

CASA

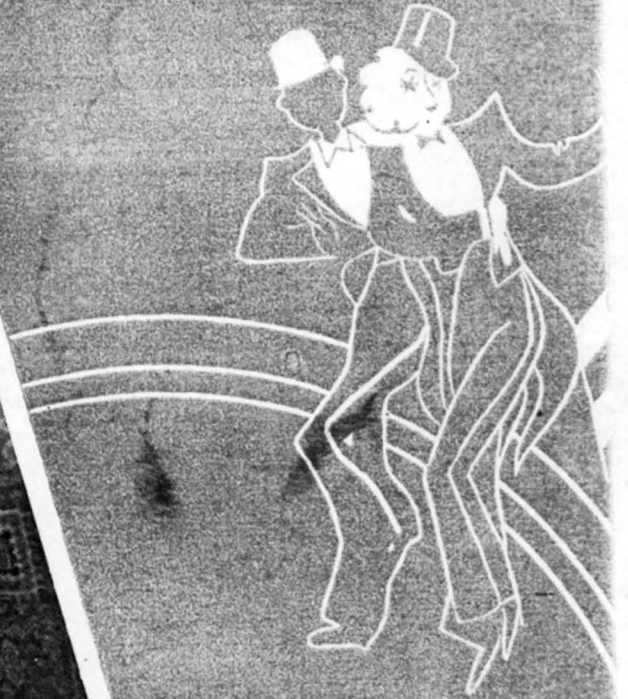
FOI CASTIGO

Olga 1936

Marcha



Homenagem da Edição Goyana, à Srta. GERALDA ARTIAGA



Musica de

J. RIBEIRO

Letra de

IAMERÔ

EDIÇÃO GOYANA
GOYAZ - CAPITAL

Edilberto de Sant'Anna

FOI CASTIGO

MARCHA

Letra de IAMERÔ

Musica de J. RIBEIRO

PIANO



Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

Canto



Musical notation for the vocal line (Canto), consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.



Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.



Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The notation includes first and second endings, marked with '1.' and '2.'.



Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand.

D. C.

*E foi bem feito, foi castigo,
foi castigo
o dia inteiro Ella brigou commigo
voltando o rosto demonstrando pejo
Ella escondeu a bocca
e me negou um beijo.*

CÔRO:

*Pois não notou a tolinha
que a diferença é grande
é:
Entre um beijo quente e o frio
e o geladinho picolé.*

ZEQUINHA ABREU

Autor exclusivo para a "Edição Triângulo"

VALSAS

A dôr de amar
Alma em delirio
Amando sobre o mar
Amor Immortal...
Apaixonadamente
Audaz conquista
Aurora
A Noite desce...
Beijos ao luar
Beijos Divinaes
Branca
Coração amargurado
Doce Illusão
Doce Mentira
Doce Sonho
Elza
Envelhecer sorrindo
Flôr de estrada
Glorificação da Belleza
Idyllio Suave
Lagrimas de amor
Longe dos olhos
Morrer... sem ter amado!
Mulher
Minha Valsa
Mysteriosa
Nôrzinha
Nossa Padroeira
Nosso Ideal
Oceano de rosas
Perdoa-me
Perto do Coração
Primavera de beijos
Resurreição
Rosa desfolhada
Saudoso Adeus
Seductora
Soluçar de um coração
Sonhadora
Sublime Amor
Supplicas de amor
Só pelo amor vale a vida
Tardes em Lindoya
Ultimo beijo

FOX-TROTS

Bandoleiro
Eterno Enlevo
Flôr da Noite
Fidalgo



ZEQUINHA ABREU

Illusões do amor
Nuvens...
O Príncipe dos amantes
Os teus Encantos
Talisman
Uma noite de amor

TANGOS

Amargo pranto
Amor e Medo
"Astro" Apagado
Não te esqueças de mim
Olhos Esquivos
Oraciema
Porque me enganou?
Revelação
Solitario
Sonhando amor
Tentação
Olhar fascinador

Ultimo successo:
REMINISCENCIAS

VALSA
Publicação Posthuma

Marchas, Chôros e Rag-Times

Bêbê
Beijinhos de amor
Benzinho adeus
Cahidinho por ti!...
Dae-me um beijinho
E' Sôpa
Espalha Braza
Fui na onda...
Garotas Modernas
Meu amor adoro-te
Noites de Alegria...
Patinando
Quizera não te querer
Sapéquinha
Sonhei contigo
Sonhos de Baile
Só teu amor
Sururú na Cidade

MARCHAS CHARLESTONS

Alvorada de Gloria
Azas Brasileiras
Madrid

SAMBAS E MAXIXES

Bafo de Onça
Casar não é casaca
Cada macaco no seu galho
Meu bem me leva
Moleque sarado
Não me toques
Os pintinhos no terreiro..
Pé de Elephante
Tico-Tico no tubá
Zombando sempre

RANCHÊRA

Conchinha de Prata
Tentadora
Não creio em ti

CANÇÃO

Pensando em ti...

SÃO PAULO

Officinas e Escriptorio
RUA FRANÇA PINTO N. 6
CAIXA POSTAL 380

IRMÃOS DITALE - Editores
SÃO PAULO - RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO

Deposito Escriptorio:
Rua do Ouvidor N. 121