reis vol-tar.
Sai-bas co-ra-ção so-frer.

rall.

21

Musical score for measures 21-23. The system includes a vocal line (top) and a piano accompaniment (bottom). The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning of the piano part.

24

Musical score for measures 24-27. The system includes a vocal line (top) and a piano accompaniment (bottom). The piano part continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

28

Musical score for measures 28-30. The system includes a vocal line (top) and a piano accompaniment (bottom). The vocal line contains the lyrics: "A- co- mo sou bes- te a- mar!...". Above the vocal line, there are markings "ao §" and "ao §". The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *rall.* (rallentando) and *p* (piano).

ADEUS

(Escrito para ilustrar uma cena teatral)

Música & Letra de Waldemar Henrique

Adeus, amor, adeus.

Choro ao te deixar,
Olhos que me vistes ir,
Não me vereis voltar...
Olhos que me vistes ir,
Não me vereis voltar.

Adeus, amor, adeus.

Canto ao te deixar.
Saibas coração sofrer,
Como soubeste amar...
Saibas coração sofrer,
Não me vereis voltar.