

N.º de Repertório.....

M.º.....

ADEUS, MOCIDADE!..

Valsa Lenta

■ ■ ■

==== **Evilasio Souza**

CINE-ORCHESTRA

648 Para Piano
2201 Para Piano e Orchestra

Piano
Violino A
Violino B
Flauta
Clarinetta
Cello
Basso
Piston
Bateria

Adeus, mocidade!...

VALSA LENTA.

Musica de Evilasio Souza.

Tempo de Valsa. Cantabile.

Quando nos fo - ge a i - deal Pri - ma - ve - ra A nos - sa Al - ma lo - go en - tris -

PIANO. *rit.* *a tempo*

te - ce, O de - sen - ga - no cru - el nos es - pe - ra E só vi - ve - mos a pe - - nar...

E re - cor - dan - do o pas - sa - do di - to - so O co - ra - ção que na - da es - que - ce,

rit. *a tempo*

Es - tú - a, fre - me, vi - bra, e des - pe - ra E sen - te a Sauda - de o a - tor - men - tar.

Fine.

sem il - lu - soões, sem es - pe - ran - ça Vi - ve -

se a mor - rer... Já na - da se al - can - ça Não se tem á Vi - da mais prazer...

A - de - us, Mo - ci - da - de a - do - ra - da!..... Era fe - liz, a -

- ben - çô - a - da..... Que pas - sou não tor - na ¹ mais!... ² mais!... Quando nos

Dal ♩ al ♩ poi Trio

A - de - us so - nhos de a - mor! Fil.tro

TRIO.

ma - go, embri - a - ga - dor Em que a sê - de ma - tei, a - sor - rir... Viven do a meillu.

- dir! No mun - do en - ga - na - dor A ven - tu - ra

Não per - du - ra..... E ao gô - so suc - ce - de a Dôr!... ^{1.} Dôr!... ^{2.} Quando nos

D. C. ♩ al Fine.

ADEUS MOCIDADEI!...

Valsa Lenta

E. Souza

rit. *a tempo*

rit. *a tempo*

FINE.

1. 2. *rit.*

Dal S al C
poi Trio.

TRIO.

1. 2. *rit.*

D.C. S al Fine.

ADEUS MOCIDADEI...

VIOLINO A.

Valsa Lenta.

E. Souza.

rit. a tempo

rit. a tempo

FINE.

1. 2. rit.

Dal Sal poi Trio.

1. 2. rit.

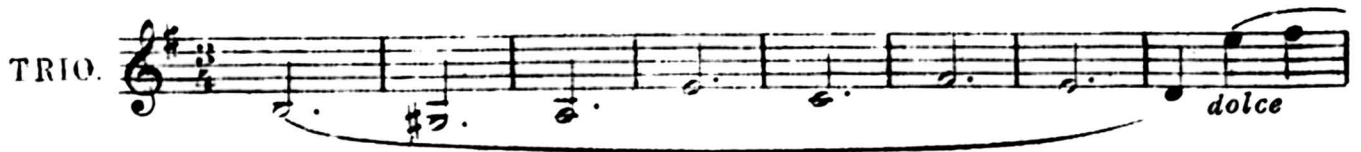
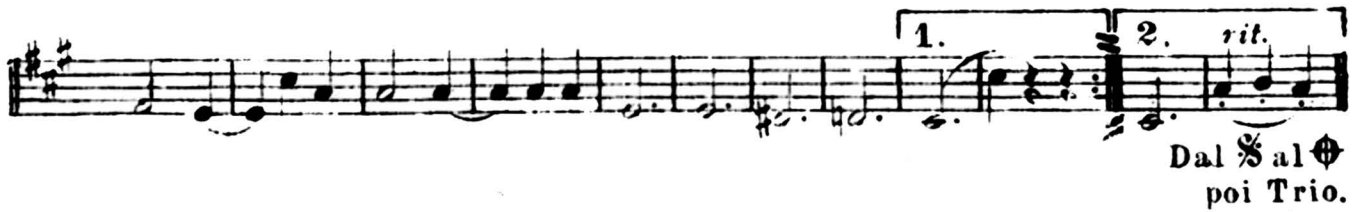
D.C. al Fine.

ADEUS MOCIDADE!

CLARINETA *Sib.*

Valsa Lenta.

E. Souza.



D.C. *S* al Fine.

ADEUS MOCIDADE!

Valsa Lenta.

E. Souza.

The musical score is written for Flute in 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Valsa Lenta." and the composer is E. Souza. The score is divided into two systems. The first system contains the main melody and a bass line. The melody starts with a "rit." (ritardando) marking, followed by "a tempo". A repeat sign with a double bar line and a first ending bracket is present. The first ending leads to a section marked "FINE.". The second system begins with a "TRIO." section, indicated by a double bar line and the word "TRIO." written below the staff. This section is in 3/4 time and features a treble clef. It includes first and second endings, with the second ending marked "rit.". The section concludes with "D. C. al Fine." (Da Capo al Fine).

ADEUS MOCIDADE!

BATERIA.

Valsa Lenta.

E. Souza.

Triang. *rit. a tempo* 5

Triang. *rit. a tempo* 5

Φ FINE.

6 4 6

1 2. *rit.* Dal Sai Φ poi Trio.

TRIO. 8

6

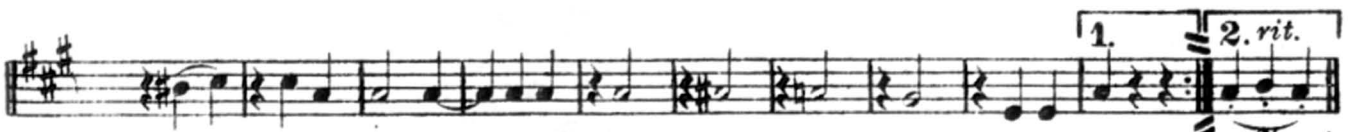
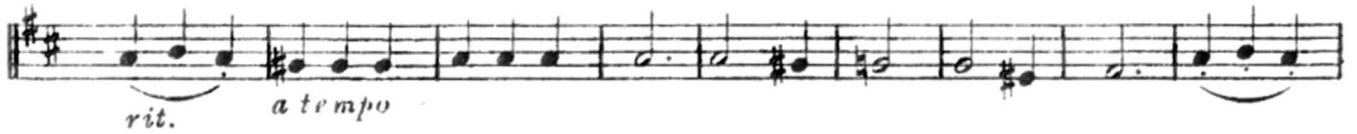
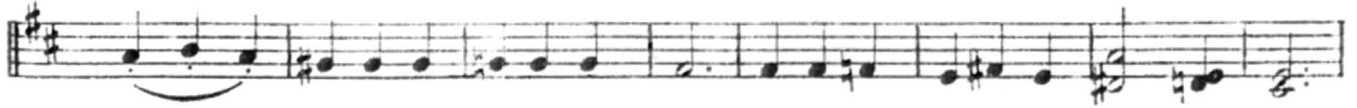
1. 2. *rit.* D C Φ al Fine.

ADEUS MOCIDADE!...

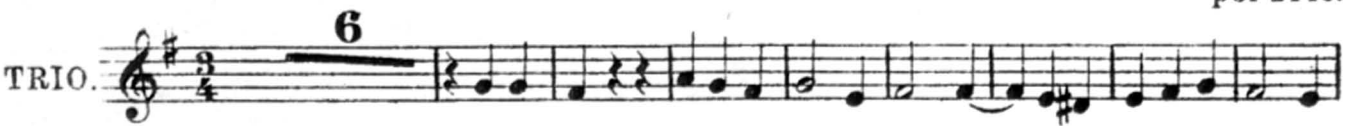
PISTON Si b.

Valsa Lenta.

E. Souza.



Dal Sal^{to}
poi Trio.

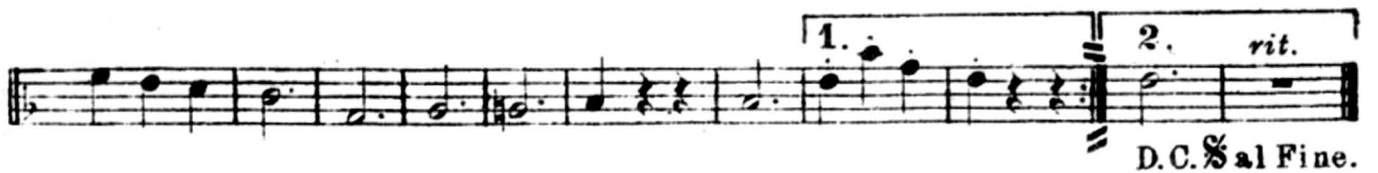
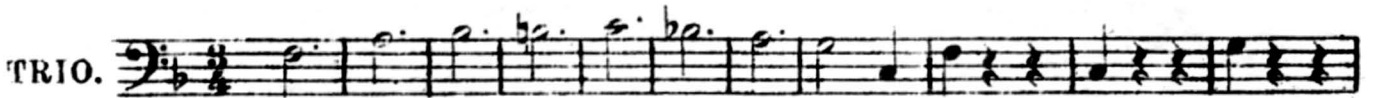


D. C. Sal^{to} al Fine.

ADEUS MOCIDADEI!...

Valsa Lenta.

E. Souza.



ADEUS MOCIDADE !...

Valsa Lenta.

E. Souza.

rit. a tempo

rit. a tempo

FINE.

1. 2. rit
Dal 8 al 9 poi Trio.

TRIO.

1. 2. rit

