

NOVIDADES MUSICAES - EDIÇÕES DA CASA LEVY

= L. LEVY & IRMÃO = P8282
SÃO PAULO =



Adamastor valsa, Valério Vieira... 3\$000	Chrysalida , valsa, A. J. de França. Congresso Brasileiro, schottisch, A. J. de França..... 1\$500	Pery , tango (nova edição) Theotônio Gonçalves Corrêa..... 1\$500
Aeronauta , polka, Eliseu Lellis.. 1\$500	Coração ferido , schottisch, Alfredo H. Montmerency..... 1\$500	Photographica , polka, Valério Vieira..... 1\$000
Alice , habanera, Davis M. Goulart 1\$000	Coração que chora , valsa, A. R. Monte Alegre..... 1\$000	Primeiro amor , mazurka, Themistocles Ramos..... 1\$000
Amor que mata , valsa, Alfredo H. Montmerency..... 1\$000	Deusa , valsa de C. Pagliuchi..... 1\$500	Parium Parisien , valsa, L. Henry 1\$500
Amor sentido , valsa, Francisco de Cordis... 1\$000	Diva , schottisch, Alberto Cappellano 1\$000	Paulistana , schottisch, Dr. Ferreira Penna..... 1\$000
Anjo da meia noite (O), schottisch***..... 1\$000	Em sonho! valsa, Manuel Ferreira Penna..... 1\$500	Poudrée , 4.ª Gavotta, Luiz Levy (ed. orig.)..... 1\$500
Andalusa , mazurka, Miguel F. Tortolero..... 1\$500	Ephitalamio , valsa, arranjo de L. Henry..... 1\$000	Poudrée , 4.ª Gavotta, Luiz Levy (ed. econom.)..... 2\$000
Art-Nouveau , polka brasileira. Belazmino Neves..... 1\$500	Escada de Céu , schottisch, Alfredo H. Montmerency..... 1\$500	Professoranda , valsa, A. Dantas... 1\$000
Angiolina , valsa, G. Rocchi..... 1\$500	Eterna lembrança , valsa, G. Pagliuchi..... 1\$000	Pourquoi partir? valsa, L. Henry 2\$000
Amor constante , valsa, A. Dantas. 1\$000	Flores d'Alma , valsa, Fr. O. Lima 1\$000	Quer saber? polka, por Evaristo Monteiro..... 1\$000
Amar e sofrer , schottisch, Gastão Bicudo..... 1\$000	Flor de Primavera , valsa, J. Cicala..... 1\$000	Quinta Gavotta , Luiz Levy..... 1\$500
Amor em segredo , schottisch, Tristão Junior..... 1\$000	Gelsia , quadrilha, L. Henri..... 1\$000	Reverie , redução para piano, A. Levy..... 1\$500
Antes nunca te visse , schottisch, Aureo Ferraz..... 1\$500	Gemidos de Amor , valsa, Francisco Vuono..... 1\$500	Rosita , valsa, A. F. Abreu..... 1\$500
Amor Saudoso , valsa, Diogenes Pinto Tavares..... 1\$500	Herodina , valsa, Luiz Bohn..... 1\$000	Ritornello , sul-americano, Francisco Oliveira Lima, dança figurada..... 1\$000
Analia , schottisch, (nova edição) Aldemaz Lopes..... 1\$500	Hymno a 15 de Novembro , Luiz Levy..... 1\$000	Rêveuse , 4.ª valse lente, L. Henri (edição ilustrada)..... 2\$000
Atrahido por uma flor , valsa, idem..... 1\$000	Imitazione alla gavotta , schottisch Cesar Bonafous..... 2\$000	Recordação! (Souvenance), valsa húngara, Carlos Guimarães..... 3\$000
At Georgia' Campmeeting , cake-walk, Souza..... 1\$000	Já não sou arara , polka, Carlos Pagliuchi..... 1\$000	Recordação Saudosa , mazurka, Theotônio G. Corrêa..... 1\$500
Ausencia Cruel , valsa, Tristão Junior..... 1\$500	Lagrmas sentidas , valsa, D. Goulart..... 1\$000	Republica , marcha, Cesar Bonafous..... 2\$500
Assobiador (O), cake-walk..... 1\$500	Lagrmas saudosas , mazurka, Alfredo Naxara..... 1\$000	Santos Dumont , marcha, L. Henri 2\$000
Beijando Flores , schottisch, Francisco Oliveira Lima..... 1\$500	Laura , polka, Arturo Siciliani..... 1\$500	Saudades! mazurka, David Goulart 1\$000
Bijou , Two Step. C. Pagliuchi..... 1\$500	Morrer de Amores , valsa, C. Pagliuchi..... 1\$500	Saudades de S. Paulo , mazurka, D. A. Reys..... 1\$000
Buraco (O), polka dos maxixes, Pedro de Assi..... 1\$500	Mystère , 3.ª valse lente, L. Henri (edição ilustrada)..... 2\$000	Senhora , schottisch, Alfredo H. Montmerency..... 1\$500
Brazil , schottisch, G. de Sica..... 1\$000	Manolita , valsa de S. Ottom..... 2\$000	Sinceridade , valsa, Gastão Bicudo. 1\$500
Brigada , dobrado, L. Henri..... 1\$000	Mariuzinha , schottisch, J. Camargo 2\$000	Sonhando , valsa, Themistocles Ramos..... 1\$000
Bulçoso , tango, G. Pagliuchi..... 1\$000	Muito sofre quem ama , valsa, C. S. Silva..... 1\$000	Sonhando , schottisch, Thomaz Gomide..... 1\$000
Brazilian , cake-walk, L. Henry..... 2\$000	Não seja arara! polka Alfredo Naxara..... 1\$000	Samba , Alexandre Levy (capa ilustrada)..... 4\$000
Caboclo , cake-walk, Ziul y Vel..... 2\$000	Natalina , schottisch, Ziul y Vel..... 1\$000	Samba , Alexandre Levy, a 4 mãos, (capa ilustrada)..... 6\$000
Cabriolando , polka, Carlos Pagliuchi..... 1\$000	Nayade , valsa, J. Sorzio..... 1\$500	Saudades de minha Elvira , valsa A. Naxara..... 1\$000
Campineira , schottisch, Piggeard Filho..... 1\$500	Nupcial , valsa (capa ilustrada), Francisco Vuono..... 2\$000	Segredo em amor , schottisch, G. Bicudo..... 1\$000
Cake-Walk , (classico)..... 1\$500	Noiva da Collina , polka, Alfredo Naxara..... 1\$000	Separação , valsa, Tristão Junior..... 1\$000
Caminho do Amor , schottisch, Carlos Gheem..... 1\$500	Nuvens , valsa, Alfredo Naxara..... 1\$000	Skating , dança figurada..... 1\$500
Capricho , polka, Arthur Pinto..... 1\$500	Nascer de Amor , valsa, C. Pagliuchi..... 1\$500	Transvalina , valsa, Francisco E. Vuono..... 1\$500
Carmelita , schottisch, Cesar Bonafous..... 1\$500	Olhos velutinos , Carlos T. Carvalho..... 1\$000	Um beijo ás escaras! valsa***..... 1\$000
Cassiniata , valsa, Francisco Vuono. 1\$500	Ouve, meu bem , valsa, F. O. Lima 1\$000	Valerio , polka, V. Vieira..... 1\$000
	Orangina , valsa, Francisco Vuono.. 1\$500	Valsa lenta (do concurso da Renascença) Luiz Levy..... 1\$500
	Out'ora (Jadis...), valsa húngara, Carlos Guimarães..... 3\$000	Vidi , valsa Diogenes Tavares..... 1\$500
	Paixão recolhida , polka, Valério Vieira..... 1\$000	Vision! valsa lenta, L. Provedi..... 2\$000
	Parisiense , schottisch..... 1\$000	Valse de Phrynée , valse lente L. Henri (edição ilustrada)..... 2\$000
	Partindo levo a lembrança , valsa, Pedro Netto..... 1\$000	Valse des Roses , L. Henri (edição ilustrada)..... 2\$000
	Pas de quatre , Ziul y Vel..... 1\$500	Zizi , mazurka, A. Siciliani..... 1\$500
		Zizi , schottisch, E. Lellis..... 1\$500



BRAZIL

Nova Edição

SCHOTTISCH

Repertorio do Sextetto Internacional.

Maestro Giuseppe de Sica.

PIANO.

The first system of the piano introduction consists of two staves. The treble staff begins with a series of chords marked with accents (>) and a fortissimo (*ff*) dynamic. The bass staff follows with a similar chordal pattern. The system concludes with a melodic phrase in the treble staff and a final chord in the bass staff, marked with a pianissimo (*pp*) dynamic.

The second system continues the piano introduction. The treble staff features a melodic line with eighth notes and a sharp sign (#) indicating a key signature change. The bass staff provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

The third system continues the piano introduction. The treble staff features a melodic line with eighth notes and a sharp sign (#) indicating a key signature change. The bass staff provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

The fourth system continues the piano introduction. The treble staff features a melodic line with eighth notes and a sharp sign (#) indicating a key signature change. The bass staff provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

Tambem conhecida pelo nome de *Onore al Merito*.

Propriedade de L. Levy & Irmão.

First system of musical notation, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music features a melodic line in the treble clef and a supporting bass line in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

Second system of musical notation. It includes dynamic markings: *ff* (fortissimo) in the first measure, *pp* (pianissimo) in the second measure, and *f* (forte) in the fourth measure. The music continues with melodic and harmonic development.

Third system of musical notation, featuring first and second endings. The first ending is marked with *1.^a* and the second ending with *2.^a*. The notation includes repeat signs and a final cadence.

Fourth system of musical notation, including dynamic markings *ff* and *pp*. The music continues with complex harmonic textures and melodic lines.

Fifth system of musical notation, including dynamic marking *ff* and the instruction *D. C. al §* (Da Capo al Segno). The system concludes with first and second endings, marked *1.^a* and *2.^a*.



AGENTES
EXCLUSIVOS

NO
ESTADO DE SÃO PAULO
DOS

IM SUPERAVEIS =
= PIANOS
GAVEAU =
E
PLEYEL =

L. LEVY & IRMÃO

LEVY & I

A. G. R.