

Foi Bôto, Sinhá!

Toada amazônica
(1933)

Lenda Amazônica Nº 1

Versos de Antonio Tavernard

Waldemar Henrique (1905 - 1995)

Canto

3 Vezes



Ta-já-pa - ne-macho-rou no ter-rei-ro Ta-já-pa

Piano

5

1.



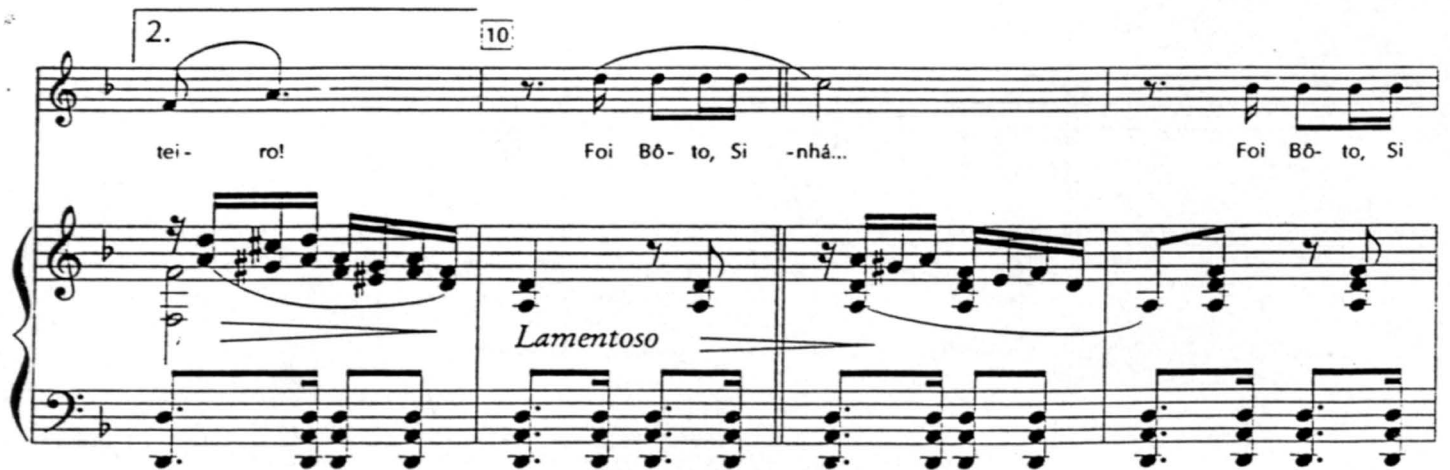
ne-macho-rou no ter-rei-ro e a vir-gem mo-re-na fu-giu no cos-tei-ro Ta-já-pa

diminuindo

Piano

2.

10.



tei-ro! Foi Bô-to, Si-nhá... Foi Bô-to, Si

Lamentoso

Piano

15

nhô! que vei- o ten tá... e a mo- ça le

3

This system contains measures 15 through 19. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

20

vou no tar dan- sa - rá, a- que- le dou - tó, foi Bô- to, Si - nhá... foi Bô- to, Si-

accelerando *morrendo* *rall.*

This system contains measures 20 through 24. The piano part features a sequence of chords with dynamic markings: *accelerando*, *morrendo*, and *rall.*

1. *D. C. al*

2.

nhô! Ta- já- pa -nhô!

D. C. al

morrendo

This system contains measures 25 through 29. It includes two first endings. The first ending leads to measure 28, and the second ending leads to measure 29. The piano part includes a *morrendo* marking and a fermata over the final chord.

FOI BÔTO, SINHÁ!

Música de Waldemar Henrique
Versos de Antônio Tavernard

Tajá-Panema chorou no terreiro *(bis)*
E a virgem morena fugiu no costeiro

Foi Bôto, Sinhá...
Foi Bôto, Sinhô!
Que veio tentá
E a moça levou
No tar dansará,
Aquele doutô,
Foi Bôto, Sinhá...
Foi Bôto, Sinhô!

Tajá-Panema se poz a chorá. *(bis)*
Quem tem filha moça é bom vigiá!

O Bôto não dorme
No fundo do rio
Seu dom é enorme
Quem quer que o viu
Que diga, que informe
Se lhe resistiu
O Bôto não dorme
No fundo do rio ...