

Estigma

samba-canção

Luciana Rabello e
Paulo César Pinheiro

3 3 3 $\% G/B$ $B\flat^{\circ}$

Tu - a dis-tân - cia me dá sau - da -

Am7 D/C G/B $E\flat 7/B\flat$

- de de-um tem - po bo - ni - to - eu a - in-da não ti-nha-es se meu - - - co - ra -

Am7 Am/G $F\sharp m 7^{11}$ $B 7^{\flat 9}$ $Em 7^9$ $F 7^{\sharp 11}$

ção - tão a - fli - to e-o a - mor e-ra-in-gê-nuo de mais, - - -

$Em 7^9$ Em/D $C\sharp m 7^{\flat 5}$ $F\sharp 7$ $B 6$ $G\sharp m 7$ $C\sharp m 7$ $F\sharp 7$

- du-ra-va tem-po de - mais, - - não ti-nha-es-sa ân - sia de-a - go - ra - tão fu -

D/C $Am 7^{11}$ $A\flat 7^{\flat 5}$ $G 6$ G°

gaz - - - Tu - a dis-tân - cia me dá tris - te -

$Am^{add 9}/G$ D/C $Dm 7$ $G 7^{\flat 9}$ $G 7^9$

- za-e-u-ma-an-gús - tia sem jei - to - pois eu sei que ja-mais vol-ta - rás mas dei-xas-te-es-sa-au-

$C 7M/G$ C°/G $C 7M/G$ $C 7M$ $Cm 6$



29 **Bm7** **E7¹³** **E7^{b13}** **C#m7^{b5}** **D7⁹** $\text{\textcircled{O}}$

o culto-igual meu a-mor no cris - tal des-se-o-lhar que de tan - ta dor nem con - se - gue mais cho -

33 **G6** **C#m7^{b5}F#7** **Bm7** **Bm/A**

rar Há sem-pre-um la-ço de-a-mor - que pra mim é-um es-

37 **Em6/G** **F#7^{#5}** **F#m7^{b5}** **B7^{b9}**

tra - nho - e - nig - ma - - - A tu - a fal-ta-ao meu la - do vi-rou meu es-

41 **Em7** **B7/F#** **Em/G** **Em6/G** **F#7^{b9}**

tig - ma - - - - Pos - so-es-tar só, ou - não es - tar, não

45 **Bm7** **Bm/A** **A^{b0}** **Gm6** **F#7^{#5}**

há quem de mim te des - mem - bre - Nem há quem me lem - bre sem de nós dois se lem -

49 **Bm** **E7¹³** **Am7** **D7⁹** $\text{\textcircled{O}}$ **G6** **G^o**

brar _____ $A^o \text{\textcircled{S}} e \text{\textcircled{O}}$

C/G **Cm6/G** **G7M**

53